

# A Formularz zgłoszeniowy utworu muzycznego lub słowno-muzycznego z zakresu „małych praw”

Prosimy o przestanie wypełnionego i podpisanego dokumentu

- pocztą tradycyjną na adres siedziby Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa)
- lub złożenie wypełnionego i podpisanego dokumentu
- osobiście w siedzibie Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa)

PROSIMY WYPEŁNIĆ DRUKOWANYMI LITERAMI. PRZED WYPEŁNIENIEM PROSIMY ZAPOZNAĆ SIĘ Z REGULAMINEM ZGŁASZANIA I REJESTRACJI UTWORÓW I JEGO ZAŁĄCZNIKAMI ORAZ OBJAŚNIENIAMI ZAWARTYMI W FORMULARZU.

1.	TYTUŁ UTWORU			2.
				czas trwania
	tytuł w języku obcym / podtytuł			
IMIONA I NAZWISKA LUB PSEUDONIMY TWÓRCÓW			data urodzenia	3. udział w prawach
4.	kompozytor/ -rzy muzyki			%
				%
				%
5.	autor/ -rzy tekstu			%
				%
				%
6. rodzaj utworu		7.	8.	
muzyczny	słowno-muzyczny	język utworu sł. – muz.	utwór współautorski	utwory połączone
9.		10.		
gatunek utworu		obsada utworu muzyki poważnej		
11.		12.		
wykonawca (nazwisko wokalisty, nazwa zespołu)		utwór zawiera sample, cut		
13.		14.		
numer ISRC utworu		licencja na korzystanie z utworu / fragm. / warstwy		

## OŚWIADCZENIE

Oświadczam/ -my, że zgłoszone przeze mnie/nas dane są zgodne ze stanem faktycznym i prawnym i ponoszę odpowiedzialność za wszelkie skutki prawne i finansowe podania nieprawdziwych lub błędnych danych.

.....  
 .....  
 .....

Miejscowość, data

Czytelne podpisy (imię i nazwisko) wszystkich  
twórców utworu lub ich spadkobierców

OBJAŚNIENIA DO WYPEŁNIENIA FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO:

<p><b>1. Tytuł utworu</b></p> <p>• <b>tytuł w języku obcym / podtytuł</b></p> <p><b>2. Czas trwania</b></p> <p><b>3. Udział w prawach</b></p> <p><b>4.</b></p> <p><b>5.</b></p> <p><b>6. Rodzaj utworu</b></p> <p><b>7. Język utworu słowno-muzycznego</b></p> <p><b>8.</b></p> <p>• <b>Współautorski</b></p> <p>• <b>Utwory połączone</b></p> <p><b>9. Gatunek utworu</b></p> <p><b>10. Obsada utworu muzyki poważnej</b></p> <p><b>11. Wykonawca</b></p> <p><b>12. Utwór zawiera sample, cut</b></p> <p><b>13. Numer ISRC utworu</b></p> <p><b>14. Licencja na korzystanie z utworu / fragm. / warstwy</b></p>	<p>Podać tytuł, pod którym utwór jest rozpowszechniany.</p> <p>Tytuł w języku obcym lub podtytuł, pod którym utwór jest również rozpowszechniany.</p> <p>Podać w minutach i sekundach.</p> <p>Wskazać w procentach udział każdego z twórców w prawach autorskich do utworu na podstawie wkładów ich pracy twórczej. W razie braku takiego wskazania przyjmuje się, że udziały dla poszczególnych warstw (warstwa słowna i warstwa muzyczna) i każdego uprawnionego w ramach danej warstwy są równe, przy czym suma udziałów za cały utwór nie może przekroczyć 100%.</p> <p>Imię i nazwisko lub pseudonim zgłoszony do ZAiKS-u kompozytora utworu muzycznego.</p> <p>Imię i nazwisko lub pseudonim zgłoszony do ZAiKS-u autora utworu słownego.</p> <p>Wpisać „TAK” w jedną z rubryk.</p> <p>Podać język, w jakim napisany został tekst utworu słowno-muzycznego</p> <p>Wpisać „TAK” w jedną z rubryk.</p> <p>Utwór współautorski jest to utwór, który powstał w wyniku twórczej współpracy co najmniej dwóch osób, bez względu na to, czy pochodzące od współtwórców wkłady składają się na niepodzielną całość, czy stanowią odrębne utwory.</p> <p>Utwory połączone stanowią połączenie co najmniej dwóch odrębnych utworów, których twórcy nie współpracowali podczas ich powstania, ale zdecydowali o ich połączeniu, celem wspólnego rozpowszechniania tak powstałej całości, np. wiersz i utwór muzyczny (muzyka).</p> <p>Np. utwór muzyki poważnej, muzyki ilustracyjnej do spektaklu /filmu/serialu/stuchowiska</p> <p>Wpisać na jaki skład instrumentalny lub wokalny został skomponowany utwór.</p> <p>Wpisać nazwę zespołu, który utwór wykonuje bądź nazwisko lub pseudonim wokalistki/wokalisty – Rubryka nieobowiązkowa.</p> <p>Wpisać „TAK” jeśli w zgłaszanym utworze wykorzystaniu fragmentu cudzego utworu (np. sample, cut) na zasadach umożliwiających samodzielne podjęcie przez zgłaszającego decyzji o włączeniu tego fragmentu do zgłaszanego utworu, stanowiącego samoistną całość.</p> <p>Numer ISRC – (Międzynarodowy Standardowy Kod Nagrań), identyfikujący nagrania (fonogramy i wideogramy). Rubryka nieobowiązkowa.</p> <p>Wpisać „TAK” jeśli nabyto licencję do korzystania ze zgłaszanego utworu, jego fragmentu lub jego warstwy.</p> <p>W przypadku zgłoszenia nieodpowiadającego rzeczywistości stanowi faktycznemu lub prawnemu bądź nieprzekazania ZAiKS informacji lub niezłożenia oświadczeń wymaganych Regulaminem i mających znaczenie dla wykonywania zbiorowego zarządzania prawami, ZAiKS nie odpowiada za nieprawidłowe dokonanie poboru, podziału lub wypłaty wynagrodzenia autorskiego.</p>		
<p><b>WYPEŁNIA ZAiKS:</b></p>	<p><b>17.</b> <b>Punktacja</b> <b>(dla utworów</b> <b>muzyki poważnej)</b></p>	<p><b>18.</b> <b>Data rejestracji utworu</b></p>	<p><b>19.</b> <b>Numer systemowy</b></p>

Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa, NIP: 525-15-71-004, Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego KRS 0000037327  
Szczegółowe informacje o przetwarzaniu danych osobowych znajdują się na stronie internetowej [www.zaiks.org.pl](http://www.zaiks.org.pl) w zakładce dane osobowe.