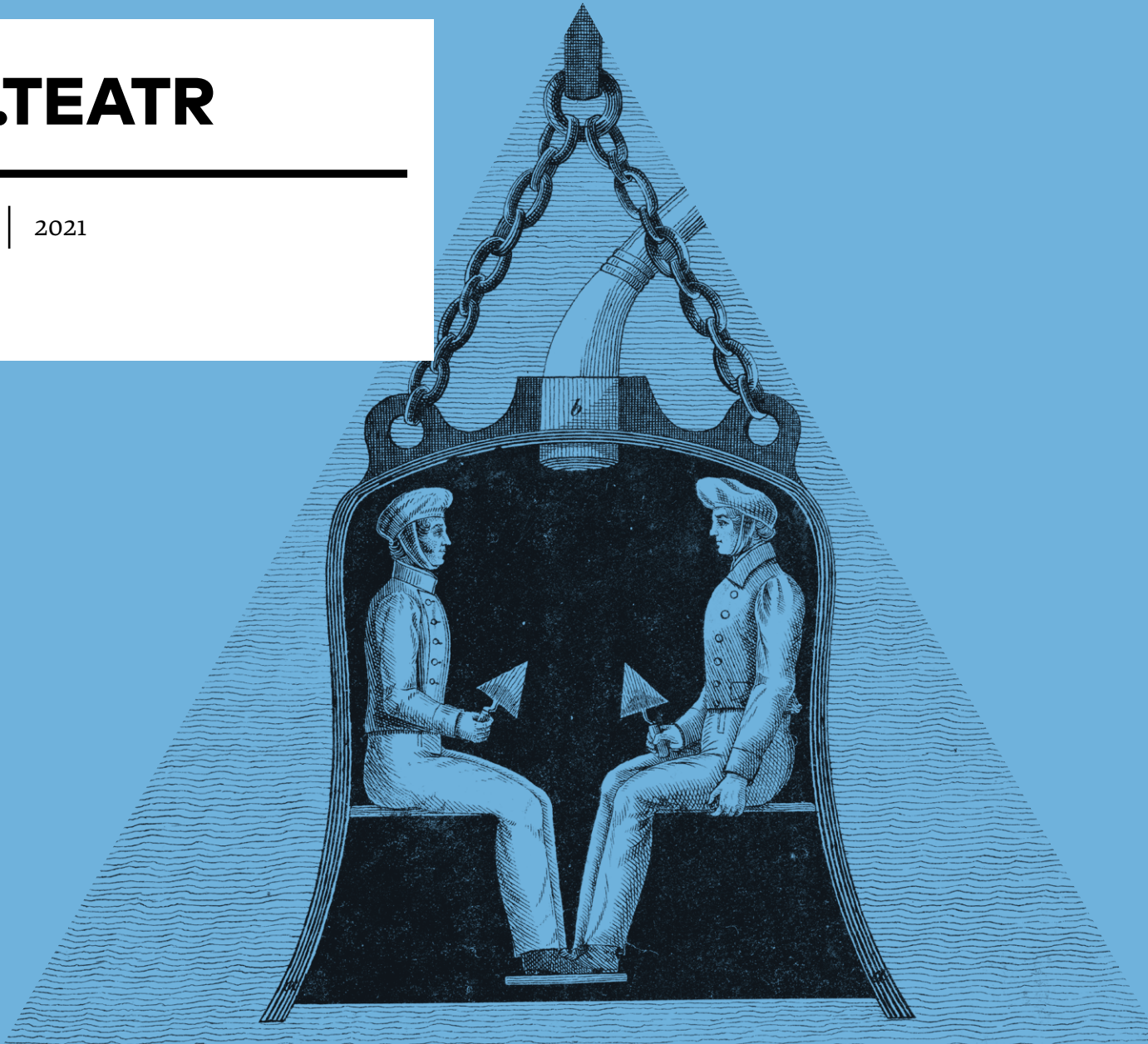


# ZAIKS.TEATR

---

nowości | maj | 2021



zaiKS  
sprzyjamy wyobraźni

Wilhelm Ehrentraut, *Dzwon nurków*  
Puławy, ok. 1830 | źródło: Biblioteka Narodowa (Polona.pl)

# Szanowni Państwo,

oto majowe nowości w naszej bibliotece. W tym miesiącu szczególną uwagę pragniemy zwrócić na adaptacje popularnego polskiego komiksu i sławnej australijskiej powieści.

[www.zaiksteatr.pl](http://www.zaiksteatr.pl)



## Zuzanna Bojda JEZIORO

Próba dotarcia do głębi ludzkiej psychiki. Tereska, Mirka i Weronika wyczynowo nurkują. Chcą pobić kobiece rekord głębokości zejścia w głębinę (220 metrów). Przyjaźnią się i wspierają, znają swoje słabości, razem mierzą się z lękami.

[ trzy role kobiece ]

## Tomasz Minkiewicz, Bartosz Minkiewicz WILQ SUPERBOHATER

Jeden z najpopularniejszych polskich komiksów w adaptacji Michała Kmiecika. Brutalna satyra na nasze społeczeństwo połączona z elementami marvelowskiej fantastyki. Wilq superbohater jest strażnikiem Opolą. Ma układy z policją i miejskimi urzędnikami oraz wierną drużynę. Gotowy jest ratować swoje miasto przed przybyszami zza granicy, zza morza i z kosmosu. Wszyscy są zagrożeniem dla spokoju mieszkańców blokowisk.

[ cztery role kobiece, sześć ról męskich ]

## Joan Lindsey PIKNIK POD WISZĄCĄ SKAŁĄ

Uczennice zakładu dla panien wybierają się na wycieczkę. Dzień świętego Walentego służy takim wyprawom, a cel dziewcząt – Wisząca Skala – jest równie tajemnicze, jak emocje, które przeżywają. Autorką adaptacji jest **Małgorzata Maciejewska**.

[ sztuka wieloobsadowa ]

## Marianna Graff POZAMIATANE

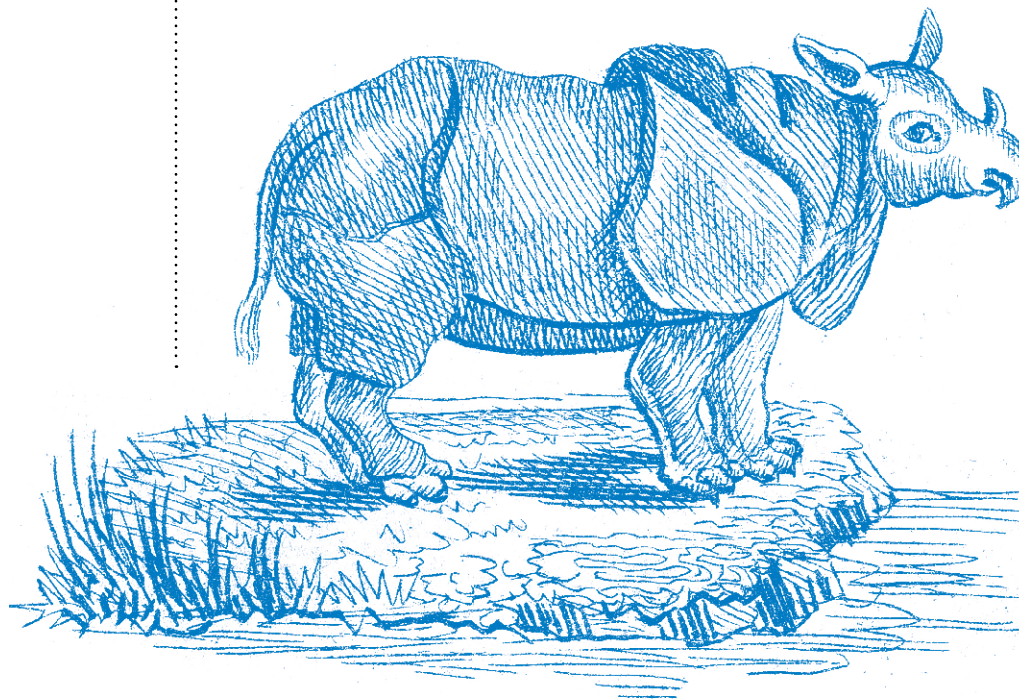
Co zrobić, kiedy traci się pracę? Znaleźć sobie inną. Adam i Maria lądują niespodziewanie na bezrobociu. Postanawiają uruchomić firmę sprzątającą. Nie wszystko jednak rozwija się po ich myśli. Szczególnie kiedy Adam, broniąc się przed natręctwem zleceniodawczyń, wpada na genialny pomysł. Zamienia się w Aldonę. Klasyczny motyw przebrania się mężczyzny za kobietę w tym wypadku przynosi tyle samo nieszczęść, co humorystycznych zdarzeń.

[ jedna rola kobieca, jedna rola męska ]

## Iwona Kusiak NOSO-ROŻEK

Ciepła opowieść o akceptacji, różnorodności i empatii. W mieście trwa alarm, bo ktoś notorycznie niszczy publiczne mienie. Dochodzenie prowadzi niezbyt rozgarnięty, ale gorliwy detektyw. Ale to jego córka Agatka wpada na trop wandalę. To nie człowiek i nie zwykłe zwierzę – lecz prehistoryczny okaz, relikw z zamierzchłej przeszłości. Dziewczynka pomaga Coś-Ktosiowi odzyskać tożsamość i przekonać do siebie całe miasto.

[ sześć ról kobiecych / siedem ról męskich ]



---

Zachęcamy do skorzystania z zasobów biblioteki ZAiKS-u  
i bogactwa internetowej bazy tytułów na stronie

**[www.zaiksteatr.pl](http://www.zaiksteatr.pl)**

