

Umowa licencyjna – jednorazowa na publiczne wykonywanie utworów podczas występów estradowych

Zawarta pomiędzy Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy KRS za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, zwanym dalej „ZAiKS”, reprezentowanym przez, Kierownika Zespołu ds. licencjonowania,

Adres do korespondencji:

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

Biuro w

ul.

.....-.....

a

..... adres zamieszkania
ul. PESEL prowadzącym/ą działalność
gospodarczą pod nazwą z siedzibą
w ul.
KRS, REGON, NIP,
zwanym dalej „Licencjobiorcą”

/

..... z siedzibą w ul.
KRS, REGON, NIP,
zwanym dalej „Licencjobiorcą”,
reprezentowanym przez:

Nabywca: z siedzibą w ul.
KRS, REGON, NIP

Strony dla potrzeb niniejszej umowy wprowadzają definicje pojęć:

- 1) Licencjobiorca – podmiot, który uzyskał licencję na publiczne wykonanie utworów z repertuaru ZAiKS, podczas występów estradowych
- 2) Wynagrodzenie autorskie lub Wynagrodzenie – wynagrodzenie za udzieloną licencję, którego wartość zostanie obliczona na podstawie właściwych stawek wynagrodzeń i niniejszej umowy w kwocie bez podatku VAT.
- 3) Umowa – treść umowy oraz załączników do tej umowy określających obowiązki stron umowy licencyjnej w tym w szczególności wysokość wynagrodzenia i zasady jego ustalenia, obejmująca zarówno umowę jak i załączniki do umowy oraz wszelkie zmiany umowy dokonane przez strony.
- 4) Licencja – niewyłączne upoważnienie udzielone Licencjobiorcy na publiczne wykonanie utworów, stanowiących repertuar ZAiKS-u, dokonywane na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
- 5) Tabele stawek wynagrodzeń lub Tabele – tabele stawek wynagrodzeń za korzystanie z utworów na polu publiczne wykonania utworów podczas występów estradowych w brzmieniu opublikowanym na stronie podmiotowej ZAiKS.

§ 1.

1. ZAiKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych i ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.
2. ZAiKS oświadcza, że repertuar ZAiKS-u stanowią utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzieliłi ZAiKS-owi prawa do reprezentowania ich na polu eksploatacji objętym niniejszą umową.

§ 2.

Licencjobiorca oświadcza, że jest organizatorem następującego występu estradowego lub występów estradowych {organizowanych pod wspólną nazwą}, podczas którego(ych) będą wykonywane publicznie „na żywo” utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne z kategorii „małych praw”:

- 1) {Koncert estradowy / Festiwal estradowy / Trasa koncertowa / Koncert zespołu pieśni i tańca / Kabaret / Rewia na lodzie / Koncert PRS / Inny koncert, występ} pod tytułem {organizowany / organizowana} w {dniu / dniach} w nazwa_miejsca....., ulica , miejscowość , w {którym / której} będzie uczestniczyć maksymalnie osób, za {który / którą} {nie jest / jest} pobierana opłata za wstęp {i wpływy z opłat i biletów wynoszą złotych (z wyłączeniem podatku VAT)}, w {którym / której} wykonawcą jest:
 - wykonawca , który(a) {nie otrzymuje wynagrodzenia/otrzymuje wynagrodzenie} {wynoszące złotych (z wyłączeniem podatku VAT)}
 - wykonawca , który(a) {nie otrzymuje wynagrodzenia/otrzymuje wynagrodzenie} {wynoszące złotych (z wyłączeniem podatku VAT)}
- 2) jw.

§ 3.

1. Przedmiotem umowy jest udzielenie Licencjobiorcy przez ZAiKS w granicach i na warunkach określonych Umową, niewyłącznej licencji na publiczne wykonanie utworów z repertuaru ZAiKS, w miejscu i w sposób wskazany w § 2 Umowy.
2. Licencja bez zgody ZAiKS-u nie może być odstępowana osobom trzecim. Zgoda pod rygorem nieważności, wymaga formy pisemnej.

§ 4.

1. {Wynagrodzenie autorskie z tytułu udzielenia licencji, o której mowa w § 3 ust.1 Umowy wynosi (słownie złotych, w tym podatek VAT według stawki obowiązującej na dzień powstania obowiązku podatkowego w wysokości złotych.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 zostało obliczone przy zastosowaniu stawek wynagrodzeń autorskich wynikających z Tabel wynagrodzeń autorskich, z którymi Licencjobiorca zapoznał się i które akceptuje:}

/

1. Z tytułu udzielenia licencji określonej § 3, Licencjobiorca zobowiązuje się zapłacić na rzecz ZAiKS wynagrodzenie autorskie:

a) jeżeli pobiera się opłaty za wstęp – stosownie do udziału utworów w programie z repertuaru ZAiKS-u:

Udział utworów z repertuaru ZAiKS zgłoszonych do wykonania podczas występu estradowego	stawka
Do 20%	2%
powyżej 20%- do 40%	6%
powyżej 40% do 60%	8%
powyżej 60% do 75%	10%
Powyżej 75%	12%

wpływów z tych opłat (z wyłączeniem podatku VAT) oraz wartości biletów przekazanych firmom, instytucjom, osobom fizycznym w ramach sponsoringu, dotacji, subwencji, umów barterowych itp., jednak nie mniej niż 10% wynagrodzeń (z wyłączeniem podatku VAT) wszystkich osób wykonujących utwory w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego (wykonawcy), ale nie mniej niż odpowiednia stawka kwotowa określona w pkt c).

b) jeżeli nie pobiera się opłat za wstęp - stawka wynosi 10% wynagrodzeń (z wyłączeniem podatku VAT) wszystkich osób wykonujących utwory w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego (wykonawcy), ale nie mniej niż odpowiednia stawka kwotowa określona pkt. c).

c) Stawki minimalne:

2. Wynagrodzenie autorskie zostanie powiększone o kwotę podatku VAT według stawki obowiązującej na dzień powstania obowiązku podatkowego.}

3. Wobec złożonego przez Licencjobiorcę, we wniosku o zawarcie umowy, oświadczenia że jest podmiotem prowadzącym działalność kulturalną/ instytucją oświatową- wynagrodzenie autorskie ustalone na podstawie właściwych Tabel obniża się o 15%.

§ 5.

1. Licencjobiorca zobowiązuje się przekazać ZAiKS-owi, osobno za każdy występ wskazany w § 2, w ciągu 10 dni od zakończenia występu lub, jeśli zawarcie umowy nastąpi później, w ciągu 10 dni od zawarcia niniejszej Umowy, następującą dokumentację: {rozliczenie i} wykaz tytułów utworów (program), który zawierać będzie szczegółowe zestawienie wykorzystanych utworów.

2. Dokumentację, o której mowa w pkt. 1, należy dostarczyć do ZAiKS-u w jeden z poniższych sposobów:

a) elektronicznie, za pośrednictwem serwisu internetowego eLicencje zgodnie ze wskazówkami zamieszczonymi w tym Serwisie (wymagana wcześniejsza rejestracja w serwisie). Ze sposobu tego skorzystać może

Licencjobiorca lub osoba reprezentująca Licencjobiorcę, wskazana w umowie, jeśli podczas zawierania umowy podała wszystkie dane niezbędne do rejestracji w serwisie lub inna osoba, upoważniona przez Licencjobiorcę wg wzoru upoważnienia stanowiącego załącznik do niniejszej umowy.

- b) sporządzone według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 {i 2} do niniejszej umowy i przekazywane ZAiKS-owi:
- i. w formie wydruków podpisanych przez upoważnione osoby (wymagany jest tylko jeden komplet dokumentacji) lub
 - ii. za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres <adres email dyrekcji> w postaci skanu dokumentu (podpisany oryginał przetworzony z formy papierowej na formę elektroniczną) oraz plików MS Word lub MS Excel, przy czym Licencjobiorca zobowiązuje się do dostarczenia, na każde uzasadnione żądanie ZAiKS, oryginałów.
3. Dokumentacja, o której mowa w ust. 1, dostarczona w sposób opisany w ust. 2. b) powinna zawierać w szczególności: nazwę koncertu/festiwalu/ opis trasy koncertowej/nazwę programu artystycznego/ programu rozrywkowego/ kabaretowego, nazwę wykonawcy, tytuł utworu (w wypadku utworu zagranicznego tytuł oryginalny), nazwisko i imię kompozytora, autora tekstu, choreografii oraz autora opracowania. W przypadku trasy koncertowej/ festiwalu program powinien zostać sporządzony dla każdego występu odrębnie.
4. W razie niedostarczenia we wskazanym terminie rozliczenia lub programu albo dostarczenia dokumentacji sporządzonej niezgodnie z wyżej wymienionymi wymogami, Licencjobiorca zobowiązany będzie do zapłaty kary umownej, której wysokość odpowiadać będzie jednokrotności kwoty wynagrodzenia autorskiego, o którym mowa w § 4. Zapłata kary umownej nie zwalnia Licencjobiorcy z obowiązku dostarczenia dokumentacji.

§ 6.

Jeśli po dokonaniu podziału wynagrodzeń autorskich okaże się, że programy, o których mowa w § 5 zawierały pominięcia lub zniekształcenia danych, co doprowadziło do podziału wynagrodzeń autorskich, który nie odpowiadał rzeczywistemu zakresowi korzystania z utworów, Licencjobiorca zobowiązany będzie – na wezwanie ZAiKS-u – do zapłaty wynagrodzenia dla twórców, którzy nie otrzymali wynagrodzenia wskutek pominięcia lub zniekształcenia danych. Wynagrodzenie ustalone zostanie, przy uwzględnieniu zasad i wysokości wynagrodzenia przyjętych dla podziału, o którym mowa w zdaniu pierwszym i będzie obejmowane fakturą VAT wystawianą przez ZAiKS po otrzymaniu przez ZAiKS prawidłowych danych.

§ 7.

1. ZAiKS oświadcza, że jest czynnym podatnikiem VAT i jest uprawniony do wystawienia faktury VAT.
2. Licencjobiorca oświadcza, że {jest/nie jest} czynnym podatnikiem VAT / Licencjobiorca oświadcza, że jest odbiorcą usługi, a jako nabywcę – czynnego podatnika VAT i uprawnionego do otrzymania faktury wskazuje
3. ZAiKS w terminie 14 dni od otrzymania dokumentacji, o której mowa w § 5, zaakceptuje rozliczenie i wystawi fakturę VAT z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury lub zgłosi uwagi do rozliczenia. Wystawienie faktury VAT oznacza zaakceptowanie przez ZAiKS otrzymanej dokumentacji.
4. Otrzymana przez Licencjobiorcę faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKS-u.

5. Należności będą przekazywane przez Licencjobiorcę na rachunek bankowy ZAiKS-u wskazany w fakturze VAT.
6. W tytule wpłaty Licencjobiorca zobowiązany jest wskazać numer faktury VAT, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Licencjobiorcy najdawniej wymagalnego.

§ 8.

1. Umowa niniejsza nie dotyczy wykorzystania utworów w sposób inny, niż określony w § 2 Umowy, w szczególności: utrwalania, reemitowania oraz publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym oraz publicznego wykonania utworów scenicznych i przed stawień, stanowiących zamkniętą całość tematyczną i artystyczną (oper, operetek, komedii, musicali, pantomim, baletów, dramatów, monodramów itp.), publicznego wykonywania „na żywo” utworów podczas niebiletowanych imprez okazjonalnych i publicznego odtwarzania utworów.
2. Wykorzystanie utworów w sposób inny niż określony w § 2 wymaga każdorazowo zawarcia z ZAiKS-em odrębnej umowy.

§ 9.

Licencjobiorca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców.

§ 10.

1. Licencjobiorca jest zobowiązany umożliwić, na żądanie ZAiKS-u, wgląd do dokumentów Licencjobiorcy, które mają wpływ na ustalenie zakresu i charakteru korzystania z utworów oraz określenia wynagrodzenia autorskiego. ZAiKS może powierzyć kontrolę tych dokumentów wyspecjalizowanemu podmiotowi.
2. Informacje uzyskane przez ZAiKS w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

§ 11.

Postanowienia dodatkowe:

1. Licencjobiorca powiadomi pisemnie ZAiKS o zmianie miejsca zamieszkania/siedziby oraz adresu do korespondencji i adresu poczty elektronicznej. Do czasu pisemnego powiadomienia o zmianach, faktury oraz pisma, w tym oświadczenia o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu Umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane na adres dotychczasowy – wskazany w umowie, uznaje się za skutecznie doręczone Licencjobiorcy, na co Licencjobiorca wyraża zgodę.
2. Licencjobiorca powiadomi pisemnie ZAiKS o cofnięciu upoważnienia do przekazywania danych i rozliczeń za pośrednictwem Serwisu eLicencje.
3. Nie stanowią zmiany umowy powiadomienia o zmianie miejsca zamieszkania/siedziby oraz adresu do korespondencji i adresu poczty elektronicznej.
4. Licencjobiorca wyraża zgodę na doręczanie mu pism i faktur za pośrednictwem poczty elektronicznej na wskazany we wniosku o zawarcie Umowy adres e-mail Odpowiednie zastosowanie ma ust. 1. ZAiKS wysyła faktury z adresu e-mail faktury@zaiks.org.pl, a ewentualne faktury korygujące z adresu e-mail faktury.korygujace@zaiks.org.pl.

§ 12.

W sprawach nieuregulowanych w Umowie zastosowanie mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

§ 13.

Wszelkie spory, mogące wyniknąć przy realizacji Umowy, strony poddają rozstrzygnięciu sądowi powszechnemu właściwemu dla miejscowości Biura ZAiKS wskazanego w komparycji Umowy.

§ 14.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Licencjodawca potwierdza otrzymanie i zapoznanie się z dołączoną do niniejszego wniosku Informacją o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

LICENCJOBORCA:

ZAiKS:

.....

.....

Upoważnienie

Działając w imieniu

niniejszym upoważniam

..... PESEL

adres mailowy nr telefonu komórkowego

do dostępu do wszystkich informacji znajdujących się w serwisie eLicencje (na platformie internetowej ZAiKS on-line) oraz do dokonywania czynności niezbędnych do przekazania Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS, za pośrednictwem serwisu eLicencje, rozliczenia i wykazu utworów (programu), który zawierać będzie szczegółowe zestawienie wykorzystanych podczas występu estradowego utworów, zgodnie z postanowieniami umowy.

.....

Miejscowość, data

Czytelny podpis

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS

wersja dla kontrahentów będących osobami fizycznymi

- art. 13 RODO

Szanowni Państwo,

W celu wypełnienia ciążących na Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS obowiązków informacyjnych dotyczących przetwarzania danych osobowych wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (tzw. RODO) oraz w związku z wejściem w życie ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, poniżej przedstawiamy informację na temat wykorzystywania przez ZAiKS Państwa danych osobowych. Informacja ta jest przekazywana w oparciu o art. 13 RODO. Uprzejmie prosimy o zapoznanie się z niniejszą informacją.

KTO JEST ADMINISTRATOREM PANI/PANA DANYCH OSOBOWYCH?

Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, REGON – 000775184 („ZaiKS”).
Inspektor Ochrony Danych – Ewelina Zielska-Błachowicz, adres e-mail: dane.osobowe@zaiks.org.pl.

JAKIE SĄ CELE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH?

ZAiKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe w następujących celach:

1. wykonywania umowy licencyjnej zawartej pomiędzy Panią/Panem a ZAiKS, w tym w szczególności w celu umożliwienia Pani/Panu korzystania z utworów w sposób przewidziany w umowie licencyjnej oraz w celu obliczenia i poboru należnych wynagrodzeń autorskich,
2. monitorowania sposobu korzystania przez Panią/Pana z utworów wchodzących w skład repertuaru ZAiKS,
3. wystawienia faktury VAT w związku z zawartą umową licencyjną,
4. dochodzenia i obrony roszczeń.

JAKA JEST PODSTAWA PRAWNA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH?

ZAiKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe na następujących podstawach prawnych:

1. w zakresie celów wskazanych w pkt 1-2 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych są: zawarta umowa licencyjna oraz umowa o świadczenie usług drogą elektroniczną, która umożliwia korzystanie z Serwisu ZAiKS Online, dodatkowo, w zakresie pkt 2 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest obowiązek prawny ciążący na ZAiKS wynikający z art. 120 ust. 4 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,
2. w zakresie celu wskazanego w pkt 4 podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest prawnie uzasadniony interes ZAiKS (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) polegający na ustaleniu, dochodzeniu lub obronie przed roszczeniami wynikającymi z umowy.
3. w zakresie celu wskazanego w pkt 3 podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest obowiązek wynikający z przepisu prawa, tj. obowiązek podatkowy.

KOMU ZAIKS BĘDZIE UJAWNIAŁ PANI/PANA DANE OSOBOWE?

ZAIKS może ujawniać Pani/Pana dane osobowe następującym kategoriom podmiotów:

1. kancelariom prawnym świadczącym na rzecz ZAIKS usługi prawne,
2. podmiotom świadczącym na rzecz ZAIKS usługi księgowo lub audytorskie oraz windykacyjne,
3. podmiotom świadczącym na rzecz ZAIKS usługi związane ze wsparciem informatycznym i programistycznym,
4. operatorom pocztowym i tzw. firmom kurierskim w zakresie niezbędnym do świadczenia przez te podmioty usług na rzecz ZAIKS,
5. podmiotom, z którymi ZAIKS zawarł umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.

Informujemy, że w zależności od odbiorcy danych osobowych, zakres ich ujawniania może być różny.

CZY ZAIKS BĘDZIE PRZEKAZYWAŁ DANE OSOBOWE POZA OBSZAR EUROPEJSKIEGO OBSZARU GOSPODARCZEGO (T.J. POZA TERYTORIUM UNII EUROPEJSKIEJ, TERYTORIUM ISLANDII, NORWEGII I LICHTENSTEINU)?

Z uwagi na korzystanie z narzędzi informatycznych, za pomocą których możliwa jest wymiana informacji o repertuarze, Pani/Pana dane osobowe mogą być przekazywane do państw spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego. Przekazywanie danych osobowych następuje na mocy odpowiednich klauzul umownych lub innych właściwych mechanizmów prawnych, w szczególności zapewniających bezpieczeństwo przetwarzanych danych osobowych. ZAIKS informuje o możliwości uzyskania kopii przekazanych danych osobowych.

PRZEZ JAKI OKRES DANE OSOBOWE BĘDĄ PRZECHOWYWANE?

Dane osobowe będą przechowywane przez cały okres obowiązywania zawartej umowy licencyjnej, a po jej rozwiązaniu przez okres przedawnienia zobowiązań podatkowych lub roszczeń cywilnoprawnych, w zależności od tego, który z tych okresów nastąpi później.

CZY MAM PRAWO DOSTĘPU DO SWOICH DANYCH OSOBOWYCH? CZY MOGĘ JE POPRAWIĆ LUB ZAKTUALIZOWAĆ?

Tak. Ma Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz do przenoszenia danych. Ponadto, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, jeżeli zachodzą ku temu podstawy prawne i faktyczne. Dostęp do danych jest możliwy:

- 1) drogą e-mail na adres dane.osobowe@zaiKS.org.pl,
- 2) bezpośrednio w biurach Stowarzyszenia Autorów ZAIKS.

CZY MAM PRAWO WNIESIENIA SKARGI W ZWIĄZKU Z PRZETWARZANIEM DANYCH OSOBOWYCH?

Tak, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2 00-193 Warszawa.

CZY PODANIE DANYCH OSOBOWYCH JEST WYMOGIEM UMOWNYM BĄDŹ USTAWOWYM? CZY JESTEM ZOBOWIĄZANY DO PODAWANIA DANYCH OSOBOWYCH I JAKIE SĄ KONSEKWENCJE ICH NIEPODANIA?

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest zarówno wymogiem ustawowym, jak i umownym. Brak podania danych osobowych uniemożliwi ZAIKS zawarcie umowy licencyjnej, jak również wystawienie faktury VAT.