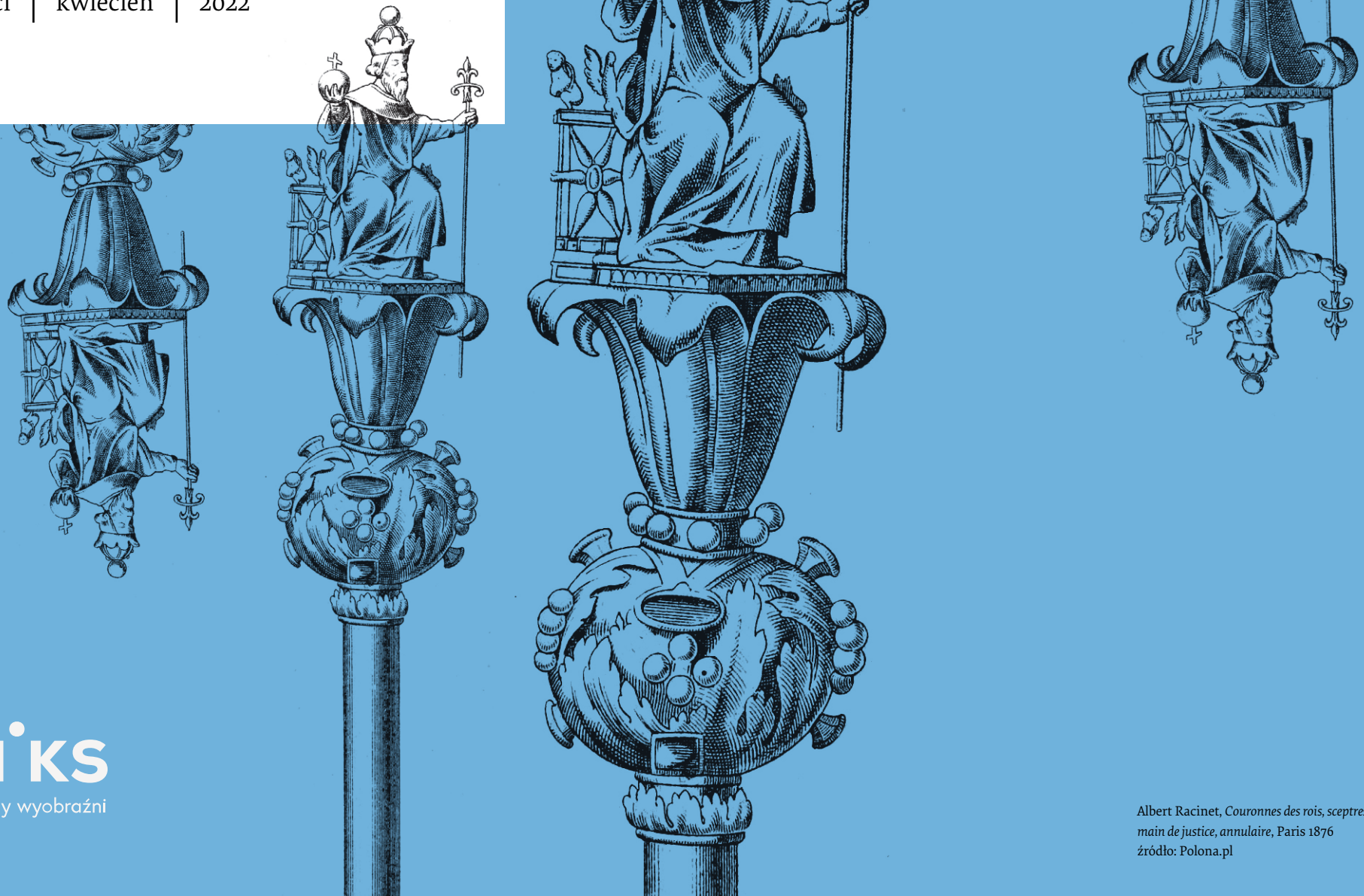


ZAIKS.TEATR

nowości | kwiecień | 2022



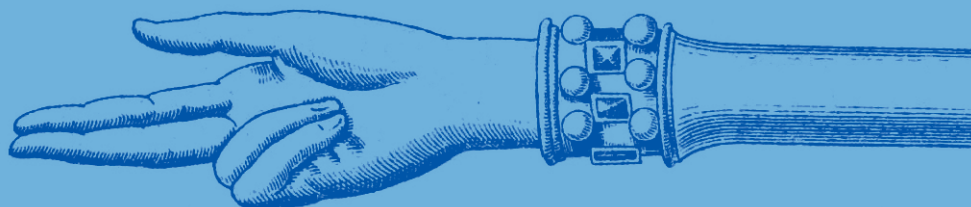
zaiks
sprzyjamy wyobraźni

Albert Racinet, *Couronnes des rois, sceptres, main de justice, annulaire*, Paris 1876
źródło: Polona.pl

Szanowni Państwo,

Zapraszamy do zapoznania się z kwietniowymi nowościami w bibliotece tekstów dramatycznych ZAiKS-u.

www.zaiksteatr.pl



Maciej Wojtyzko BARON MÜNCHHAUSEN DLA DOROSŁYCH

Wszyscy znają niesłychane przypadki barona Karola Hieronima Fryderyka von Münchhausena, który potrafił wyjść cało się z największych tarapatów, latać na armatniej kuli i wyciągnąć się za własne włosy z bagiennych odmętów. Czy jednak podoła egzekutorom urzędu podatkowego? Na pewno nie uda mu się to bez pomocy żony Jakobiny, córki Emilii i syna Ernesta. Wszyscy są bowiem zaangażowani w kreowanie wizerunku fantastycznego barona. On sam walczy nie tylko o majątek, lecz także o artystyczną pozycję, której zagrażają romantycy z Byronem na czele. A wszystkiemu przygląda się siedmioletni wnuczek Münchhausena – Fryderyk Schiller.

[2 role kobiece, 5 ról męskich]

Anka Herbut ROHTKO

Kiedy dowiadujesz się, że dzieło, za które zapłaciłeś, jest falsyfikatem, najchętniej cofnąłbyś czas. Sztuka Anki Herbut traktuje o słynnym malarzu Marku Rothce i performerce Marcie Zarinie-Ğelze, a także człowieku w roli dzieła sztuki i granicach artystycznej wolności. Dramat rozpisany jest są na szereg dialogów w modnym nowojorskim barze. Prowadzą je ze sobą – między innymi – dyrektor galerii, początkująca artystka, marszand i kolekcjoner, a także aktorzy, którzy zagrać mają Marka Rothkę i jego żonę Mell.

[4 role kobiece, 6 ról męskich]

Marta Guśniowska

NONIEK

Mały Noniek nie jest dziś w humorze – i to od samego rana. Zrezygnowane stworzonko siedzi sobie smutne, a Narrator przekonuje go, by postarał się odzyskać dobry humor. Rozpoczyna się wędrówka od Biura Rzeczy Zagubionych przez Biuro Rzeczy Znalezionych po Biuro Rzeczy Ukradzionych. Na drodze Nonieka stają malownicze figury Podrzędnika, Nadrzędnika i Zrzędnika, a także detektyw Komar, który sam szuka zgubionej, bardzo ważnej Notki. To Komar pomoże Noniekowi odkryć, gdzie podziewa się jego zguba.

[2 role kobiece, 7 ról męskich]

Rafał Kmita

ŚWIAT JEST POJECHANY NA MAKSA

Stand-upowa wypowiedź młodego chłopaka zbudowana jest na wyolbrzymieniu społecznych stereotypów. Bohater opowiada o swojej sytuacji życiowej, doświadczeniach w pracy, przeżyciach intymnych, wspomnieniach z dzieciństwa. Kreśli groteskowy obraz społeczeństwa, badając granice tolerancji widzów. Jest też probie-rzem akceptowalności figur i obrazów w budowaniu wypowiedzi artystycznej.

Natalia Woróżbyt

DZIENNIKI MAJDANU

Przekład: **Agnieszka Lubomira Piotrowska**

Dokumentalny dramat opowiadający o proeuropejskich protestach na Ukrainie. Autorka relacjonuje wydarzenia, które rozegrały się w Kijowie od listopada 2013 roku do lutego 2014 roku.

[3 role kobiece, 4 role męskie]

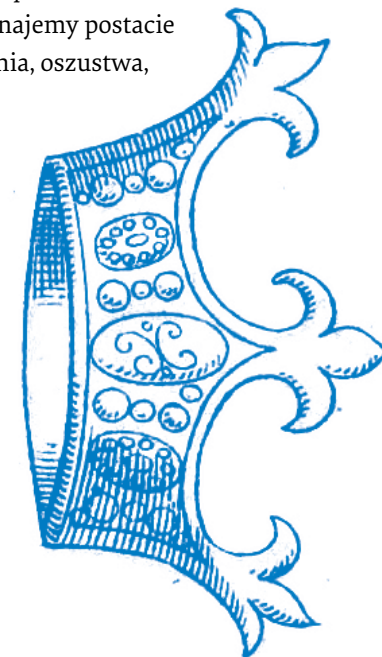
Klim

UKRAIŃSKI DEKAMERON

Przekład: **Agnieszka Lubomira Piotrowska**

Zainspirowana twórczością Boccaccia opowieść o poszukiwaniu miłości i szczęścia. Szereg scenek, w których poznajemy postacie tego dramatu, obraca się wokół tematyki pożądania, oszustwa, miłości – i świętości.

[9 ról kobiecych, 14 ról męskich]

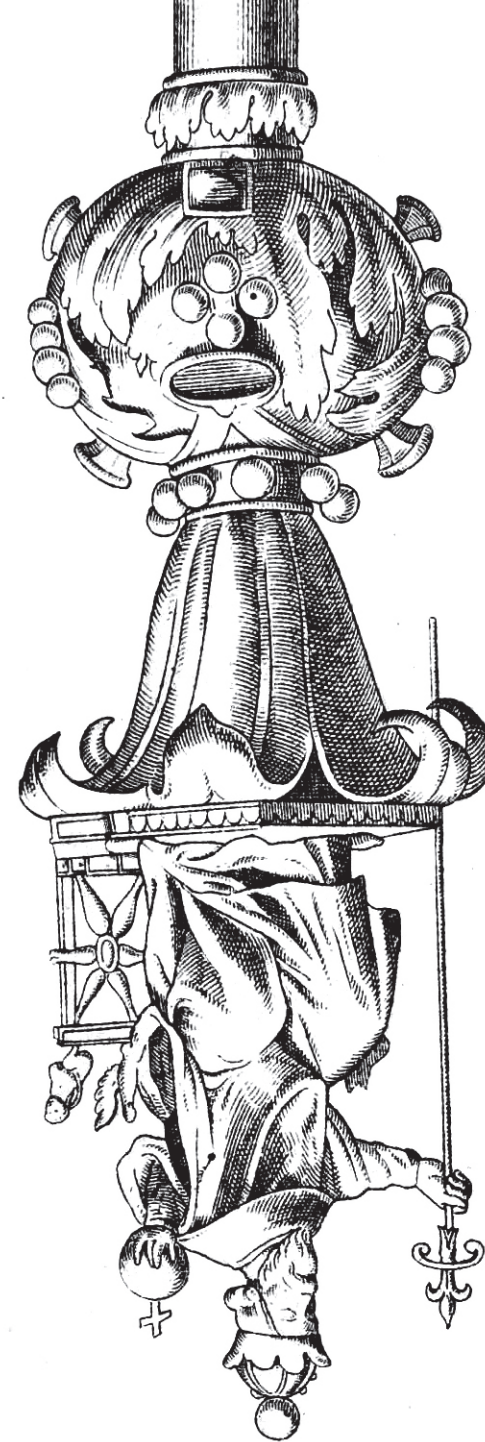


Michaela Doleželová & Roman Vencel GAME OVER

Przekład: Jan Węglowski

Komedia pomyłek lub brzemiennych w skutki niedopowiedzeń. Kiedy próbujesz zauroczyć sobą piękną kobietę, lecz jesteś zupełnie przeciętnym nieudacznikiem, sięgasz po wyobraźnię. Mogą cię w tym wesprzeć przyjaciele, których tożsamość pożyczasz. Co się jednak wydarzy, gdy wszyscy spotkają się przy jednym stoliku i ktoś nie wytrzyma napięcia? Wtedy twoja maskarada będzie najmniejszą z rewelacji wieczoru.

[2 role kobiece, 2 role męskie]



Zachęcamy do skorzystania z zasobów
biblioteki ZAiKS-u i bogactwa internetowej
bazy tytułów na stronie

www.zaiksteatr.pl

