

Wniosek o zawarcie umowy na publiczne wykonanie utworu scenicznego z kategorii wielkich praw / wykorzystanie utworów w utworze scenicznym

Pełna nazwa Wnioskodawcy:
(Imię i Nazwisko*)

Wniosek do umowy:
(wypełnia ZAİKS)

Stowarzyszenie Autorów ZAİKS
Wydział Wielkich Praw

DANE WNIOSKODAWCY (wypełnia wnioskodawca, występujący o licencję po raz pierwszy):

1. Status prawny:

- osoba fizyczna osoba fizyczna prowadząca działalność gospodarczą
 osoba prawna jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej

2. Pełna nazwa Wnioskodawcy

3. NIP

PESEL*

4. Siedziba / adres zamieszkania* (W przypadku spółki cywilnej należy podać adresy zamieszkania wszystkich wspólników):

a) Imię i nazwisko:

Ulica:

Nr budynku:

Nr lokalu:

Kod pocztowy:

Miejscowość:

Powiat:

Gmina:

* dotyczy osób fizycznych

** dotyczy tylko podmiotów prowadzących działalność kulturalną

b) Imię i nazwisko:

.....

Ulica: Nr budynku: Nr lokalu:

.....

Kod pocztowy: Miejscowość:

.....

Powiat: Gmina:

.....

c) Imię i nazwisko:

.....

Ulica: Nr budynku: Nr lokalu:

.....

Kod pocztowy: Miejscowość:

.....

Powiat: Gmina:

.....

5. Adres do korespondencji

Nazwa:

.....

Ulica: Nr budynku: Nr lokalu:

.....

Kod pocztowy: Miejscowość:

.....

Powiat: Gmina:

.....

6. Dane kontaktowe:

Osoba do kontaktu

.....

Telefon

E-mail

.....

7. Osoby uprawnione do reprezentacji Wnioskodawcy:

a) Imię i nazwisko:

.....

Podstawa uprawnienia do reprezentacji/ funkcja

.....

b) Imię i nazwisko:

.....

Podstawa uprawnienia do reprezentacji/ funkcja

.....

8. Wnioskodawca jest płatnikiem VAT tak nie

Wyrażam zgodę na przesyłanie faktur w formie elektronicznej na adres e-mail:

.....

9. Wnioskodawca jest gminnym zakładem budżetowym: tak nie

W przypadku, w którym Wnioskodawca jest gminnym zakładem budżetowym/ gminną jednostką budżetową czynnym podatnikiem VAT i uprawnionym do otrzymania faktury jest (wpisać jednostkę samorządu terytorialnego):

.....

.....

Ulica:

Nr budynku:

Nr lokalu:

.....

Kod pocztowy:

Miejscowość:

.....

Powiat:

Gmina:

.....

NIP:

.....

10. ** Wnioskodawca jest podmiotem prowadzącym działalność kulturalną, o której mowa w art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz:

- a) Eksploatacja, o której mowa we wniosku pozostaje/ nie pozostaje** w zakresie działalności statutowej Wnioskodawcy

11. Korzystanie z utworów przez Wnioskodawcę łączy się /nie łączy się** z osiągnięciem bezpośrednich lub pośrednich korzyści majątkowych.

Do wniosku dołączam kserokopię:

- Zaświadczenia o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej (w przypadku spółki cywilnej kopie wpisów wszystkich wspólników)
- Odpisu z KRS
- Odpisu / zaświadczenia z innych rejestrów

.....

Potwierdzam otrzymanie i zapoznanie się z dołączoną do niniejszego wniosku Informacją o danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

.....

Miejscowość / data

.....

Wnioskodawca

* dotyczy osób fizycznych

** dotyczy tylko podmiotów prowadzących działalność kulturalną

Dane dotyczące wnioskodawcy

1. Nazwa:

2. Adres/adres e-mail:

.....

Wnoszę o zawarcie umowy na publiczne wykonanie utworu scenicznego z kategorii wielkich praw/wykorzystanie utworów w utworze scenicznym.

Dane dotyczące spektaklu

1. Tytuł spektaklu:

2. Tytuł utworu w języku polskim:

3. Tytuł oryginalny utworu zagranicznego

4. Rodzaj utworu:

5. Imię i nazwisko autora

- | | |
|--|---|
| <input type="radio"/> utworu literackiego | <input type="radio"/> libretta utworu muzyczno-choreograficznego, |
| <input type="radio"/> utworu dramatycznego | <input type="radio"/> libretta utworu dramatyczno-muzycznego |
| <input type="radio"/> libretta utworu dramatyczno-muzycznego | przystosowanego do wyświetlania na |
| | tablicy świetlnej* |

*zaznaczyć właściwe, jeśli taki element jest wykorzystany w spektaklu

1) wnioskuję o licencję ZAiKS-u tak nie

2) licencja uzyskana we własnym zakresie tak nie

6. Imię i nazwisko autora przekładu*

*wypełnić jeśli jest wykorzystany w spektaklu

1) wnioskuję o licencję ZAiKS-u tak nie

2) licencja uzyskana we własnym zakresie tak nie

opracowania utworu dramatycznego, adaptacji utworu niescenicznego na scenę, opracowania libretta, opracowania libretta z przystosowaniem do wyświetlania na tablicy świetlnej*

7. Imię i nazwisko autora

- opracowania utworu dramatycznego opracowania libretta
 adaptacji utworu niescenicznego na scenę opracowania libretta z przystosowaniem do wyświetlania na tablicy świetlnej*

*zaznaczyć właściwe, jeśli taki element jest wykorzystany w spektaklu

- 1) wnioskuję o licencję ZAiKS-u tak nie
 2) licencja uzyskana we własnym zakresie tak nie

8. Imię i nazwisko kompozytora

- muzyki w utworze dramatyczno-muzycznym muzyki w utworze muzyczno-choreograficznym
 muzyki ilustracyjnej skomponowanej na potrzeby spektaklu

*zaznaczyć właściwe, jeśli taki element jest wykorzystany w spektaklu

- 1) czas trwania wykorzystany w spektaklu
- 2) wnioskuję o licencję ZAiKS-u tak nie
 3) licencja uzyskana we własnym zakresie tak nie

muzyka ilustracyjna dobierana z utworów już istniejących*

*zaznaczyć, jeśli taki element jest wykorzystany w spektaklu

oraz podać wykaz utworów:

tytuł utworu	imię i nazwisko kompozytora	imię i nazwisko autora słów	czas wykorzystania w spektaklu

- 1) wnioskuję o licencję ZAiKS-u tak nie
 2) licencja uzyskana we własnym zakresie tak nie

9. Imię i nazwisko autora choreografii*

*wypełnić jeśli jest wykorzystana w spektaklu

1) czas trwania wykorzystany w spektaklu

2) wnioskuję o licencję ZAiKS-u tak nie

3) licencja uzyskana we własnym zakresie tak nie

10. Wstawki słowne (np. wiersze)*

*zaznaczyć, jeśli są wykorzystane w spektaklu

oraz podać wykaz utworów:

Tytuł utworu	Imię i nazwisko autora/-ów

1) wnioskuję o licencję ZAiKS-u tak nie

2) licencja uzyskana we własnym zakresie tak nie

11. Imię i nazwisko reżysera

12. Wykonawcy:

*zaznaczyć właściwe

zespół profesjonalny zespół studencki zespół amatorski

13. Planowana data premiery

14. Wnioskowany okres licencji.

15. Miejsca wystawienia

16. Liczba miejsc na widowni

17. Ceny biletów

18. Przewidywane średnie wptywy brutto z jednego przedstawienia

19. Kwota oferowanej zaliczki w złotych polskich brutto*

*wypełnić w przypadku utworu autora zagranicznego

20. Liczba przewidywanych przedstawień w okresie obowiązywania licencji

21. Planowane występy gościnne tak nie

22. Planowane utrwalenie w jednym egzemplarzu wyłącznie do celów archiwalnych tak nie

1) liczba egzemplarzy: w jednym egzemplarzu* do 10 egzemplarzy*
*zaznaczyć właściwe

23. Planowana promocja spektaklu:

1) udostępnianie fragmentów (do max 2 minut) na własnej stronie internetowej tak nie

2) wykorzystanie fragmentów (do max 2 minut) w nadaniach radiowo-telewizyjnych tak nie

.....
Data

.....
Podpis osoby upoważnionej

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS

wersja dla kontrahentów będących osobami fizycznymi
- art. 13 RODO

Szanowni Państwo,

W celu wypełnienia ciążących na Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS obowiązków informacyjnych dotyczących przetwarzania danych osobowych wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (tzw. RODO) oraz w związku z wejściem w życie ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, poniżej przedstawiamy informację na temat wykorzystywania przez ZAiKS Państwa danych osobowych. Informacja ta jest przekazywana w oparciu o art. 13 RODO.

Uprzejmie prosimy o zapoznanie się z niniejszą informacją.

KTO JEST ADMINISTRATOREM PANI/PANA DANYCH OSOBOWYCH?

Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, REGON – 000775184 („ZAiKS”).
Inspektor Ochrony Danych – Ewelina Zielska, adres e-mail: dane.osobowe@zaiKS.org.pl.

JAKIE SĄ CELE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH?

ZAiKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe w następujących celach:

1. wykonywania umowy licencyjnej zawartej pomiędzy Panią/Panem a ZAiKS, w tym w szczególności w celu umożliwienia Pani/Panu korzystania z utworów w sposób przewidziany w umowie licencyjnej oraz w celu obliczenia i poboru należnych wynagrodzeń autorskich,
2. monitorowania sposobu korzystania przez Panią/Pana z utworów wchodzących w skład repertuaru ZAiKS,
3. wystawienia faktury VAT w związku z zawartą umową licencyjną,
4. dochodzenia i obrony roszczeń.

JAKA JEST PODSTAWA PRAWNA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH?

ZAiKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe na następujących podstawach prawnych:

1. w zakresie celów wskazanych w pkt 1, 2 i 4 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest umowa licencyjna oraz obowiązek prawny ciążący na ZAiKS wynikający z art. 120 ust. 4 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,
2. w zakresie celu wskazanego w pkt 3 podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest obowiązek wynikający z przepisu prawa, tj. obowiązek podatkowy.

KOMU ZAiKS BĘDZIE UJAWNIAŁ PANI/PANA DANE OSOBOWE?

ZAiKS może ujawniać Pani/Pana dane osobowe następującym kategoriom podmiotów:

1. kancelariom prawnym świadczącym na rzecz ZAiKS usługi prawne,
2. podmiotom świadczącym na rzecz ZAiKS usługi księgowo lub audytorskie oraz windykacyjne,
3. podmiotom świadczącym na rzecz ZAiKS usługi związane ze wsparciem informatycznym i programistycznym,
4. operatorom pocztowym i tzw. firmom kurierskim w zakresie niezbędnym do świadczenia przez te podmioty usług na rzecz ZAiKS,
5. podmiotom, z którymi ZAiKS zawarł umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.

Informujemy, że w zależności od odbiorcy danych osobowych, zakres ich ujawniania może być różny.

PRZEZ JAKI OKRES DANE OSOBOWE BĘDĄ PRZECHOWYWANE?

Dane osobowe będą przechowywane przez cały okres obowiązywania zawartej umowy licencyjnej, a po jej rozwiązaniu przez okres przedawnienia zobowiązań podatkowych lub roszczeń cywilnoprawnych, w zależności od tego, który z tych okresów nastąpi później.

CZY MAM PRAWO DOSTĘPU DO SWOICH DANYCH OSOBOWYCH? CZY MOGĘ JE POPRAWIĆ LUB ZAKTUALIZOWAĆ?

Tak. Ma Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz do przenoszenia danych. Ponadto, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jeżeli zachodzą ku temu podstawy prawne i faktyczne. Dostęp do danych jest możliwy:

- 1) drogą e-mail na adres dane.osobowe@zaiKS.org.pl,
- 2) bezpośrednio w siedzibie ZAiKS lub właściwej Dyrekcji Okręgowej.

CZY MAM PRAWO WNIESIENIA SKARGI W ZWIĄZKU Z PRZETWARZANIEM DANYCH OSOBOWYCH?

Tak, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2 00-193 Warszawa.

CZY PODANIE DANYCH OSOBOWYCH JEST WYMOGIEM UMOWNYM BĄDŹ USTAWOWYM? CZY JESTEM ZOBOWIĄZANY DO PODAWANIA DANYCH OSOBOWYCH I JAKIE SĄ KONSEKWENCJE ICH NIEPODANIA?

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest zarówno wymogiem ustawowym, jak i umownym. Brak podania danych osobowych uniemożliwi ZAiKS zawarcie umowy licencyjnej, jak również wystawienie faktury VAT.