

# Umowa o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi (Spadkobierca)

Stronami niniejszej umowy są:

(imię i nazwisko)

(zamieszkały – ulica, miejscowość, kod pocztowy)

PESEL lub rodzaj i numer dokumentu tożsamości (dla osób nieposiadających numeru PESEL)

albo

(nazwa)

(adres siedziby)

(NIP i KRS)

dalej „**Spadkobierca**”

i

**Stowarzyszenie Autorów ZAiKS** z siedzibą w Warszawie (00-092), przy ul. Hipotecznej 2, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, za numerem KRS 0000037327, dalej „**ZAiKS**”, reprezentowane przez pełnomocnika wskazanego w treści Umowy lub zgodnie z zasadami reprezentacji wynikającymi z KRS

zwani także dalej „**Stronami**”

W celu umożliwienia Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS należytego wykonywania zbiorowego zarządzania prawami autorskimi Spadkobiercy, Strony postanawiają zawrzeć umowę (dalej „Umowa”) następującej treści:

§ 1.

#### OŚWIADCZENIA STRON

1. Spadkobierca oświadcza, że jest spadkobiercą .....

(określić spadkodawcę)

i dysponuje bez ograniczeń autorskimi prawami majątkowymi do utworów autorstwa

(dane autora)

objętych Umową oraz że prawa te nie naruszają praw autorskich, ani innych praw, w tym praw osobistych osób trzecich.

Prawomocne postanowienie Sądu Rejonowego .....

z dnia ..... sygnatura akt .....

akt poświadczenia dziedziczenia sporządzony przez notariusza .....

z dnia ..... za repertorium A .....

umowa działu spadku z dnia .....

inny równoważny dokument wydany przez właściwy w sprawach spadkowych organ w danym kraju

z dnia ..... stanowiące załącznik do Umowy.

2. ZAiKS oświadcza, że jest organizacją zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (dalej „ustawa o zbiorowym zarządzaniu”) i że działa na podstawie zezwolenia ministra kultury i dziedzictwa narodowego w zakresie wskazanym w tym zezwoleniu oraz na podstawie ustawy o zbiorowym zarządzaniu i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej „ustawa o prawie autorskim”).

3. ZAiKS oświadcza, że przed zawarciem Umowy przekazał Spadkobiercy informacje o jego prawach i obowiązkach wynikających z przepisów ustawy o zbiorowym zarządzaniu, postanowień Umowy oraz:
  - 1) Regulamin repartycji;
  - 2) informację o dokonywanych przez ZAiKS potrąceniach na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania oraz na prowadzoną przez ZAiKS działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym;
  - 3) informację o terytoriach, na których ZAiKS wykonuje zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi,  
– które stanowią integralną część Umowy.
4. Spadkobierca oświadcza, że przed zawarciem Umowy zapoznał się z jej treścią oraz z przekazanymi przez ZAiKS informacjami i regulaminem, o których mowa w ust. 3 i zobowiązuje się wykonywać wszystkie wynikające z nich obowiązki.
5. Spadkobierca przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że wprowadzone w przewidzianym trybie zmiany do informacji i regulaminu, określonych w ust. 3 pkt 1)–3) są dla Spadkobiercy wiążące i stają się integralną częścią Umowy. ZAiKS zobowiązuje się powiadamiać Spadkobiercę o tych zmianach środkami komunikacji elektronicznej.

## § 2.

---

### POWIERZENIE PRAW

1. Mocą Umowy Spadkobierca powierza a ZAiKS obejmuje do zbiorowego zarządzania na zasadach przeniesienia powierniczego przysługujące Spadkobiercy w dniu zawarcia Umowy autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów twórcy wskazanego w §1 ust. 1 należących do wszystkich rodzajów utworów wskazanych w zezwoleniu, na którego podstawie działa ZAiKS, tj.: do utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych, choreograficznych i pantomimicznych (dalej „Powierzenie”).
2. Powierzenie autorskich praw majątkowych do zbiorowego zarządzania dotyczy także utworów współautorskich lub utworów połączonych, jak też udziałów w nich oraz utworów stworzonych z przeznaczeniem do wykorzystania w innych utworach, jak również wykorzystanych lub rozpowszechnianych z tymi utworami, w szczególności takimi jak: utwory audiowizualne, dramatyczne, dramatyczno-muzyczne, muzyczne, choreograficzne, muzyczno-choreograficzne, pantomimiczne lub multimedialne.
3. Powierzenie dotyczy także utworów stanowiących opracowania utworów.
4. Powierzenie następuje, z zastrzeżeniem ust. 5, na wszystkich terytoriach, na których ZAiKS wykonuje zbiorowe zarządzanie oraz dotyczy następujących pól eksploatacji:
  - 1) publiczne wykonanie;
  - 2) wystawianie (publiczne wykonanie na scenie);
  - 3) wyświetlanie;
  - 4) odtwarzanie;
  - 5) nadawanie;
  - 6) reemitowanie;
  - 7) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do utworów dostęp w miejscu
  - 8) i czasie przez siebie wybranym;
  - 9) utrwalanie na nośnikach dźwięku, obrazu oraz obrazu i dźwięku, bez względu na zastosowaną technikę, z wyłączeniem techniki drukarskiej (wydawania drukiem), zwielokrotnianie i wprowadzanie do obrotu;
  - 10) najem;
  - 11) użyczenie.

5. Przy zawieraniu Umowy Spadkobierca może złożyć stanowiące załącznik do Umowy oświadczenie, że Powierzenie następuje:
  - 1) z wyłączeniem określonych rodzajów utworów;
  - 2) z wyłączeniem wskazanych pól eksploatacji;
  - 3) z wyłączeniem określonych terytoriów lub z ograniczeniem do określonego terytorium;
  - 4) z wyłączeniem zezwalania na pierwsze utrwalanie wskazanych utworów.
6. Powierzenie skutkuje nabyciem przez ZAiKS wyłącznego prawa wykonywania zbiorowego zarządzania prawami objętymi Powierzeniem, w tym wyłącznego prawa do licencjonowania korzystania z utworów oraz umocowaniem ZAiKS do działania we własnym imieniu i na rzecz Spadkobiercy, z zastrzeżeniem § 5 ust. 1 Umowy.
7. Powierzenie nie obejmuje zezwalania na włączenie utworu do reklam i do utworów audiowizualnych oraz na wykonywanie autorskich praw zależnych, z tym że ZAiKS określa zasady rozpowszechniania na poszczególnych polach eksploatacji i pobiera wynagrodzenia z tego tytułu. Na potrzeby Umowy przyjmuje się, że pojęcie utworów audiowizualnych obejmuje filmy i seriale fabularne, filmy i seriale dokumentalne, filmy i seriale animowane.

### § 3.

---

#### OBOWIĄZKI ZAiKS

1. ZAiKS zobowiązuje się zbiorowo zarządzać powierzonymi prawami na podstawie ustawy o zbiorowym zarządzaniu, ustawy o prawie autorskim, statutu Stowarzyszenia i obowiązujących w ZAiKS innych regulacji oraz bez uszczerbku dla autorskich praw osobistych i innych praw osobistych Spadkobiercy.
2. Zbiorowe zarządzanie powierzonymi prawami wykonywane przez ZAiKS polega w szczególności na wykonywaniu takich czynności, jak:
  - 1) zawieranie umów o korzystanie z utworów (licencjonowanie) lub pobór wynagrodzenia za korzystanie z utworów;
  - 2) pobór, podział i wypłata przychodów z praw;
  - 3) monitorowanie korzystania z utworów przez użytkowników;
  - 4) dochodzenie ochrony praw autorskich na drodze sądowej i pozasądowej.
3. ZAiKS zobowiązuje się zbiorowo zarządzać powierzonymi prawami z zachowaniem należytej staranności i na zasadzie równego traktowania, w szczególności w zakresie poboru, podziału i wypłaty przychodów z praw.
4. ZAiKS zobowiązuje się także do:
  - 1) zapewnienia Spadkobiercy dostępu do świadczeń w ramach prowadzonej działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym, finansowanej z przychodów z praw – zgodnie z obowiązującymi w ZAiKS zasadami;
  - 2) zapewnienia Spadkobiercy możliwości zapoznania się ze wszystkimi przepisami regulującymi wykonywanie poprzez ZAiKS zbiorowego zarządzania;
  - 3) udostępnienia Spadkobiercy informacji dotyczących wykonywania zbiorowego zarządzania jego prawami drogą elektroniczną, z możliwością ich przechowywania i odtwarzania w zwykłym toku czynności.

### § 4.

---

#### OBOWIĄZKI SPADKOBIERCY

1. Spadkobierca zobowiązuje się do przestrzegania zasad Powierzenia i wykonywania obowiązków związanych z Powierzeniem uregulowanych w Umowie, statucie i innych przepisach wewnętrznych ZAiKS, w szczególności do:
  - 1) zgłaszania w celu rejestracji, na zasadach obowiązujących w ZAiKS, wszystkich utworów oraz wkładów

w utworach współautorskich lub połączonych, objętych Powierzeniem, przy czym zgłoszenie utworów powinno nastąpić nie później niż w terminie miesiąca po ich pierwszym publicznym udostępnieniu na którymkolwiek z pól eksploatacji objętych Powierzeniem, w szczególności po pierwszym publicznym wykonaniu, nadaniu, odtworzeniu, wprowadzeniu do obrotu, a w przypadku publicznego udostępnienia utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym – niezwłocznie po przekazaniu do takiego publicznego udostępnienia;

- 2) niezwłocznego przekazania ZAiKS informacji o zawarciu umowy wydawniczej, o której mowa w ust. 3 wraz z doręczeniem ZAiKS kopii zawartej umowy;
  - 3) w przypadku przeniesienia autorskich praw majątkowych niezwłocznego przekazania ZAiKS informacji o przeniesieniu na osobę trzecią autorskich praw majątkowych do utworów objętych Powierzeniem, zawierającej w szczególności imię, nazwisko lub nazwę/firmę nabywcy wraz z jego adresem korespondencyjnym, w tym adresem poczty elektronicznej, datę przeniesienia, rodzaj utworów oraz pola eksploatacji, których dotyczy przeniesienie wraz z kopią tej umowy;
  - 4) informowania nabywcy przed zawarciem umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych o zawarciu z ZAiKS umowy o zbiorowe zarządzanie i o zakresie wykonywanego przez ZAiKS zbiorowego zarządzania na podstawie tej Umowy, w szczególności o postanowieniach § 7 ust. 7 Umowy;
  - 5) współpracy z ZAiKS, w szczególności udzielania informacji i dostarczania dokumentów w związku z wykonywaniem przez ZAiKS na jego rzecz zbiorowego zarządzania i ochrony powierzonych praw.
2. Spadkobierca zobowiązuje się do nieprzenoszenia na osoby trzecie autorskich praw majątkowych do poszczególnych utworów, pod rygorem skutków prawnych określonych w § 6 ust. 1 i 4 Umowy. Ograniczenie to nie dotyczy zawarcia umowy wydawniczej, o której mowa w ust. 3, jak i umowy z wydawcą muzycznym, który powierzył ZAiKS do zbiorowego zarządzania – bezpośrednio lub za pośrednictwem zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania, z którą ZAiKS zawarł umowę o reprezentacji – przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do danego rodzaju utworów na polach eksploatacji i terytoriach takich jak objęte tą umową ze Spadkobiercą.
- Na potrzeby Umowy przyjmuje się, że wydawcą muzycznym jest osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna, której ustawa przyznaje zdolność prawną, której przysługują autorskie prawa majątkowe do utworów muzycznych, słowno-muzycznych i słownych na podstawie odpowiednich umów, prowadząca we własnym imieniu działalność wydawniczą, stanowiącą jeden z podstawowych przedmiotów jej działalności, polegającą w szczególności na wykonywaniu praw do utworów muzycznych, słowno-muzycznych i słownych, w tym na ich rozpowszechnianiu i podejmowaniu działań marketingowych w odniesieniu do tych utworów oraz na reprezentowaniu interesów uprawnionych i która otrzymuje w zamian uzgodnioną część przychodów z praw.
3. W przypadku zawarcia umowy wydawniczej z wydawcą muzycznym, który jest członkiem ZAiKS Spadkobierca zachowuje prawo do udziału w wynagrodzeniu na zasadach określonych w Regulaminie repartycji, chyba że z umowy wydawniczej wynikają dla Spadkobiercy bardziej korzystne zasady podziału przychodów z praw.

## § 5.

---

### LICENCJONOWANIE NIEKOMERCYJNEGO KORZYSTANIA Z UTWORÓW

1. Spadkobierca może udzielić osobie trzeciej bezpłatnej, niewyłącznej, nieprzenoszalnej licencji na korzystanie z utworów objętych Umową, jeżeli korzystanie to nie łączy się z osiągnięciem bezpośrednich lub pośrednich korzyści majątkowych

przez Spadkobiercę i korzystającego lub inne podmioty uczestniczące w korzystaniu z utworów (dalej „licencja na niekomercyjne korzystanie z utworów”).

2. Licencja na niekomercyjne korzystanie z utworów zawierana jest w formie pisemnej wyłącznie na formularzu określonym przez ZAiKS i może dotyczyć korzystania z utworów w ramach jednego przedsięwzięcia.
3. Licencja na niekomercyjne korzystanie z utworów nie może być zawarta w zakresie, w jakim korzystanie z utworów jest objęte ustawowym przymusem licencjonowania przez ZAiKS jako organizację zbiorowego zarządzania.
4. Spadkobierca zawiadamia ZAiKS o zamiarze udzielenia licencji na niekomercyjne korzystanie z utworów nie później niż na 30 dni przed planowanym korzystaniem. Zawiadomienie składa się w formie pisemnej lub elektronicznej na adres e-mail [niekomercyjne@zaiKS.org.pl](mailto:niekomercyjne@zaiKS.org.pl) podając dane użytkownika, wykaz utworów, sposób i okoliczności korzystania z utworów, w tym pole eksploatacji, czas i miejsce korzystania, charakter przedsięwzięcia. ZAiKS zachowuje prawo do przedstawienia swojej oceny wskazanego w zawiadomieniu sposobu i okoliczności korzystania z utworów.
5. Spadkobierca niezwłocznie, nie później jednak niż na 7 dni po wykorzystaniu utworów, zawiadamia ZAiKS o udzieleniu licencji na niekomercyjne korzystanie z utworów przesyłając ZAiKS kopię udzielonej licencji.
6. ZAiKS ma prawo dokonywania kontroli korzystania z utworów, objętych licencją udzieloną przez Spadkobiercę. W przypadku, gdy okaże się, że korzystanie z utworów nastąpiło z naruszeniem licencji, ZAiKS uprawniony jest do dochodzenia wszelkich roszczeń na rzecz Spadkobiercy.

## § 6.

---

### SKUTKI NARUSZENIA WARUNKÓW UMOWY

1. W przypadku, gdyby osoba trzecia wystąpiła przeciwko ZAiKS z jakimkolwiek roszczeniem dotyczącym autorskich praw majątkowych do utworów, objętych oświadczeniem złożonym przez Spadkobiercę w § 1 ust. 1, ZAiKS poinformuje o tym Spadkobiercę, który zobowiązany jest do podjęcia wszelkich działań celem ochrony interesów ZAiKS. W przypadku, gdy oświadczenie złożone przez Spadkobiercę w § 1 ust. 1 Umowy nie odpowiada rzeczywistemu stanowi prawnemu lub faktycznemu, Spadkobierca zwalnia ZAiKS z jakiegokolwiek odpowiedzialności wobec osób trzecich, których prawa zostały naruszone, w szczególności Spadkobierca zobowiązuje się wstąpić do ewentualnego procesu sądowego w charakterze interwenienta ubocznego po stronie ZAiKS, a także zwrócić uzasadnione i udokumentowane koszty poniesione przez ZAiKS w związku z roszczeniami osób trzecich, w tym przeznaczone na odszkodowania, zadośćuczynienia, koszty sądowe czy koszty pomocy prawnej.
2. W przypadku niedokonania przez Spadkobiercę zgłoszenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 pkt 1) Umowy lub dokonania zgłoszenia nieodpowiadającego rzeczywistemu stanowi faktycznemu lub prawnemu, bądź nieprzekazania ZAiKS informacji mających znaczenie dla wykonywania zbiorowego zarządzania prawami, ZAiKS nie odpowiada za nieprawidłowe dokonanie poboru, podziału lub wypłaty wynagrodzenia autorskiego.
3. W przypadku niewypełnienia przez Spadkobiercę obowiązków informacyjnych określonych w § 4 ust. 1 pkt 2)- 5) Umowy oraz w przypadku naruszenia zasad udzielania licencji na niekomercyjne korzystanie z utworu, o których mowa w § 5 Umowy, w tym udzieleniu licencji na niekomercyjne korzystanie z utworu bez wykorzystania formularza określonego przez ZAiKS, Spadkobierca ponosi odpowiedzialność za wszystkie skutki tego naruszenia, w tym za szkody poniesione przez ZAiKS i inne podmioty w związku z niedopełnieniem przez Spadkobiercę tych obowiązków.
4. W przypadku przeniesienia przez Spadkobiercę na osoby trzecie autorskich praw majątkowych do poszczególnych utworów, wbrew zobowiązaniu określonymu w § 4 ust. 2 Umowy, które skutkować będzie brakiem możliwości należytego wykonywania przez ZAiKS zbiorowego zarządzania autorskimi prawami majątkowymi, ZAiKS przysługuje prawo wypowiedzenia Umowy na podstawie § 7 ust. 5 Umowy.

---

§ 7.

**WYPOWIEDZENIE UMOWY**

1. Spadkobierca może wypowiedzieć Umowę w każdym czasie z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego.
2. Wypowiedzenie Umowy może dotyczyć całej Umowy, rodzajów utworów, pól eksploatacji lub terytoriów, których Umowa dotyczy. Wypowiedzenie nie może dotyczyć praw do poszczególnych utworów objętych dokonany Powierzeniem, chyba że dotyczy wyłączenia zezwalania na pierwsze utrwalanie wskazanych utworów.
3. Wypowiedzenie nie wpływa na skuteczność umów o korzystanie z utworów lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie, które zostały zawarte przez ZAiKS przed dniem upływu terminu wypowiedzenia, w okresie 2 lat od dnia upływu terminu wypowiedzenia. Po tym czasie umowy te wygasają w zakresie, którego dotyczyło wypowiedzenie, z zastrzeżeniem ust. 4.
4. W okresie, o którym mowa w ust. 3, ZAiKS nie będzie zawierał umów o korzystanie z utworów lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie w zakresie, którego dotyczyło wypowiedzenie, chyba że jest organizacją reprezentatywną w rozumieniu ustawy o zbiorowym zarządzaniu.
5. ZAiKS może wypowiedzieć Umowę wyłącznie z ważnej przyczyny z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego. Wypowiedzenie wymaga uzasadnienia w formie pisemnej. W przypadku wypowiedzenia Umowy przez ZAiKS stosuje się odpowiednio postanowienia ust. 3, 4 i 6.
6. Pomimo wypowiedzenia Umowy, ZAiKS będzie uprawniony do dochodzenia wszelkich roszczeń wynikających z Powierzenia oraz rozliczania przychodów z praw objętych Powierzeniem należnych za czas obowiązywania Umowy lub stanowiących wierzytelności ZAiKS należne od Spadkobiercy.
7. Powierzenie nie traci mocy z chwilą śmierci Spadkobiercy będącego osobą fizyczną, likwidacji Spadkobiercy wpisanego do właściwego rejestru, zaprzestania prowadzenia działalności gospodarczej przez Spadkobiercę lub przeniesienia autorskich praw majątkowych, jednak następcy prawni Spadkobiercy mogą wypowiedzieć Umowę na zasadach określonych w niniejszym paragrafie.

---

§ 8.

**DANE OSOBOWE**

Spadkobierca oświadcza, że zapoznał się z „Informacją o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS”, stanowiącą załącznik do Umowy.

---

§ 9.

**ROZWIĄZYWANIE I ROZSTRZYGANIE SPORÓW**

1. W przypadku powstania sporu związanego z Umową, Strony zobowiązane są do podjęcia próby polubownego jego rozwiązania, w szczególności poprzez prowadzenie rozmów ugodowych lub skierowanie sprawy na drogę postępowania mediacyjnego.
2. W przypadku, gdy podjęte przez Strony próby polubownego rozwiązania sporu nie przyniosą rezultatu, Strony postanawiają spory, jakie powstaną w związku z Umową poddać pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego dla siedziby ZAiKS.

§ 10.

---

**FORMA UMOWY I FORMA SKŁADANIA OŚWIADCZEŃ ZWIĄZANYCH Z UMOWĄ**

1. Umowa została zawarta w formie pisemnej. Wszelkie zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnej lub dokumentowej z tym zastrzeżeniem, że oświadczenia woli związane ze zmianą, wykonywaniem lub rozwiązaniem Umowy złożone w formie dokumentowej wymagają zastosowania dla swej ważności środków komunikacji elektronicznej udostępnionych przez ZAiKS.
2. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.
3. Strony wskazują następujące adresy poczty elektronicznej:  
ZAiKS: [powierzenie@zaiKS.org.pl](mailto:powierzenie@zaiKS.org.pl)  
Spadkobierca: dane jak w formularzu danych osobowych

§ 11.

---

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania przez obie Strony i zostaje zawarta na czas nieoznaczony.
2. W przypadku korzystania przez Spadkobiercę ze środków komunikacji elektronicznej, Spadkobierca:
  - 1) przyjmuje do wiadomości, że dla celów weryfikacji i bezpieczeństwa przekazywania informacji wszelka komunikacja elektroniczna z ZAiKS może być prowadzona przez Spadkobiercę wyłącznie z wykorzystaniem adresu poczty elektronicznej, o którym mowa w § 10 ust. 3 lub, który został potwierdzony na zasadach określonych przez ZAiKS,
  - 2) zobowiązuje się do przechowywania hasła dostępu do narzędzi komunikacji elektronicznej udostępnionych przez ZAiKS z zachowaniem należytej staranności, nieudostępniania hasła dostępu osobom trzecim oraz do niezwłocznego zgłoszenia ZAiKS faktu uzyskania hasła dostępu przez osobę nieuprawnioną.
3. Spadkobierca zobowiązany jest do niezwłocznego przekazywania ZAiKS informacji o zmianie adresu zamieszkania, adresu korespondencyjnego lub adresu wykorzystywanego do komunikacji elektronicznej, pod rygorem uznania, że korespondencja wysłana na ostatni adres do korespondencji podany przez Spadkobiercę została skutecznie doręczona.
4. W sprawach nieuregulowanych w Umowie zastosowanie znajdują postanowienia ustawy o zbiorowym zarządzaniu, ustawy o prawie autorskim oraz Kodeksu cywilnego.
5. Umowa została sporządzona w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Za ZAiKS:

Spadkobierca:

---

Czytelny podpis

---

Data, miejscowość



# Umowa o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi (Spadkobierca)

Stronami niniejszej umowy są:

(imię i nazwisko)

(zamieszkały – ulica, miejscowość, kod pocztowy)

PESEL lub rodzaj i numer dokumentu tożsamości (dla osób nieposiadających numeru PESEL)

albo

(nazwa)

(adres siedziby)

(NIP i KRS)

dalej „**Spadkobierca**”

i

**Stowarzyszenie Autorów ZAiKS** z siedzibą w Warszawie (00-092), przy ul. Hipotecznej 2, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, za numerem KRS 0000037327, dalej „**ZAiKS**”, reprezentowane przez pełnomocnika wskazanego w treści Umowy lub zgodnie z zasadami reprezentacji wynikającymi z KRS

zwani także dalej „**Stronami**”

W celu umożliwienia Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS należytego wykonywania zbiorowego zarządzania prawami autorskimi Spadkobiercy, Strony postanawiają zawrzeć umowę (dalej „Umowa”) następującej treści:

§ 1.

#### OŚWIADCZENIA STRON

1. Spadkobierca oświadcza, że jest spadkobiercą .....

(określić spadkodawcę)

i dysponuje bez ograniczeń autorskimi prawami majątkowymi do utworów autorstwa

(dane autora)

objętych Umową oraz że prawa te nie naruszają praw autorskich, ani innych praw, w tym praw osobistych osób trzecich.

Prawomocne postanowienie Sądu Rejonowego .....

z dnia ..... sygnatura akt .....

akt poświadczenia dziedziczenia sporządzony przez notariusza .....

z dnia ..... za repertorium A .....

umowa działu spadku z dnia .....

inny równoważny dokument wydany przez właściwy w sprawach spadkowych organ w danym kraju

z dnia ..... stanowiące załącznik do Umowy.

2. ZAiKS oświadcza, że jest organizacją zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (dalej „ustawa o zbiorowym zarządzaniu”) i że działa na podstawie zezwolenia ministra kultury i dziedzictwa narodowego w zakresie wskazanym w tym zezwoleniu oraz na podstawie ustawy o zbiorowym zarządzaniu i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej „ustawa o prawie autorskim”).

3. ZAiKS oświadcza, że przed zawarciem Umowy przekazał Spadkobiercy informacje o jego prawach i obowiązkach wynikających z przepisów ustawy o zbiorowym zarządzaniu, postanowień Umowy oraz:
  - 1) Regulamin repartycji;
  - 2) informację o dokonywanych przez ZAiKS potrąceniach na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania oraz na prowadzoną przez ZAiKS działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym;
  - 3) informację o terytoriach, na których ZAiKS wykonuje zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi, – które stanowią integralną część Umowy.
4. Spadkobierca oświadcza, że przed zawarciem Umowy zapoznał się z jej treścią oraz z przekazanymi przez ZAiKS informacjami i regulaminem, o których mowa w ust. 3 i zobowiązuje się wykonywać wszystkie wynikające z nich obowiązki.
5. Spadkobierca przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że wprowadzone w przewidzianym trybie zmiany do informacji i regulaminu, określonych w ust. 3 pkt 1)–3) są dla Spadkobiercy wiążące i stają się integralną częścią Umowy. ZAiKS zobowiązuje się powiadamiać Spadkobiercę o tych zmianach środkami komunikacji elektronicznej.

## § 2.

---

### POWIERZENIE PRAW

1. Mocą Umowy Spadkobierca powierza a ZAiKS obejmuje do zbiorowego zarządzania na zasadach przeniesienia powierniczego przysługujące Spadkobiercy w dniu zawarcia Umowy autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów twórcy wskazanego w §1 ust. 1 należących do wszystkich rodzajów utworów wskazanych w zezwoleniu, na którego podstawie działa ZAiKS, tj.: do utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych, choreograficznych i pantomimicznych (dalej „Powierzenie”).
2. Powierzenie autorskich praw majątkowych do zbiorowego zarządzania dotyczy także utworów współautorskich lub utworów połączonych, jak też udziałów w nich oraz utworów stworzonych z przeznaczeniem do wykorzystania w innych utworach, jak również wykorzystanych lub rozpowszechnianych z tymi utworami, w szczególności takimi jak: utwory audiowizualne, dramatyczne, dramatyczno-muzyczne, muzyczne, choreograficzne, muzyczno-choreograficzne, pantomimiczne lub multimedialne.
3. Powierzenie dotyczy także utworów stanowiących opracowania utworów.
4. Powierzenie następuje, z zastrzeżeniem ust. 5, na wszystkich terytoriach, na których ZAiKS wykonuje zbiorowe zarządzanie oraz dotyczy następujących pól eksploatacji:
  - 1) publiczne wykonanie;
  - 2) wystawianie (publiczne wykonanie na scenie);
  - 3) wyświetlanie;
  - 4) odtwarzanie;
  - 5) nadawanie;
  - 6) reemitowanie;
  - 7) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do utworów dostęp w miejscu
  - 8) i czasie przez siebie wybranym;
  - 9) utrwalanie na nośnikach dźwięku, obrazu oraz obrazu i dźwięku, bez względu na zastosowaną technikę, z wyłączeniem techniki drukarskiej (wydawania drukiem), zwielokrotnianie i wprowadzanie do obrotu;
  - 10) najem;
  - 11) użyczenie.

5. Przy zawieraniu Umowy Spadkobierca może złożyć stanowiące załącznik do Umowy oświadczenie, że Powierzenie następuje:
  - 1) z wyłączeniem określonych rodzajów utworów;
  - 2) z wyłączeniem wskazanych pól eksploatacji;
  - 3) z wyłączeniem określonych terytoriów lub z ograniczeniem do określonego terytorium;
  - 4) z wyłączeniem zezwalania na pierwsze utrwalanie wskazanych utworów.
6. Powierzenie skutkuje nabyciem przez ZAiKS wyłącznego prawa wykonywania zbiorowego zarządzania prawami objętymi Powierzeniem, w tym wyłącznego prawa do licencjonowania korzystania z utworów oraz umocowaniem ZAiKS do działania we własnym imieniu i na rzecz Spadkobiercy, z zastrzeżeniem § 5 ust. 1 Umowy.
7. Powierzenie nie obejmuje zezwalania na włączenie utworu do reklam i do utworów audiowizualnych oraz na wykonywanie autorskich praw zależnych, z tym że ZAiKS określa zasady rozpowszechniania na poszczególnych polach eksploatacji i pobiera wynagrodzenia z tego tytułu. Na potrzeby Umowy przyjmuje się, że pojęcie utworów audiowizualnych obejmuje filmy i seriale fabularne, filmy i seriale dokumentalne, filmy i seriale animowane.

### § 3.

---

#### OBOWIĄZKI ZAiKS

1. ZAiKS zobowiązuje się zbiorowo zarządzać powierzonymi prawami na podstawie ustawy o zbiorowym zarządzaniu, ustawy o prawie autorskim, statutu Stowarzyszenia i obowiązujących w ZAiKS innych regulacji oraz bez uszczerbku dla autorskich praw osobistych i innych praw osobistych Spadkobiercy.
2. Zbiorowe zarządzanie powierzonymi prawami wykonywane przez ZAiKS polega w szczególności na wykonywaniu takich czynności, jak:
  - 1) zawieranie umów o korzystanie z utworów (licencjonowanie) lub pobór wynagrodzenia za korzystanie z utworów;
  - 2) pobór, podział i wypłata przychodów z praw;
  - 3) monitorowanie korzystania z utworów przez użytkowników;
  - 4) dochodzenie ochrony praw autorskich na drodze sądowej i pozasądowej.
3. ZAiKS zobowiązuje się zbiorowo zarządzać powierzonymi prawami z zachowaniem należytej staranności i na zasadzie równego traktowania, w szczególności w zakresie poboru, podziału i wypłaty przychodów z praw.
4. ZAiKS zobowiązuje się także do:
  - 1) zapewnienia Spadkobiercy dostępu do świadczeń w ramach prowadzonej działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym, finansowanej z przychodów z praw – zgodnie z obowiązującymi w ZAiKS zasadami;
  - 2) zapewnienia Spadkobiercy możliwości zapoznania się ze wszystkimi przepisami regulującymi wykonywanie poprzez ZAiKS zbiorowego zarządzania;
  - 3) udostępnienia Spadkobiercy informacji dotyczących wykonywania zbiorowego zarządzania jego prawami drogą elektroniczną, z możliwością ich przechowywania i odtwarzania w zwykłym toku czynności.

### § 4.

---

#### OBOWIĄZKI SPADKOBIERCY

1. Spadkobierca zobowiązuje się do przestrzegania zasad Powierzenia i wykonywania obowiązków związanych z Powierzeniem uregulowanych w Umowie, statucie i innych przepisach wewnętrznych ZAiKS, w szczególności do:
  - 1) zgłaszania w celu rejestracji, na zasadach obowiązujących w ZAiKS, wszystkich utworów oraz wkładów

w utworach współautorskich lub połączonych, objętych Powierzeniem, przy czym zgłoszenie utworów powinno nastąpić nie później niż w terminie miesiąca po ich pierwszym publicznym udostępnieniu na którymkolwiek z pól eksploatacji objętych Powierzeniem, w szczególności po pierwszym publicznym wykonaniu, nadaniu, odtworzeniu, wprowadzeniu do obrotu, a w przypadku publicznego udostępnienia utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym – niezwłocznie po przekazaniu do takiego publicznego udostępnienia;

- 2) niezwłocznego przekazania ZAiKS informacji o zawarciu umowy wydawniczej, o której mowa w ust. 3 wraz z doręczeniem ZAiKS kopii zawartej umowy;
  - 3) w przypadku przeniesienia autorskich praw majątkowych niezwłocznego przekazania ZAiKS informacji o przeniesieniu na osobę trzecią autorskich praw majątkowych do utworów objętych Powierzeniem, zawierającej w szczególności imię, nazwisko lub nazwę/firmę nabywcy wraz z jego adresem korespondencyjnym, w tym adresem poczty elektronicznej, datę przeniesienia, rodzaj utworów oraz pola eksploatacji, których dotyczy przeniesienie wraz z kopią tej umowy;
  - 4) informowania nabywcy przed zawarciem umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych o zawarciu z ZAiKS umowy o zbiorowe zarządzanie i o zakresie wykonywanego przez ZAiKS zbiorowego zarządzania na podstawie tej Umowy, w szczególności o postanowieniach § 7 ust. 7 Umowy;
  - 5) współpracy z ZAiKS, w szczególności udzielania informacji i dostarczania dokumentów w związku z wykonywaniem przez ZAiKS na jego rzecz zbiorowego zarządzania i ochrony powierzonych praw.
2. Spadkobierca zobowiązuje się do nieprzenoszenia na osoby trzecie autorskich praw majątkowych do poszczególnych utworów, pod rygorem skutków prawnych określonych w § 6 ust. 1 i 4 Umowy. Ograniczenie to nie dotyczy zawarcia umowy wydawniczej, o której mowa w ust. 3, jak i umowy z wydawcą muzycznym, który powierzył ZAiKS do zbiorowego zarządzania – bezpośrednio lub za pośrednictwem zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania, z którą ZAiKS zawarł umowę o reprezentacji – przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do danego rodzaju utworów na polach eksploatacji i terytoriach takich jak objęte tą umową ze Spadkobiercą.
- Na potrzeby Umowy przyjmuje się, że wydawcą muzycznym jest osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna, której ustawa przyznaje zdolność prawną, której przysługują autorskie prawa majątkowe do utworów muzycznych, słowno-muzycznych i słownych na podstawie odpowiednich umów, prowadząca we własnym imieniu działalność wydawniczą, stanowiącą jeden z podstawowych przedmiotów jej działalności, polegającą w szczególności na wykonywaniu praw do utworów muzycznych, słowno-muzycznych i słownych, w tym na ich rozpowszechnianiu i podejmowaniu działań marketingowych w odniesieniu do tych utworów oraz na reprezentowaniu interesów uprawnionych i która otrzymuje w zamian uzgodnioną część przychodów z praw.
3. W przypadku zawarcia umowy wydawniczej z wydawcą muzycznym, który jest członkiem ZAiKS Spadkobierca zachowuje prawo do udziału w wynagrodzeniu na zasadach określonych w Regulaminie repartycji, chyba że z umowy wydawniczej wynikają dla Spadkobiercy bardziej korzystne zasady podziału przychodów z praw.

## § 5.

---

### LICENCJONOWANIE NIEKOMERCYJNEGO KORZYSTANIA Z UTWORÓW

1. Spadkobierca może udzielić osobie trzeciej bezpłatnej, niewyłącznej, nieprzenoszalnej licencji na korzystanie z utworów objętych Umową, jeżeli korzystanie to nie łączy się z osiągnięciem bezpośrednich lub pośrednich korzyści majątkowych

przez Spadkobiercę i korzystającego lub inne podmioty uczestniczące w korzystaniu z utworów (dalej „licencja na niekomercyjne korzystanie z utworów”).

2. Licencja na niekomercyjne korzystanie z utworów zawierana jest w formie pisemnej wyłącznie na formularzu określonym przez ZAiKS i może dotyczyć korzystania z utworów w ramach jednego przedsięwzięcia.
3. Licencja na niekomercyjne korzystanie z utworów nie może być zawarta w zakresie, w jakim korzystanie z utworów jest objęte ustawowym przymusem licencjonowania przez ZAiKS jako organizację zbiorowego zarządzania.
4. Spadkobierca zawiadamia ZAiKS o zamiarze udzielenia licencji na niekomercyjne korzystanie z utworów nie później niż na 30 dni przed planowanym korzystaniem. Zawiadomienie składa się w formie pisemnej lub elektronicznej na adres e-mail [niekomercyjne@zaiKS.org.pl](mailto:niekomercyjne@zaiKS.org.pl) podając dane użytkownika, wykaz utworów, sposób i okoliczności korzystania z utworów, w tym pole eksploatacji, czas i miejsce korzystania, charakter przedsięwzięcia. ZAiKS zachowuje prawo do przedstawienia swojej oceny wskazanego w zawiadomieniu sposobu i okoliczności korzystania z utworów.
5. Spadkobierca niezwłocznie, nie później jednak niż na 7 dni po wykorzystaniu utworów, zawiadamia ZAiKS o udzieleniu licencji na niekomercyjne korzystanie z utworów przesyłając ZAiKS kopię udzielonej licencji.
6. ZAiKS ma prawo dokonywania kontroli korzystania z utworów, objętych licencją udzieloną przez Spadkobiercę. W przypadku, gdy okaże się, że korzystanie z utworów nastąpiło z naruszeniem licencji, ZAiKS uprawniony jest do dochodzenia wszelkich roszczeń na rzecz Spadkobiercy.

## § 6.

---

### SKUTKI NARUSZENIA WARUNKÓW UMOWY

1. W przypadku, gdyby osoba trzecia wystąpiła przeciwko ZAiKS z jakimkolwiek roszczeniem dotyczącym autorskich praw majątkowych do utworów, objętych oświadczeniem złożonym przez Spadkobiercę w § 1 ust. 1, ZAiKS poinformuje o tym Spadkobiercę, który zobowiązany jest do podjęcia wszelkich działań celem ochrony interesów ZAiKS. W przypadku, gdy oświadczenie złożone przez Spadkobiercę w § 1 ust. 1 Umowy nie odpowiada rzeczywistemu stanowi prawnemu lub faktycznemu, Spadkobierca zwalnia ZAiKS z jakiegokolwiek odpowiedzialności wobec osób trzecich, których prawa zostały naruszone, w szczególności Spadkobierca zobowiązuje się wstąpić do ewentualnego procesu sądowego w charakterze interwenienta ubocznego po stronie ZAiKS, a także zwrócić uzasadnione i udokumentowane koszty poniesione przez ZAiKS w związku z roszczeniami osób trzecich, w tym przeznaczone na odszkodowania, zadośćuczynienia, koszty sądowe czy koszty pomocy prawnej.
2. W przypadku niedokonania przez Spadkobiercę zgłoszenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 pkt 1) Umowy lub dokonania zgłoszenia nieodpowiadającego rzeczywistemu stanowi faktycznemu lub prawnemu, bądź nieprzekazania ZAiKS informacji mających znaczenie dla wykonywania zbiorowego zarządzania prawami, ZAiKS nie odpowiada za nieprawidłowe dokonanie poboru, podziału lub wypłaty wynagrodzenia autorskiego.
3. W przypadku niewypełnienia przez Spadkobiercę obowiązków informacyjnych określonych w § 4 ust. 1 pkt 2)- 5) Umowy oraz w przypadku naruszenia zasad udzielania licencji na niekomercyjne korzystanie z utworu, o których mowa w § 5 Umowy, w tym udzieleniu licencji na niekomercyjne korzystanie z utworu bez wykorzystania formularza określonego przez ZAiKS, Spadkobierca ponosi odpowiedzialność za wszystkie skutki tego naruszenia, w tym za szkody poniesione przez ZAiKS i inne podmioty w związku z niedopełnieniem przez Spadkobiercę tych obowiązków.
4. W przypadku przeniesienia przez Spadkobiercę na osoby trzecie autorskich praw majątkowych do poszczególnych utworów, wbrew zobowiązaniu określonymu w § 4 ust. 2 Umowy, które skutkować będzie brakiem możliwości należytego wykonywania przez ZAiKS zbiorowego zarządzania autorskimi prawami majątkowymi, ZAiKS przysługuje prawo wypowiedzenia Umowy na podstawie § 7 ust. 5 Umowy.

---

§ 7.

**WYPOWIEDZENIE UMOWY**

1. Spadkobierca może wypowiedzieć Umowę w każdym czasie z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego.
2. Wypowiedzenie Umowy może dotyczyć całej Umowy, rodzajów utworów, pól eksploatacji lub terytoriów, których Umowa dotyczy. Wypowiedzenie nie może dotyczyć praw do poszczególnych utworów objętych dokonany Powierzeniem, chyba że dotyczy wyłączenia zezwalania na pierwsze utrwalanie wskazanych utworów.
3. Wypowiedzenie nie wpływa na skuteczność umów o korzystanie z utworów lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie, które zostały zawarte przez ZAiKS przed dniem upływu terminu wypowiedzenia, w okresie 2 lat od dnia upływu terminu wypowiedzenia. Po tym czasie umowy te wygasają w zakresie, którego dotyczyło wypowiedzenie, z zastrzeżeniem ust. 4.
4. W okresie, o którym mowa w ust. 3, ZAiKS nie będzie zawierał umów o korzystanie z utworów lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie w zakresie, którego dotyczyło wypowiedzenie, chyba że jest organizacją reprezentatywną w rozumieniu ustawy o zbiorowym zarządzaniu.
5. ZAiKS może wypowiedzieć Umowę wyłącznie z ważnej przyczyny z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego. Wypowiedzenie wymaga uzasadnienia w formie pisemnej. W przypadku wypowiedzenia Umowy przez ZAiKS stosuje się odpowiednio postanowienia ust. 3, 4 i 6.
6. Pomimo wypowiedzenia Umowy, ZAiKS będzie uprawniony do dochodzenia wszelkich roszczeń wynikających z Powierzenia oraz rozliczania przychodów z praw objętych Powierzeniem należnych za czas obowiązywania Umowy lub stanowiących wierzytelności ZAiKS należne od Spadkobiercy.
7. Powierzenie nie traci mocy z chwilą śmierci Spadkobiercy będącego osobą fizyczną, likwidacji Spadkobiercy wpisanego do właściwego rejestru, zaprzestania prowadzenia działalności gospodarczej przez Spadkobiercę lub przeniesienia autorskich praw majątkowych, jednak następcy prawni Spadkobiercy mogą wypowiedzieć Umowę na zasadach określonych w niniejszym paragrafie.

---

§ 8.

**DANE OSOBOWE**

Spadkobierca oświadcza, że zapoznał się z „Informacją o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS”, stanowiącą załącznik do Umowy.

---

§ 9.

**ROZWIĄZYWANIE I ROZSTRZYGANIE SPORÓW**

1. W przypadku powstania sporu związanego z Umową, Strony zobowiązane są do podjęcia próby polubownego jego rozwiązania, w szczególności poprzez prowadzenie rozmów ugodowych lub skierowanie sprawy na drogę postępowania mediacyjnego.
2. W przypadku, gdy podjęte przez Strony próby polubownego rozwiązania sporu nie przyniosą rezultatu, Strony postanawiają spory, jakie powstaną w związku z Umową poddać pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego dla siedziby ZAiKS.

§ 10.

---

**FORMA UMOWY I FORMA SKŁADANIA OŚWIADCZEŃ ZWIĄZANYCH Z UMOWĄ**

1. Umowa została zawarta w formie pisemnej. Wszelkie zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnej lub dokumentowej z tym zastrzeżeniem, że oświadczenia woli związane ze zmianą, wykonywaniem lub rozwiązaniem Umowy złożone w formie dokumentowej wymagają zastosowania dla swej ważności środków komunikacji elektronicznej udostępnionych przez ZAiKS.
2. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.
3. Strony wskazują następujące adresy poczty elektronicznej:  
ZAiKS: [powierzenie@zaiKS.org.pl](mailto:powierzenie@zaiKS.org.pl)  
Spadkobierca: dane jak w formularzu danych osobowych

§ 11.

---

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania przez obie Strony i zostaje zawarta na czas nieoznaczony.
2. W przypadku korzystania przez Spadkobiercę ze środków komunikacji elektronicznej, Spadkobierca:
  - 1) przyjmuje do wiadomości, że dla celów weryfikacji i bezpieczeństwa przekazywania informacji wszelka komunikacja elektroniczna z ZAiKS może być prowadzona przez Spadkobiercę wyłącznie z wykorzystaniem adresu poczty elektronicznej, o którym mowa w § 10 ust. 3 lub, który został potwierdzony na zasadach określonych przez ZAiKS,
  - 2) zobowiązuje się do przechowywania hasła dostępu do narzędzi komunikacji elektronicznej udostępnionych przez ZAiKS z zachowaniem należytej staranności, nieudostępniania hasła dostępu osobom trzecim oraz do niezwłocznego zgłoszenia ZAiKS faktu uzyskania hasła dostępu przez osobę nieuprawnioną.
3. Spadkobierca zobowiązany jest do niezwłocznego przekazywania ZAiKS informacji o zmianie adresu zamieszkania, adresu korespondencyjnego lub adresu wykorzystywanego do komunikacji elektronicznej, pod rygorem uznania, że korespondencja wysłana na ostatni adres do korespondencji podany przez Spadkobiercę została skutecznie doręczona.
4. W sprawach nieuregulowanych w Umowie zastosowanie znajdują postanowienia ustawy o zbiorowym zarządzaniu, ustawy o prawie autorskim oraz Kodeksu cywilnego.
5. Umowa została sporządzona w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Za ZAiKS:

Spadkobierca:

---

Czytelny podpis

---

Data, miejscowość



Prosimy o złożenie oryginału niniejszego dokumentu lub przesłanie za pośrednictwem poczty tradycyjnej.

Nazwisko:

.....

Pierwsze imię:

Drugie imię:

.....

Imię ojca:

Imię matki:

.....

Miejsce urodzenia:

Data urodzenia:

.....

PESEL

NIP\*:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Zagraniczny numer identyfikacji podatkowej \*\*

.....

*W celu zastosowania stawki podatkowej wynikającej z umowy o unikaniu podwójnego opodatkowania, prosimy o dostarczenie aktualnego certyfikatu rezydencji. Dotyczy rezydencji w krajach, z którymi Polska ma podpisane umowy o unikaniu podwójnego opodatkowania (lista krajów dostępna na stronie [www.podatki.gov.pl](http://www.podatki.gov.pl))\*\**

Adres zamieszkania (wykazywany w deklaracji podatkowej)

Ulica:

Nr domu:

Nr m.:

.....

Kod pocztowy:

Miejscowość:

.....

Powiat:

Gmina:

.....

Województwo:

Kraj:

.....

\* dotyczy osób prowadzących działalność gospodarczą

\*\* dotyczy osób nie mających miejsca zamieszkania w Polsce i rozliczających podatki za granicą

\*\*\* do przekazów w walutach obcych w przypadku rachunku w banku zagranicznym

\*\*\*\* proszę wybrać sposób przekazywania przychodów z praw, stawiając znak „X”



*Oświadczam, że dane objęte niniejszym oświadczeniem, są zgodne ze stanem faktycznym i prawnym i przyjmuję odpowiedzialność za wszelkie skutki podania błędnych danych oraz zobowiązuję się informować ZAiKS niezwłocznie o wszelkich ich zmianach, w tym o zmianie adresu zamieszkania, adresu korespondencyjnego lub adresu wykorzystywanego do komunikacji elektronicznej, pod rygorem uznania, że korespondencja wysłana na ostatni podany adres do korespondencji, została skutecznie doręczona.*

*Oświadczam, że zapoznałam/em się z załączoną „Informacją o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS”*

.....  
Miejscowość / data

.....  
Podpis

\* dotyczy osób prowadzących działalność gospodarczą  
\*\* dotyczy osób nie mających miejsca zamieszkania w Polsce i rozliczających podatki za granicą  
\*\*\* do przekazów w walutach obcych w przypadku rachunku w banku zagranicznym  
\*\*\*\* proszę wybrać sposób przekazywania przychodów z praw, stawiając znak „X”

Szanowna Pani/Szanowny Panie,

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą przy ul. Hipotecznej 2 w Warszawie kod pocztowy 00-092 KRS 0000037327 („ZAiKS”), jako administrator Państwa danych osobowych zwraca się z uprzejmą prośbą o wyrażenie zgód na przetwarzanie Państwa danych osobowych w następujących celach:

1. Udostępnienia danych osobowych podmiotom lub instytucjom, w tym podmiotom komercyjnym, które w sposób wiarygodny uzasadnią potrzebę ich uzyskania w związku z zamiarem korzystania z posiadanych przez Państwa praw autorskich. W szczególności dotyczy to podmiotów lub instytucji, takich jak:
  - a. agencje reklamowe,
  - b. muzea,
  - c. teatry,
  - d. domy kultury,
  - e. wydawnictwa,
  - f. firmy organizujące spotkania i konferencje,
  - g. nadawcy telewizyjni i radiowi,
  - h. domy mediowe,
  - i. producenci filmowi,
  - j. osoby fizyczne.

ZAiKS informuje, że udostępnienie danych osobowych w powyższym celu nie dotyczy sytuacji, w której podmiot lub instytucja zwraca się do ZAiKS-u o zawarcie umowy licencyjnej.

Udostępnienie danych osobowych na podstawie zgody obejmuje przypadki, w których zainteresowane podmioty lub instytucje zamierzają skorzystać z twórczości w sposób wykraczający poza zbiorowy zarząd wykonywany przez ZAiKS. Przykładowo: zgoda jest niezbędna ZAiKS-owi do legalnego udostępnienia Państwa danych osobowych agencji reklamowej w celu włączenia fragmentu Państwa utworu do reklamy.

Jeżeli wyrażają Państwo zgodę na takie przetwarzanie danych osobowych, prosimy o zakreślenie właściwej opcji: TAK lub NIE

*Wyrażam zgodę na udostępnienie przez ZAiKS moich danych osobowych obejmujących imię i nazwisko lub pseudonim, adres korespondencyjny, adres e-mail, numer telefonu wyżej wymienionym podmiotom we wskazanym celu*

TAK  NIE

2. Udostępnienia danych osobowych członkom ZAiKS-u lub podmiotom, których autorskimi prawami majątkowymi zarządza ZAiKS, jeżeli osoby te zwrócą się do ZAiKS-u w związku z chęcią nawiązania z Państwem kontaktu.

Jeżeli wyrażają Państwo zgodę na takie przetwarzanie danych osobowych, prosimy o zakreślenie właściwej opcji: TAK lub NIE

*Wyrażam zgodę na udostępnienie przez ZAiKS moich danych osobowych obejmujących imię i nazwisko lub pseudonim, adres korespondencyjny, adres e-mail, numer telefonu wyżej wymienionym podmiotom we wskazanym celu*

TAK  NIE

ZAiKS informuje, że wyrażenie zgody jest dobrowolne i w żaden sposób nie wpływa na wykonywanie zbiorowego zarządu prawami autorskimi. Brak udzielenia powyższych zgód spowoduje, że ZAiKS nie będzie mógł, zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych, udostępnić Państwa danych osobowych podmiotom i instytucjom oraz innym twórcom zrzeszonym w ZAiKS-ie.

ZAiKS informuje również, że raz udzielona przez zgodą może być w każdej chwili wycofana. Wycofanie zgody nie wpływa jednak na ważność przetwarzania danych osobowych, które nastąpiło przed jej wycofaniem.

Zgód, o których mowa powyżej, można udzielić:

1. Zakreślając opcję TAK w pkt 1 i 2 (można zaznaczyć opcję TAK dla jednego lub dwóch celów) powyżej, podpisując oraz odsyłając niniejszy dokument na adres Stowarzyszenia.

.....  
imię i nazwisko (czytelnie)

.....  
adres

.....  
miejscowość, data

.....  
podpis

2. Poprzez serwis ZAiKS Twórcy/Spadkobiercy/dane osobowe
3. Zaznaczając właściwe pola zgody na stronie internetowej [zgody.zaiKS.org.pl](http://zgody.zaiKS.org.pl)\*

\*Jeżeli link nie działa prawidłowo proszę o wpisanie adresu w pasku adresowym przeglądarki. Ponieważ prosimy Państwa o weryfikację i wprowadzenia swoich danych w celu akceptacji zgody, należy zwrócić uwagę czy połączenie ze stroną jest bezpieczne oraz serwer przedstawia się ważnym certyfikatem wystawionym dla ZAiKS. Bezpieczne połączenie jest znakowane zieloną, zamkniętą kłódką.

# Informacja o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS

wersja dla spadkobierców twórców

Szanowni Państwo,

W celu wypełnienia ciążących na Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS obowiązków informacyjnych dotyczących przetwarzania danych osobowych wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (tzw. RODO) oraz w związku z wejściem w życie ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, poniżej przedstawiamy informację na temat wykorzystywania przez ZAiKS Państwa danych osobowych. Informacja ta jest przekazywana w oparciu o art. 13 RODO.

Uprzejmie prosimy o zapoznanie się z niniejszą informacją.

#### KTO JEST ADMINISTRATOREM PANI/PANA DANYCH OSOBOWYCH?

Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, REGON 000775184 („ZAiKS”).  
Inspektor Ochrony Danych – Ewelina Zielska, adres e-mail: dane.osobowe@zaiKS.org.pl.

#### JAKIE SĄ CELE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH?

ZAiKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe w następujących celach:

1. wykonywania i realizacji umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi zawartej pomiędzy Panią/Panem a ZAiKS,
2. udzielania użytkownikom licencji na korzystanie z twórczości, do której jest Pani/Pan uprawniona/y,
3. ustalania wysokości i dochodzenie należnego Pani/Panu wynagrodzenia oraz prowadzenie kontroli jego prawidłowego naliczania,
4. dochodzenia oraz zabezpieczenia roszczeń związanych z wykonywaniem umów licencyjnych, jak również z naruszeniem autorskich praw majątkowych, do których jest Pani/Pan uprawniona/y,
5. ustalenia zasad naliczania i wysokości oraz dochodzenie roszczeń, także z tytułu korzystania z utworów nie wymagającego Pani/Pana zgody w zakresie, w którym służy Pani/Panu jedynie prawo do wynagrodzenia oraz dochodzenia roszczeń informacyjnych związanych z tym korzystaniem,
6. dochodzenia opłat, pobranych przez uprawnione do tego organizacje, od importerów i producentów urządzeń umożliwiających kopiowanie egzemplarzy utworów dla własnego użytku osobistego oraz związanych z nimi nośników,
7. monitorowania sposobu wykorzystywania autorskich praw majątkowych, do których jest Pani/Pan uprawniona/y,
8. rejestracji utworów, których autorem lub współautorem jest twórca, a do których obecnie jest Pani/Pan uprawniona/y,
9. obliczenia i przekazania należnej zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych oraz wystawienia dokumentu PIT,
10. świadczenia na Pani/Pana rzecz usług związanych z zakwaterowaniem w Domach Pracy Twórczej należących do ZAiKS,
11. archiwizacyjnych i prowadzenia dokumentacji w zakresie praw autorskich do twórczości, do których obecnie jest Pani/Pan uprawniona/y,
12. wypełniania zadań nałożonych przez ustawę o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, w szczególności w zakresie informowania o repertuarze zarządzanym przez ZAiKS,
13. za Pani/Pana zgodą – celem przetwarzania danych osobowych jest również możliwość udostępniania Pani/Pana danych kontaktowych podmiotom zainteresowanym wykorzystaniem autorskich praw majątkowych, do których jest Pani/Pan uprawniona/y (w zakresie wykraczającym poza zbiorowe zarządzanie),
14. za Pani/Pana zgodą – celem przetwarzania danych osobowych jest możliwość udostępniania danych kontaktowych osobom, których prawami autorskimi zarządza ZAiKS.

#### JAKA JEST PODSTAWA PRAWNA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH?

ZAiKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe na następujących podstawach prawnych:

1. w zakresie celów wskazanych w pkt 1-9 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest umowa o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi oraz obowiązki prawne ciążące na ZAiKS wynikające z art. 51, 87, 89 i 120 ust. 3 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,
2. w zakresie celu wskazanego w pkt 10 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych są świadczone przez ZAiKS usługi zakwaterowania,
3. w zakresie celu wskazanego w pkt 11 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest prawnie uzasadniony interes ZAiKS (art. 6 ust. 1 pkt f RODO), polegający na prowadzeniu archiwum twórczości i kultury, które ma za zadanie zachowanie informacji o twórcach, stworzonych przez nich utworach oraz o sposobie wykorzystywania twórczości. ZAiKS dokonał oceny wpływu tego procesu przetwarzania na Pani/Pana prywatność, prawa i wolności. Po rozważeniu interesów Pani/Pana i ZAiKS, Stowarzyszenie doszło do wniosku, że takie przetwarzanie nie wpływa negatywnie na Pani/Pana prawa i wolności, a przetwarzanie to nie ingeruje zbyt w Pani/Pana prywatność,
4. w zakresie celu wskazanego w pkt 12 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest obowiązek prawny ciążący na ZAiKS wynikający z art. 51 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,
5. w zakresie celu wskazanego w pkt 13 i 14 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest Pani/Pana zgoda.

#### KOMU ZAIKS BĘDZIE UJAWNIAŁ PANI/PANA DANE OSOBOWE?

ZAIKS może ujawniać Pani/Pana dane osobowe następującym kategoriom podmiotów (tzw. odbiorcom danych osobowych):

1. użytkownikom w związku z korzystaniem z twórczości – dla celów identyfikacji repertuaru zarządzanego przez ZAIKS,
2. organom podatkowym w związku z koniecznością obliczenia i przekazania należnej zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych oraz wystawienia dokumentu PIT,
3. sądom i prokuraturom w zakresie niezbędnym do dochodzenia roszczeń związanych z bezumownym korzystaniem z twórczości,
4. kancelariom prawnym świadczącym na rzecz ZAIKS usługi prawne,
5. podmiotom chcącym skorzystać z twórczości w zakresie wykraczającym poza zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi realizowane przez ZAIKS – jedynie za Pani/Pana zgodą,
6. osobom, których prawami autorskimi zarządza ZAIKS – jedynie za Pani/Pana zgodą,
7. podmiotom świadczącym na rzecz ZAIKS usługi księgowo i audytorskie,
8. podmiotom świadczącym na rzecz ZAIKS usługi związane ze wsparciem informatycznym i programistycznym,
9. operatorom pocztowym i tzw. firmom kurierskim w zakresie niezbędnym do świadczenia przez te podmioty usług na rzecz ZAIKS,
10. podmiotom, z którymi ZAIKS zawarł umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych,
11. organizacjom zbiorowego zarządzania uczestniczącym w systemie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi oraz innym podmiotom, które na zlecenie ZAIKS dokonują inkasa wynagrodzeń, w tym w szczególności innym organizacjom zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi mającymi siedzibę w Polsce lub zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania oraz organizacjom międzynarodowym zajmującym się ochroną praw i interesów uprawnionych (np. CISAC, GESAC). Informujemy, że w zależności od odbiorcy danych osobowych, zakres ich udostępniania może być różny.

Informujemy, że w zależności od odbiorcy danych osobowych, zakres ich ujawniania może być różny.

#### PRZEZ JAKI OKRES DANE OSOBOWE BĘDĄ PRZECHOWYWANE?

Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez cały okres obowiązywania autorskich praw majątkowych, tj. 70 lat po śmierci twórcy, którego autorskie prawa majątkowe przysługują obecnie Pani/Panu. W celach archiwizacyjnych Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane bezterminowo.

#### CZY MAM PRAWO DOSTĘPU DO SWOICH DANYCH OSOBOWYCH? CZY MOGĘ JE POPRAWIĆ LUB ZAKTUALIZOWAĆ?

Tak. Ma Pani/Pan prawo dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz do przenoszenia danych. Ponadto, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Dostęp do danych jest możliwy:

1. drogą e-mail na adres dane.osobowe@zaiKS.org.pl,
2. bezpośrednio w siedzibie Stowarzyszenia Autorów ZAIKS.

#### CZY MAM PRAWO WNIESIENIA SKARGI W ZWIĄZKU Z PRZETWARZANIEM DANYCH OSOBOWYCH?

Tak, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2 00-193 Warszawa.

#### CZY MAM PRAWO COFNAĆ ZGODĘ NA UDOSTĘPNIANIE SWOICH DANYCH OSOBOWYCH PODMIOTOM CHCĄCYM SKORZYSTAĆ Z TWÓRCZOŚCI W ZAKRESIE WYKRACZAJĄCYM POZA ZBIOROWE ZARZĄDZANIE PRAWAMI AUTORSKIMI REALIZOWANE PRZEZ ZAIKS?

Tak, w każdej chwili ma Pani/Pan prawo cofnąć zgodę na udostępnianie swoich danych osobowych podmiotom chcącym skorzystać z twórczości w zakresie wykraczającym poza zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi realizowane przez ZAIKS. Jednak przetwarzanie danych osobowych dokonane przez Stowarzyszenie Autorów ZAIKS na podstawie zgody przed jej cofnięciem pozostaje legalne.

#### CZY MAM PRAWO COFNAĆ ZGODĘ NA UDOSTĘPNIANIE SWOICH DANYCH OSOBOWYCH OSOBOM, KTÓRYCH PRAWAMI AUTORSKIMI ZARZĄDZA ZAIKS?

Tak, w każdej chwili ma Pani/Pan prawo cofnąć zgodę na udostępnianie swoich danych osobowych osobom, których prawami autorskimi zarządza ZAIKS. Jednak przetwarzanie danych osobowych dokonane przez ZAIKS na podstawie zgody przed jej cofnięciem pozostaje legalne.



**CZY PODANIE DANYCH OSOBOWYCH JEST WYMOGIEM UMOWNYM BĄDŹ USTAWOWYM? CZY JESTEM ZOBOWIĄZANY DO  
PODAWANIA DANYCH OSOBOWYCH I JAKIE SĄ KONSEKWENCJE ICH NIEPODANIA?**

---

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest zarówno wymogiem ustawowym, jak i umownym. Brak podania danych osobowych przez następcę prawnego uniemożliwi ZAiKS realizację umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi, jak również uniemożliwi wypełnianie obowiązków związanych z obliczeniem i przekazaniem należnej zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych oraz wystawienia dokumentu PIT.