

ZAIKS.TEATR

nowości | październik | 2020

ZAIKS Stowarzyszenie
Autorów

www.zaiksteatr.pl



Laurent Bordelon, *Histoire des imaginations extravagantes de monsieur Oufle*
Amsterdam 1710 | źródło: Biblioteka Narodowa (Polona.pl)

Szanowni Państwo,

w październiku nasze zasoby powiększyły się o kolejne pozycje. Jest wśród nich słuchowisko i dramat muzyczny; są też sztuki obyczajowe i nowe przekłady. Zapraszamy do zapoznania się z nowościami.

www.zaiksteatr.pl

dramat polski

Zbigniew Kostrzewa 80+

Miłość starszych osób złożona jest z pożądania i pamięci. Nieprzemijająca potrzeba bliskości przeplata się z retrospektywnymi obrazami wspólnego życia. W ten sposób On i Ona opowiadają o swoich uczuciach. Icek jest Żydem, który przeżył Holocaust, wyjechał do Izraela, został lekarzem. Ułożył sobie życie z dala od Polski, meblując je wspomnieniami o dziewczynce, z którą uczył się katolickich modlitw katolickich, rodziców, z którymi mieszkał w grobowcu i codziennością brudnych ulic Tel Awiwu. Pewnego dnia przypadkiem spotyka Sabinę.

Maciej Papierski DE INVITATIONE MORTIS

Dramat muzyczny. Poetycka wizja śmierci. Chora, Lekarz i Euthanatos doświadczają braku wiary, strachu, bezsilności, aż przychodzi czas na poddanie się, spokój, świadomość nieuchronności. W trzech aktach i kilkunastu obrazach oddany jest moment zespolenia się z naturą i wpisania się w scenariusz jej funkcjonowania.

Dorota Kassjanowicz SHOW AND GO

Dotkliwa satyra na popkulturową papkę telewizyjną. W programie dla talentów pojawiają się Zakochana, Nieśmiała i Śmiała. Oceniają je jurorzy, którzy w niewybredny sposób każdą z dziewcząt zalewają potokiem krytycznych słów.

William Shakespeare HENRYK IV

Przekład i adaptacja: **Piotr Kamiński**

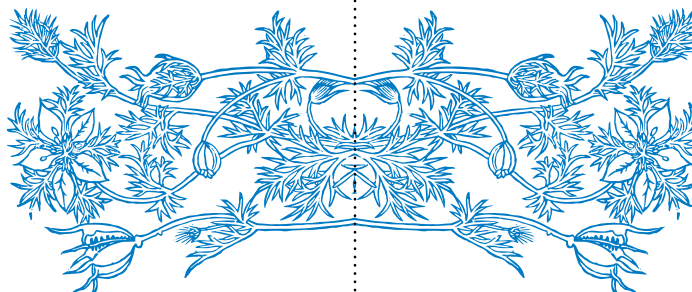
Czteroczęściowe słuchowisko na podstawie jednej z najbardziej rozbudowanych *Kronik królewskich* wielkiego Stratfordczyka. Historia panowania króla Henryka IV i jego sporów o schedę, dominację i sukcesję, które toczył z możnowładczymi rodami angielskimi i szkockimi.

NOWOŚĆ!

Eduardo Del Filippo OCH, TE DUCHY

Przekład: **Anna Osmólska-Mętrak**

Pasquale chce prowadzić pensjonat. Wybiera w tym celu szesnastopokojowy apartament, który od długiego czasu stoi niezamieszkały. Cięży na nim bowiem klątwa nieszczęścia i śmierci kochanków, którzy zostali zamordowani w jednym z pokoi.



Antonis Georgiou WUJASZEK JASIO

Przekład: **Ewa T. Szylar**

Obyczajowy dramat racji i stylów życia. W mieszkaniu uznanego architekta spotyka się grono przyjaciół, by świętować urodziny. Niefortunny zbieg okoliczności sprawia, że pojawia się na nich również pewien student architektury, co wprowadza niemałe zamieszanie.



Zachęcamy do skorzystania z zasobów biblioteki ZAiKS-u
i bogactwa internetowej bazy tytułów na stronie

www.zaiksteatr.pl

