

Regulamin zgłaszania i rejestracji utworów w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS

zatwierdzony uchwałą Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS z dnia 20 kwietnia 2016 roku, zmieniony uchwałą Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS z dnia 29 marca 2017 roku, z dnia 18 października 2017 roku, z dnia 19 sierpnia 2021 roku, z dnia 16 grudnia 2021 roku, z dnia 21 czerwca 2022 roku, z dnia 4 października 2022 roku, 1 kwietnia 2023 roku i 5 czerwca 2024 roku

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

1. Regulamin zgłaszania i rejestracji utworów określa zasady i procedurę zgłaszania i rejestracji utworów, obowiązującą w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.
2. Dla potrzeb stosowania Regulaminu, przyjmuje się następujące definicje:
 - 1) Regulamin – Regulamin zgłaszania i rejestracji utworów w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS;
 - 2) Stowarzyszenie, ZAiKS – Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie;
 - 3) Uprawniony – twórca, spadkobierca twórcy lub wydawca muzyczny, któremu przysługują autorskie prawa majątkowe do zgłaszanego utworu i który zawiera lub zawarł z ZAiKS-em umowę o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi;
 - 4) Umowa – umowa o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi, na podstawie której Uprawniony powierza lub powierzył Stowarzyszeniu autorskie prawa majątkowe do utworów do zbiorowego zarządzania;
 - 5) Dokumentacja zgłoszeniowa, Dokumentacja – dokumenty, formularze, oświadczenia, pliki i inne materiały, niezbędne do zgłoszenia określonego rodzaju utworu, wskazane w Regulaminie i Załączniku nr 2 do Regulaminu;
 - 6) Serwis internetowy zaiks.online, Serwis zaiks.online, Serwis – udostępniony przez ZAiKS pod adresem internetowym <https://online.zaiks.org.pl> serwis internetowy, za pośrednictwem którego można dokonać zgłoszenia utworu do rejestracji na zasadach wynikających z Regulaminu;
 - 7) Utwór współautorski – utwór, który powstał w wyniku twórczej współpracy co najmniej dwóch osób, bez względu na to, czy pochodzące od współtwórców wkłady składają się na niepodzielną całość czy stanowią odrębny rodzaj utworu;
 - 8) Utwory połączone – całość powstała z połączenia co najmniej dwóch odrębnych utworów, stworzonych przez twórców, którzy nie współpracowali podczas ich tworzenia, ale zdecydowali o ich połączeniu, celem wspólnego rozpowszechniania, np. wiersz i utwór muzyczny;
 - 9) Utwory z zakresu „małych i wielkich praw” – rozumiane zgodnie z definicją zawartą w Regulaminie Repartycji;
 - 10) Rzeczoznawca – osoba posiadająca odpowiednie kwalifikacje merytoryczne, powoływana i odwoływana przez Zarząd Stowarzyszenia, która na zamówienie ZAiKS-u wykonuje czynności, o których mowa w Regulaminie;
 - 11) Umowa wydawnicza – umowa, na podstawie której przysługują wydawcy muzycznemu autorskie prawa majątkowe do zgłaszanego utworu, umożliwiającą wykonywanie zbiorowego zarządzania tymi prawami, zgodnie z obowiązującymi w Stowarzyszeniu zasadami;
 - 12) Subwydawca – wydawca muzyczny, który zgłasza utwory, do których reprezentuje autorskie prawa majątkowe na terytorium RP na podstawie umowy subwydawniczej;
 - 13) Umowa subwydawnicza – umowa zawarta przez subwydawcę z innym wydawcą muzycznym, na podstawie której subwydawca reprezentuje autorskie prawa majątkowe na terytorium RP.
 - 14) Sztuczna inteligencja (AI) – rozumiana zgodnie z definicją zawartą w Regulaminie Repartycji.

§ 2.

1. Regulamin stosuje się do zgłaszania i rejestracji utworów, objętych zbiorowym zarządkiem ZAiKS-u, do którego autorskie prawa majątkowe przysługują Uprawnionemu, który zawarł lub zawiera Umowę ze Stowarzyszeniem oraz do zgłaszania i rejestracji utworu objętego Umowami wydawniczymi i subwydawniczymi, którego żaden z twórców nie powierzył ZAiKS-owi autorskich praw majątkowych do zbiorowego zarządzania.
2. W zakresie niezbędnym do zgłoszenia i rejestracji utworu współautorskiego, utworów połączonych lub utworu będącego opracowaniem – Regulamin znajduje zastosowanie do potwierdzania autorstwa i udziału w prawach przez twórców utworów współautorskich i utworów połączonych do wspólnej eksploatacji oraz twórców utworu pierwotnego, którzy nie powierzyli ZAiKS-owi autorskich praw majątkowych do zbiorowego zarządzania.
3. Regulamin stosuje się odpowiednio do zgłaszania do rejestracji utworu, do którego autorskie prawa majątkowe przysługują innemu niż Uprawniony podmiotowi, którego prawami ZAiKS zbiorowo zarządza na podstawie umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi.