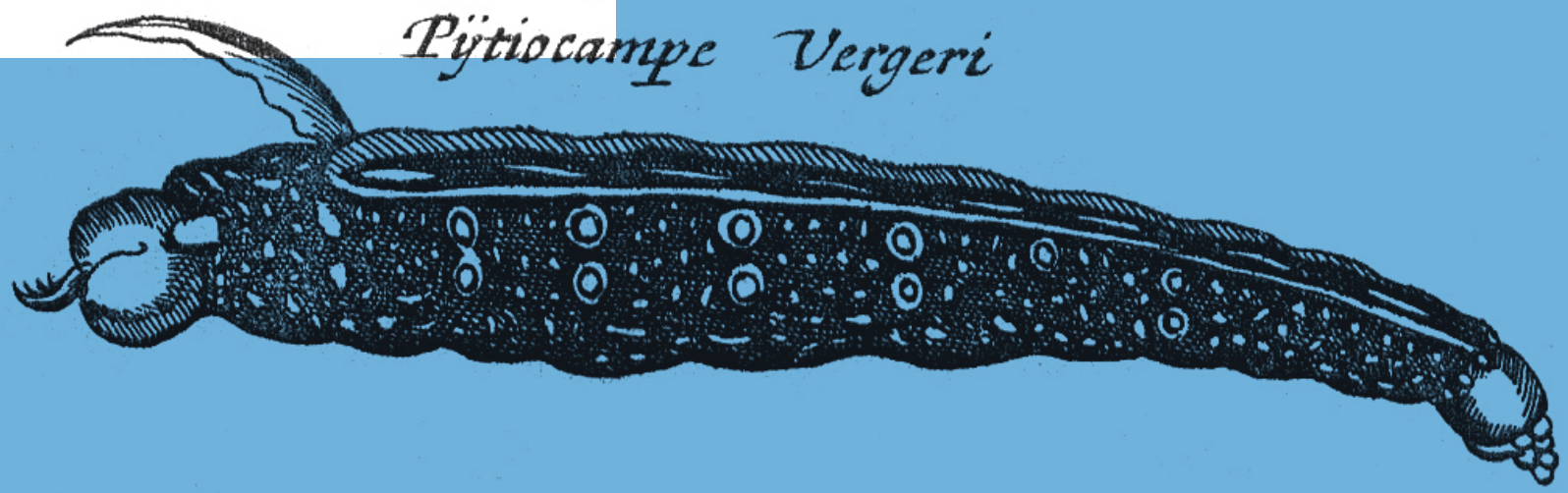
ZAiKS.TEATR

nowości | styczeń | 2021



ZAiKS Stowarzyszenie Autorów

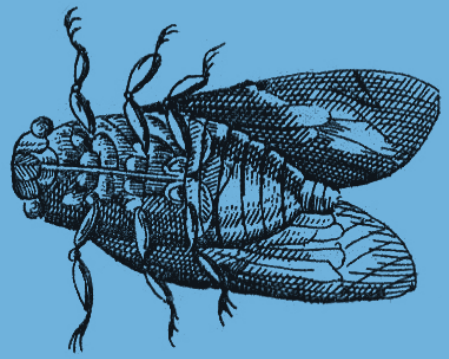
zaiksteatr.pl

Jan Jonston, *Historiae naturalis de insectis*
Amsterdam, 1657 | źródło: Biblioteka Narodowa (Polona.pl)

Szanowni Państwo,

po raz kolejny zapraszamy do zapoznania się z nowościami w naszej bibliotece. Są wśród nich teksty zagraniczne, które w zaskakujący sposób ujawniają istotne problemy współczesności. Jednak w styczniu przede wszystkim odnotowaliśmy dużą liczbę tekstów polskich i na nie szczególnie zwracamy Państwa uwagę.

www.zaiksteatr.pl



Szymon Jachimek
ZA WOLNO

Jego życie kręci się jak w kołowrotku. Jest jednym wielkim talent show, w którym należy zwyciężać, a jednocześnie odcinać się zdecydowanie od popkulturowego potwora. Trzeba być walecznym bojownikiem i spontanicznym kochankiem, rzeczowym specjalistą i humanistą o rozległych horyzontach. On jest osaczony przez żonę, ojca, matkę, kolegów w pracy, atrakcyjne kobiety i intrygujących mężczyzn. A najczęściej rozmawia z nim Depresja, która najmniej od niego wymaga i najwięcej rozumie. Najbardziej wstydzi się, kiedy córka mówi mu, że płacze. Dramat Szymona Jachimka dotkliwie opisuje globalny problem kryzysu męskości i próbuje ją na nowo definiować.

Jakub Pałacz
DZIECI ENERGII

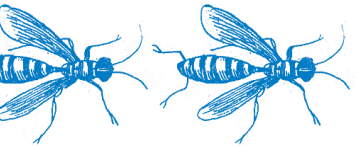
Sajmon jest oddany swojej grupie. Nie dociera do niego prawda o Kubie, który wcale nie jest wielkim guru, lecz zwykłym oszustem. Nie dociera do niego, że Robson, zamiast dążyć do zjednoczenia z wszechświatową siłą, po prostu zabił swoich rodziców i teraz stara się w imię wyimaginowanej wspólnoty zabijać nadal. Złożony i trafny zapis patologicznego zaangażowania i zniewolenia w sekcie.

Jan Jonston, *Historiae naturalis de insectis*
Amsterdam, 1657 | źródło: Biblioteka Narodowa (Polona.pl)

Yannis Mavritsakis
MARTWY PUNKT

Przekład: **Ewa T. Szyler**

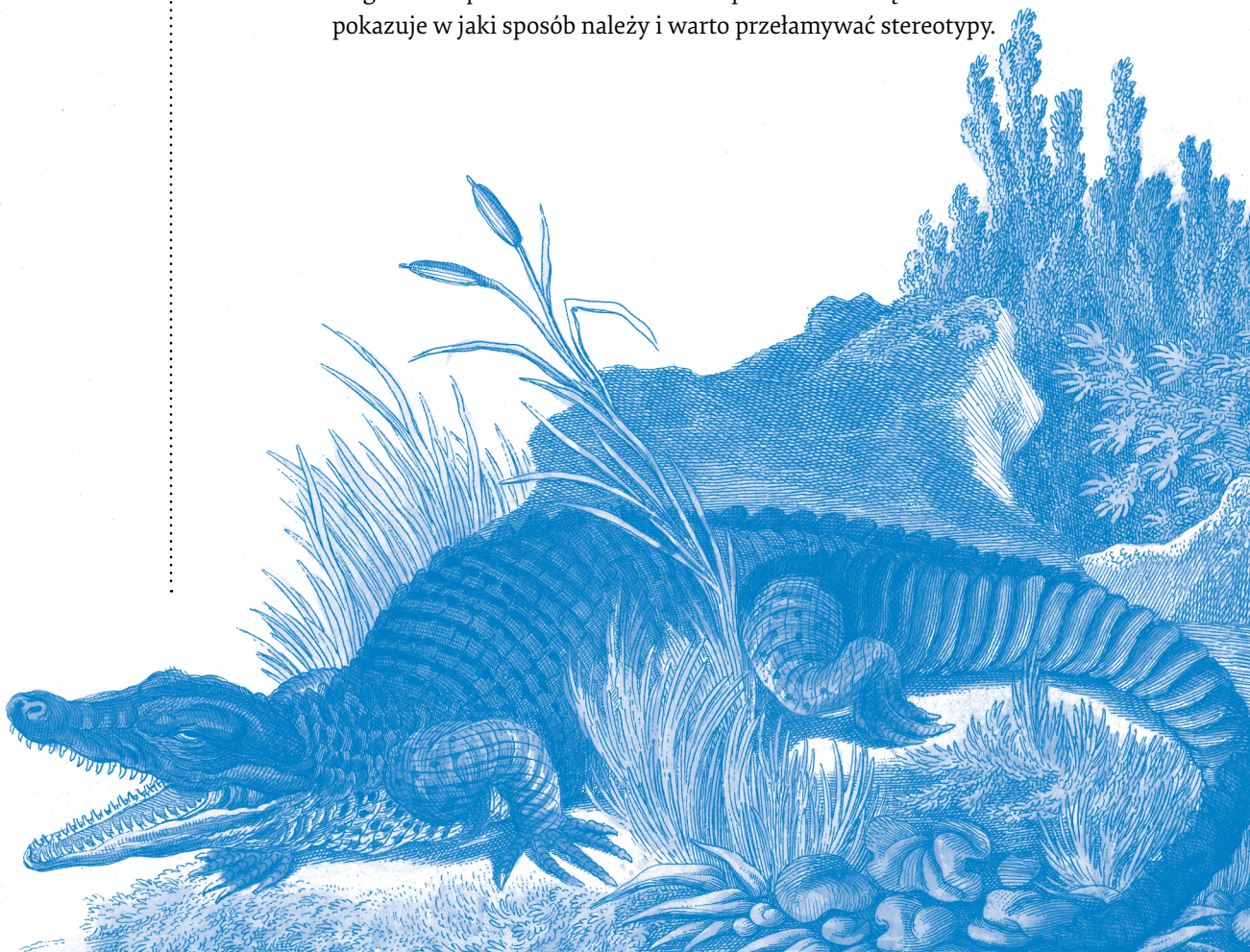
Równolegle prowadzona opowieść o osobach, których życie się przenika. Spotykają się, ale nie powstają między nimi żadne trwałe relacje. Nikki czekająca na męża, który od wielu dni nie wraca, popada w depresję, która nie pozwala jej pracować. Traci posadę w banku, a to dopiero początek serii trudnych doświadczeń, które prowadzą do tragicznego finału. Postacie dramatu mają swoje historie, które ujawniają się stopniowo i w nie zawsze oczywisty sposób. Każda z nich jest egzemplifikacją kryzysu, który dotknął świat: nielegalnej migracji, bezduszności korporacyjnego kapitalizmu, starzejącego się społeczeństwa. Dramat grackiego dramatopisarza opisuje lęki społeczne, które dotykają nas wszystkich. Pokazuje, z czym musimy się zmierzyć, by nie utknąć w martwym punkcie.



Marta Guśniowska
JASZCZURUNIA

Pełna napięcia opowieść o zmienności losów. W rodzinie kaczek rodzi się dziecko. Niepodobne do rodziców, ale kochane nad życie. Krokodylek Junior dowiaduje się, że ktoś inny zniósł jajko. Wyrusza więc na wędrówkę w poszukiwaniu odpowiedzi na pytanie: do kogo jest podobny?

Nagradzana przez znawców i lubiana przez widownię autorka pokazuje w jaki sposób należy i warto przełamywać stereotypy.



Martin Elias Ridinger, *Crocodilus* | 1767
źródło: Biblioteka Narodowa (Polona.pl)

Zachęcamy do skorzystania z zasobów biblioteki ZAiKS-u
i bogactwa internetowej bazy tytułów na stronie

www.zaiksteatr.pl

projekt / skład: **beton.**

Jan Jonston, *Historiae naturalis de insectis*
Amsterdam, 1657 | źródło: Biblioteka Narodowa (Polona.pl)