

Formularz zgłoszeniowy opracowania utworu słowno-muzycznego z zakresu „wielkich praw”



Prosimy o przesłanie wypełnionego i podpisanego dokumentu

- pocztą tradycyjną na adres siedziby Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa)
- lub złożenie wypełnionego i podpisanego dokumentu
- osobiście w siedzibie Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa lub ul. Nalewki 8, 00-158 Warszawa).

PROSIMY WYPEŁNIĆ DRUKOWANYMI LITERAMI. PRZED WYPEŁNIENIEM PROSIMY ZAPOZNAĆ SIĘ Z REGULAMINEM ZGŁASZANIA I REJESTRACJI UTWORÓW I JEGO ZAŁĄCZNIKAMI, DOSTĘPNYM NA STRONIE INTERNETOWEJ WWW.ZAIKS.ORG.PL ORAZ OBJAŚNIENIAMI ZAWARTYMI W FORMULARZU.

ZGŁOSZENIE UTWORU, KTÓRY JEST OPACOWANIEM UTWORU CHRONIONEGO, JEST MOŻLIWE JEDYNIĘ ZA ZGODĄ TWÓRCY /-ÓW LUB NASTĘPCÓW PRAWNYCH TWÓRCY /-ÓW UTWORU PIERWOTNEGO – DO WYPEŁNIONEGO FORMULARZA PROSIMY DOŁĄCZYĆ PISEMNĄ ZGODĘ AUTORA UTWORU PIERWOTNEGO LUB JEGO SPADKOBIERCÓW.

TYTUŁ UTWORU		2. Czas trwania	
1.			
	tytuł utworu pierwotnego		
3.		4.	
opera/operetka/opera komiczna/ musical/bajka muzyczna/śpiewogra		opracowanie muzyki/tłumaczenie libretta/ inne opracowanie libretta/ opracowanie libretta w formie napisów	
		5.	
		współautorski	
		utwory połączone	
IMIONA I NAZWISKA LUB PSEUDONIMY TWÓRCÓW UTWORU PIERWOTNEGO			
6.	autor /-rzy muzyki		
7.	autor /-rzy libretta		
IMIONA I NAZWISKA LUB PSEUDONIMY TWÓRCÓW OPACOWANIA UTWORU		12.	13.
		data urodzenia	udział w prawach
8.	autor/- rzy opracowania muzyki		%
9.	autor/-rzy tłumaczenia libretta		%
10.	autor/-rzy innego opracowania libretta		%
11.	autor/-rzy opracowania libretta w formie napisów		%

OŚWIADCZENIE

Oświadczam/-my, że zgłoszone przeze mnie/nas dane są zgodne ze stanem faktycznym i prawnym i ponoszę/-simy odpowiedzialność za wszelkie skutki prawne i finansowe podania nieprawdziwych lub błędnych danych.

.....

Miejscowość, data

Czytelne podpisy (imię i nazwisko) wszystkich
twórców utworu lub ich spadkobierców

OBJAŚNIENIA DO WYPEŁNIENIA FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO:

<p>1. Tytuł utworu</p> <p>Tytuł utworu pierwotnego</p> <p>2. Czas trwania</p> <p>3. Opera/operetka/ opera komiczna/ musical/bajka muzyczna/śpiewogra</p> <p>4. Opracowanie muzyki/tłumaczenie libretta/inne opracowanie libretta/ opracowanie libretta w formie napisów</p> <p>5. Współautorski/ utwory połączone</p> <p>6.-7. Imiona i nazwiska lub pseudonimy twórców utworu pierwotnego</p> <p>8.-11. Imiona i nazwiska lub pseudonimy twórców opracowania utworu</p> <p>12. Data urodzenia</p> <p>13. Udział w prawach</p>	<p>Prosimy wpisać tytuł, pod którym utwór, stanowiący opracowanego cudzego utworu jest rozpowszechniany.</p> <p>Prosimy wpisać tytuł utworu, którego opracowanie stanowi zgłaszany utwór.</p> <p>Prosimy wpisać czas trwania utworu w minutach.</p> <p>Prosimy wskazać i wpisać nazwę formy teatralnej zgłaszanego utworu.</p> <p>Prosimy wskazać i wpisać nazwę rodzaju zgłaszanego opracowania.</p> <p>Prosimy wpisać „TAK” w jedną z rubryk: - utwór współautorski – gdy zgłaszany utwór powstał w wyniku twórczej współpracy co najmniej dwóch osób, bez względu na to, czy pochodzące od współtwórców wkłady składają się na niepodzielną całość; - utwory połączone – gdy zgłoszenie dotyczy połączenia co najmniej dwóch odrębnych utworów, których twórcy nie współpracowali podczas ich powstania, ale zdecydowali o ich połączeniu, celem wspólnego rozpowszechniania tak powstałej całości.</p> <p>Prosimy wpisać imiona i nazwiska lub pseudonimy twórców utworu pierwotnego.</p> <p>Prosimy wpisać imiona i nazwiska twórców lub ich pseudonimy zgłoszone do ZAIKS-u, pod którymi zgłaszany utwór jest rozpowszechniany.</p> <p>Prosimy wpisać daty urodzenia twórców zgłaszających utwór.</p> <p>Prosimy określić udział w prawach do utworu w procentach. W przypadku, gdy zgłaszany utwór (opracowanie) jest utworem współautorskim lub zgłaszane są utwory połączone, suma udziałów za cały zgłaszany utwór nie może przekroczyć 100%.</p> <p>W przypadku zgłoszenia nieodpowiadającego rzeczywistości stanowi faktycznemu lub prawnemu bądź nieprzekazania ZAIKS informacji lub niezłożenia oświadczeń wymaganych Regulaminem i mających znaczenie dla wykonywania zbiorowego zarządzania prawami, ZAIKS nie odpowiada za nieprawidłowe dokonanie poboru, podziału lub wypłaty wynagrodzenia autorskiego.</p>	
<p>WYPEŁNIA ZAIKS:</p>	<p>14. Data rejestracji utworu</p>	<p>15. Numer systemowy</p>

**PROSIMY WYPEŁNIĆ, W PRZYPADKU GDY ZGŁASZANY JEST
UTWÓR SŁOWNY DRAMATYCZNY**

1. Dla jakiego rodzaju teatru przeznaczony jest utwór?

- teatr dramatyczny teatr muzyczny teatr lalek słuchowisko

Prosimy wybrać najwyżej dwie odpowiedzi.

2. Dla jakiego adresata przeznaczony jest utwór?

- dla dzieci dla młodzieży dla dorosłych dla wszystkich – rodzinny

do 5 lat

6-8 lat

9-12 lat

Prosimy wybrać najwyżej dwie odpowiedzi.

3. Do jakiego gatunku lub jakiej formy teatralnej zalicza się utwór?

- bajka/ baśń
 dramat biograficzny
 dramat fantastyczny
 dramat historyczny
 dramat obyczajowo-psychologiczny
 dramat poetycki
 farsa
 komedia
 kryminał
 tragedia
 tragifarsa
 monodram

- libretto bajki muzycznej
 libretto baletowe
 libretto musicalu
 libretto operetki
 libretto opery
 libretto opery komicznej
 libretto śpiewogry

opracowanie klasyki

Prosimy wybrać najwyżej dwie odpowiedzi.

4. Jaka jest niezbędna obsada?

- łączna liczba ról
- role kobiece
- role męskie
- role osób niebinarnych
- role dziecięce
- liczba i płeć wykonawców do decyzji realizatorów

Prosimy wybrać przynajmniej dwie odpowiedzi.

5. Opis autorski do 300 słów.

W przypadku zgłaszania opracowania będącego tłumaczeniem, proszę podać język i tytuł utworu pierwotnego.

6. Wyrażam zgodę na opisanie na stronie internetowej, należącej do Stowarzyszenia Autorów ZAiKS:

<https://zaiKS.org.pl/> zgłoszonego przeze mnie utworu, zgodnie z informacjami podanymi w niniejszym formularzu oraz na wypożyczenie egzemplarza zgłaszanego utworu podmiotom zainteresowanym korzystaniem z utworu.

- Tak
- Nie

.....
Data

.....
Czytelny podpis (imię i nazwisko)