

# ZAIKS.TEATR

---

nowości | wrzesień | 2020



**ZAIKS** Stowarzyszenie  
Autorów

---

[www.zaiksteatr.pl](http://www.zaiksteatr.pl)

Rysunki typograficzne Franciszka Benisza pochodzą z książki poetyckiej  
Tytusa Czyżewskiego, *Wąż, Orfeusz i Euridika: wizja antyczna*, Kraków 1922  
źródło: Biblioteka Narodowa (Polona.pl)



# Szanowni Państwo,

we wrześniu nasze zasoby powiększyły się o kolejne pozycje. Są wśród nich dramaty współczesne, historyczne miniatury i ciekawa propozycja dla młodej widowni. Zapraszamy do zapoznania się z nowościami.

[www.zaiksteatr.pl](http://www.zaiksteatr.pl)



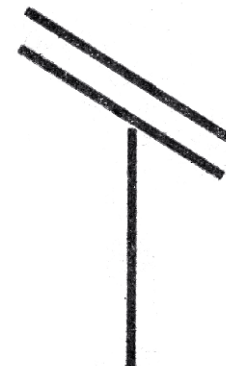
## NOWOŚĆ!

### **Michał Siegoczyński** **NAJPIERW KOCHAJ, POTEM STRZELAJ**

Wielowątkowy dramat jest grą z symbolami i tropami popkultury. Akcję wypełniają walka z terrorystami, kosmiczne przygody, moralitet o bezwartościowości bogactwa w obliczu samotności. Takie nagromadzenie wątków wskazuje, jak terror utartych schematów zubaża kulturę i zwalnia od myślenia.

### **Łukasz Chotkowski** **BEREK**

Historia Berka Joselewicza jako pretekst do dramatycznego eseju o meandrach polskiego patriotyzmu. Kilkunastowersowe wypisy z historii życia bohatera insurekcji kościuszkowskiej i legionów Dąbrowskiego pozwalają nakreślić złożoność relacji Polaków i Żydów. Skłaniają też do pytań: kto jest patriotą, kto jest Polakiem, w jakim języku należy śpiewać hymn Polski?



## **Leszek Kołakowski** **APOLOGIA ORFEUSZA, ŚPIEWAKA** **I BŁAZNA, RODEM Z TRACJI,** **SYNA KRÓLEWSKIEGO**

Adaptacja: **Julia Wernio**

*Apologia...* to traktat osnuty wokół mitologicznej figury Orfeusza. Ramą jest sytuacja teatralna, a Orfeusz aktorem, który snuje monolog i reaguje na reakcje widzów. Historia małżeństwa z Eurydyką oraz wędrówka w zaświaty jest przeplatana rozważaniami nad naturą winy, którą mężczyzna jest obciążony. Odwrócił się bowiem, wbrew zakazowi, i skazał żonę na wieczne życie w Hadesie.

## **Maciej Wojtyzsko** **NI Z TEGO, NI Z OWEGO**

Maria Juszkiewiczowa nie jest najbardziej znaną postacią polskiej historii. Wyemancypowana niezależna matka, rozwódka, bojowniczką wpisała się jednak w heroiczną opowieść o walce o niepodległość. Była bowiem długoletnią partnerką i żoną Józefa Piłsudskiego, kiedy nie był jeszcze Naczelnikiem Państwa, lecz brawurowym konspiratorem i przywódcą spiskowców. Była również ważną osobą w życiu Romana Dmowskiego, z którym Ziuk toczył zacięty spór ideowy o przyszłość Polski.

## **Marek Koterski** **NIE LUBIĘ PANA, PANIE FELLINI**

Wyobrażony monolog Giulietty Masiny, żony jednego z największych reżyserów kina światowego. Wspaniała aktorka, niezapomniana Gelsomina z *La Strady* opowiada o życiu w cieniu i u boku męża.

## **Iwona E. Rusek** **SŁOWO HONORU**

Słuchowisko. 31 sierpnia 1939 roku Krysia wraca z wakacji. Tata, lekarz, włożył już mundur, ale wciąż jeszcze trwa ostatni dzień pokoju.

teatr młodych

## **Szymon Jachimek** **DRAPANDO, CZYLI ATAK** **ZAMSZAŁEGO STARUCHA**

Pewnego dnia Katie zaczyna się drapać. Jej uporządkowane życie staje się pasmem udręki i walką z AZS. To podstępny reprezentant alergii, która uniemożliwia dziewczynce normalne życie. Na ratunek przybywają środki przeciwbólowe, które pomagają przetrwać kolejne ataki. Katie coraz bardziej słabnie, ale nie jest w tej walce sama. Są obok niej Mami i Dadi oraz brat. Wszyscy wspierają dziewczynkę i cierpią wraz z nią.

---

Zachęcamy do skorzystania z zasobów biblioteki ZAiKS-u  
i bogactwa internetowej bazy tytułów na stronie

**[www.zaiksteatr.pl](http://www.zaiksteatr.pl)**

