

Formularz zgłoszeniowy utworu muzyczno-choreograficznego z zakresu „wielkich praw”

Prosimy o przesłanie wypełnionego i podpisanego dokumentu

- pocztą tradycyjną na adres siedziby Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa) lub złożenie wypełnionego i podpisanego dokumentu
- osobiście w siedzibie Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa lub ul. Nalewki 8, 00-158 Warszawa).

PROSIMY WYPEŁNIĆ DRUKOWANYMI LITERAMI. PRZED WYPEŁNIENIEM PROSIMY ZAPOZNAĆ SIĘ Z REGULAMINEM ZGŁASZANIA I REJESTRACJI UTWORÓW I JEGO ZAŁĄCZNIKAMI, DOSTĘPNYM NA STRONIE INTERNETOWEJ WWW.ZAIKS.ORG.PL ORAZ OBJAŚNIENIAMI ZAWARTYMI W FORMULARZU.

ZGŁOSZENIE UTWORU, KTÓRY JEST OPRACOWANIEM UTWORU CHRONIONEGO, JEST MOŻLIWE JEDYNIEM ZA ZGODĄ TWÓRCY /-ÓW LUB NASTĘPCÓW PRAWNYCH TWÓRCY /-ÓW UTWORU PIERWOTNEGO – DO WYPEŁNIENIEGO FORMULARZA PROSIMY DOŁĄCZYĆ PISEMNĄ ZGODĘ AUTORA UTWORU PIERWOTNEGO LUB JEGO SPADKOBIERCÓW.

TYTUŁ UTWORU			2. Czas trwania	
1.				
	tytuł utworu pierwotnego (w przypadku, gdy zgłaszany utwór jest opracowaniem)			
3. opracowanie		4. libretto	5. współautorski utwory połączone	
IMIONA I NAZWISKA LUB PSEUDONIMY TWÓRCÓW UTWORU PIERWOTNEGO				
6.	autor/-rzy muzyki			
7.	autor/-rzy choreografii			
8.	autor/-rzy libretta utworu muzyczno-choreograficznego			
IMIONA I NAZWISKA LUB PSEUDONIMY TWÓRCÓW			16. data urodzenia	17. udział w prawach
9.	autor/-rzy muzyki utworu muzyczno-choreograficznego niestanowiącego opracowania			%
				%
10.	autor/-rzy choreografii utworu muzyczno-choreograficznego niestanowiącego opracowania			%
				%
11.	autor/-rzy libretta utworu muzyczno-choreograficznego niestanowiącego opracowania			%
				%
12.	autor/-rzy opracowania muzyki			%
				%
13.	autor/-rzy opracowania choreografii			%
				%
14.	autor/-rzy tłumaczenia libretta utworu muzyczno-choreograficznego			%
				%
15.	autor/-rzy innego opracowania libretta utworu muzyczno-choreograficznego			%
				%

OŚWIADCZENIE

Oświadczam/-my, że zgłoszone przeze mnie/nas dane są zgodne ze stanem faktycznym i prawnym i ponoszę/-simy odpowiedzialność za wszelkie skutki prawne i finansowe podania nieprawdziwych lub błędnych danych.

.....

Miejscowość, data

Czytelne podpisy (imię i nazwisko) wszystkich
twórców utworu lub ich spadkobierców

OBJAŚNIENIA DO WYPEŁNIENIA FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO:

<p>1. Tytuł utworu</p> <p>Tytuł utworu pierwotnego (w przypadku, gdy zgłaszany utwór jest opracowaniem)</p> <p>2. Czas trwania</p> <p>3. Opracowanie</p> <p>4. Libretto</p> <p>5. Współautorski/ Utwory połączone</p> <p>6.-8. Imiona i nazwiska lub pseudonimy twórców utworu pierwotnego (w przypadku, gdy zgłaszany utwór jest opracowaniem)</p> <p>9.-15. Imiona i nazwiska lub pseudonimy twórców</p> <p>16. Data urodzenia</p> <p>17. Udział w prawach</p>	<p>Prosimy wpisać tytuł, pod którym utwór jest rozpowszechniany.</p> <p>Prosimy wpisać tytuł utworu pierwotnego, który był przedmiotem opracowania.</p> <p>Prosimy wpisać czas trwania utworu w minutach.</p> <p>Prosimy wpisać „TAK”, gdy zgłaszany utwór stanowi opracowanie cudzego utworu oraz wpisać imiona i nazwiska twórców opracowania w następujących polach: 12 – w przypadku, gdy zgłaszany utwór stanowi opracowanie muzyki 13 – w przypadku, gdy zgłaszany utwór stanowi opracowanie choreografii 14 – w przypadku, gdy zgłaszany utwór stanowi tłumaczenie libretta utworu muzyczno-choreograficznego 15 – w przypadku, gdy zgłaszany utwór stanowi inne opracowanie libretta utworu muzyczno-choreograficznego.</p> <p>Prosimy wpisać „TAK”, gdy zgłaszany jest utwór muzyczno-choreograficzny z librettem.</p> <p>Prosimy wpisać „TAK” w jedną z rubryk: – utwór współautorski – gdy zgłaszany utwór powstał w wyniku twórczej współpracy co najmniej dwóch osób, bez względu na to, czy pochodzące od współtwórców wkłady składają się na niepodzielną całość; – utwory połączone – gdy zgłoszenie dotyczy połączenia co najmniej dwóch odrębnych utworów, których twórcy nie współpracowali podczas ich powstania, ale zdecydowali o ich połączeniu, celem wspólnego rozpowszechniania tak powstałej całości.</p> <p>Prosimy wpisać imiona i nazwiska lub pseudonimy twórców (w przypadku, gdy zgłaszany utwór jest opracowaniem).</p> <p>Prosimy wpisać imiona i nazwiska twórców lub ich pseudonimy zgłoszone do ZAIKS-u, pod którymi zgłaszany utwór jest rozpowszechniany.</p> <p>Prosimy wpisać daty urodzenia twórców zgłaszających utwór.</p> <p>Prosimy określić udział w prawach do utworu w procentach. W przypadku, gdy zgłaszany utwór jest utworem współautorskim lub zgłaszane są utwory połączone, suma udziałów za cały zgłaszany utwór nie może przekroczyć 100%.</p> <p>W przypadku zgłoszenia nieodpowiadającego rzeczywistości stanowi faktycznemu lub prawnemu bądź nieprzekazania ZAIKS informacji lub niezłożenia oświadczeń wymaganych Regulaminem i mających znaczenie dla wykonywania zbiorowego zarządzania prawami, ZAIKS nie odpowiada za nieprawidłowe dokonanie poboru, podziału lub wypłaty wynagrodzenia autorskiego.</p>	
<p>WYPEŁNIA ZAIKS:</p>	<p>18. Data rejestracji utworu</p>	<p>19. Numer systemowy</p>

**PROSIMY WYPEŁNIĆ, W PRZYPADKU GDY ZGŁASZANY JEST
UTWÓR SŁOWNY DRAMATYCZNY**

1. Dla jakiego rodzaju teatru przeznaczony jest utwór?

- teatr dramatyczny teatr muzyczny teatr lalek słuchowisko

Prosimy wybrać najwyżej dwie odpowiedzi.

2. Dla jakiego adresata przeznaczony jest utwór?

- dla dzieci dla młodzieży dla dorosłych dla wszystkich – rodzinny

do 5 lat

6-8 lat

9-12 lat

Prosimy wybrać najwyżej dwie odpowiedzi.

3. Do jakiego gatunku lub jakiej formy teatralnej zalicza się utwór?

- bajka/ baśń
 dramat biograficzny
 dramat fantastyczny
 dramat historyczny
 dramat obyczajowo-psychologiczny
 dramat poetycki
 farsa
 komedia
 kryminał
 tragedia
 tragifarsa
 monodram

- libretto bajki muzycznej
 libretto baletowe
 libretto musicalu
 libretto operetki
 libretto opery
 libretto opery komicznej
 libretto śpiewogry

opracowanie klasyki

Prosimy wybrać najwyżej dwie odpowiedzi.

4. Jaka jest niezbędna obsada?

- łączna liczba ról
- role kobiece
- role męskie
- role osób niebinarnych
- role dziecięce
- liczba i płeć wykonawców do decyzji realizatorów

Prosimy wybrać przynajmniej dwie odpowiedzi.

5. Opis autorski do 300 słów.

W przypadku zgłaszania opracowania będącego tłumaczeniem, proszę podać język i tytuł utworu pierwotnego.

6. Wyrażam zgodę na zamieszczanie na stronie internetowej należącej do Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (<https://zaiKS.org.pl/>) informacji związanych ze zgłoszonym przeze mnie utworem wskazanych w części niniejszego formularza pt. „Informacje na potrzeby publikacji w katalogu utworów dramatycznych”, a także na wypożyczenie egzemplarza zgłoszonego utworu podmiotom zainteresowanym korzystaniem z utworu. W przypadku gdy nadesłany przeze mnie opis autorski nie będzie spełniał standardów informacyjnych wymaganych w związku z publikacją na stronie internetowej należącej do Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (<https://zaiKS.org.pl/>), wyrażam zgodę na dokonanie przez Stowarzyszenie opracowania redakcyjnego ww. opisu, zarówno pod względem językowym, jak i merytorycznym, a także na wprowadzenie niezbędnych uzupełnień do treści opisu.

- Tak
- Nie

.....
Data

.....
Czytelny podpis (imię i nazwisko)