

Umowa

na publiczne odtwarzanie utworów z nośników obrazu i dźwięku

Zawarta w dniu roku w

pomiędzy

Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy KRS za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, zwanym dalej „ZAiKS”, reprezentowanym przez Kierownika Zespołu ds. licencjonowania,

Adres do korespondencji:

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

Biuro w

ul.

.....

a

..... z siedzibą w ul.....

NIP

zwanym dalej „Odtwarzającym”, reprezentowanym przez

§ 1.

1. Przedmiotem umowy jest inkasowanie przez ZAiKS – na podstawie art. 70 ust. 3 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. Nr 90 z 2006 r. poz.631 ze zm.) – wynagrodzeń należnych zgodnie z art. 70 ust. 21 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych współtwórcom utworu audiowizualnego za:
 - utwory słowne (literackie), muzyczne, słowno-muzyczne i choreograficzne w utworach audiowizualnych, należące do repertuaru ZAiKS-u utwory słowne (literackie), muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne wykorzystane poza utworami audiowizualnymi (w rejestracji koncertów, imprez itp.) z tytułu ich publicznego odtwarzania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej w miejscach takich jak środki transportu osobowego, lokale gastronomiczne, świetlice itp., z nośników obrazu i dźwięku innych niż taśma filmowa.
2. Umowa nie dotyczy praw nią nie objętych, a w szczególności publicznego odtwarzania utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych pomiędzy seansami i podczas wyświetlania reklam, a także w kinach, salach widowiskowych itp.

§ 2.

ZAiKS oświadcza, że:

- a) ZAiKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych i ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.
- b) reprezentuje twórców na podstawie powyższego zezwolenia oraz umowy z twórcami polskimi i zagranicznymi, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji

z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAiKS-owi prawa do reprezentowania ich na polu eksploatacji objętym niniejszą umową.

§ 3.

1. Z tytułu wykorzystania utworów w zakresie objętym niniejszą umową Odtwarzający zobowiązuje się zapłacić na rzecz ZAiKS-u zryczałtowane wynagrodzenie autorskie w wysokości zł (słownie: zł) stanowiące należność za jeden miesiąc zwany dalej także okresem rozliczeniowym.
2. Wynagrodzenie autorskie ustalone umową będzie podlegać opodatkowaniu podatkiem VAT w stawce aktualnej na dzień powstania obowiązku podatkowego.
3. Kwotowe stawki wynagrodzeń określone w niniejszej umowie podlegają waloryzacji do dnia 15 marca każdego roku w oparciu o średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego za ostatni rok, z zaokrągleniem w górę do 1 gr. Zwaloryzowane stawki wynagrodzeń stosuje się od 1 kwietnia danego roku.
4. Zmiana wysokości wynagrodzeń, według zasad określonych w ust. 3 dokonywana będzie bez konieczności sporządzania aneksu i uzyskania zgody Licencjobiorcy

§ 4.

1. ZAiKS w ostatnim dniu miesiąca wystawi fakturę VAT za okres rozliczeniowy zgodnie z § 3 ust.1 niniejszej umowy z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od wystawienia faktury.
2. Otrzymana przez Licencjobiorcę faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKS-u.
3. Należności będą przekazywane przez Licencjobiorcę na rachunek bankowy ZAiKS-u wskazany na fakturze VAT.
4. Licencjobiorca zobowiązany jest w tytule wpłaty wskazać numer faktury VAT, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu licencjobiorcy najdawniej wymagalnego.

§ 5.

1. Odtwarzający zobowiązuje się przekazać ZAiKS-owi – do 10 dnia po zakończeniu miesiąca wykaz nośników, z których odtwarzał utwory w okresie rozliczeniowym.
2. Wykaz nośników, o którym mowa w ust.1 Odtwarzający sporządzi w formie pisemnej wg wzoru stanowiącego załącznik do niniejszej umowy.
3. W razie niedostarczenia we wskazanym terminie wykazu nośników lub dostarczenia wykazu sporządzonego niezgodnie z załączonym wzorem, Odtwarzający zobowiązany będzie do zapłaty kary umownej wysokości złotych.

§ 6.

Odtwarzający zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców.

§ 7.

1. Odtwarzający jest zobowiązany udostępnić na żądanie ZAiKS-u dokumenty Odtwarzającego, celem umożliwienia ZAiKS-owi kontroli zgodności oświadczeń złożonych przez Licencjobiorcę we wniosku o zawarcie umowy lub innych danych przekazywanych ZAiKS-owi, stanowiących podstawę ustalenia stawki – z rzeczywistym charakterem

i zakresem korzystania z utworów. ZAiKS może powierzyć kontrolę dokumentów wyspecjalizowanemu podmiotowi, który zajmuje się zawodowo badaniem ksiąg przedsiębiorstwa.

2. Informacje uzyskane przez ZAiKS w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

§ 8.

Odtwarzający zobowiązany jest do niezwłocznego, pisemnego powiadomienia ZAiKS o zawieszeniu, ograniczeniu lub zaprzestaniu prowadzenia działalności. W przypadku braku pisemnego zawiadomienia, Odtwarzający zapłaci wynagrodzenie jak za czas prowadzenia działalności i w niezmienionym rozmiarze.

§ 9.

1. Zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności, z wyjątkiem zmiany stawek wynagrodzeń, o których mowa w § 5 ust. 2, które wchodzi w życie automatycznie w dacie ziszczenia się warunków w nim określonych, na co Licencjobiorca wyraża zgodę.
2. Licencjobiorca powiadomi pisemnie ZAiKS o zmianie miejsca zamieszkania/siedziby oraz adresu do korespondencji. Do czasu pisemnego powiadomienia o zmianach, faktury oraz pisma, w tym oświadczenia o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane na adres dotychczasowy – wskazany w umowie, uznaje się za skutecznie doręczone Licencjobiorcy, na co Licencjobiorca wyraża zgodę.

§ 10.

1. Umowa wchodzi w życie z dniem została zawarta na czas nieokreślony i może być przez każdą ze stron rozwiązana za trzymiesięcznym wypowiedzeniem, ze skutkiem przypadającym na koniec okresu rozliczeniowego.
2. Jeżeli Licencjobiorca:
 - 1) nie ureguluje za dwa kolejne okresy przewidziane w § 7 niniejszej umowy płatności na rzecz ZAiKS-u,
 - 2) nie dostarczy ZAiKS-owi za dwa kolejne okresy dokumentacji, o której mowa w § 5 niniejszej umowy,
 - 3) uniemożliwi lub utrudni uprawnionym pracownikom ZAiKS-u przeprowadzenie kontroli, o której mowa w § 10 niniejszej umowy

ZAiKS będzie miał prawo rozwiązania umowy w trybie natychmiastowym, bez odszkodowania dla Licencjobiorcy i z zachowaniem roszczeń na rzecz ZAiKS-u, z tym, że rozwiązanie umowy z przyczyn określonych w pkt. 2) powyżej może nastąpić po uprzednim wezwaniu Licencjobiorcy do wykonania wynikającego z § 5 obowiązku w terminie 14 dni i bezskutecznym upływie tego terminu.

§ 11.

W sprawach nieuregulowanych w umowie zastosowanie mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

§ 12.

Wszelkie spory, mogące wyniknąć przy realizacji Umowy, strony poddają rozstrzygnięciu sądowi powszechnemu właściwemu dla miejscowości Biura ZAiKS wskazanego w komparycji Umowy.

§ 13.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Licencjobiorca potwierdza otrzymanie i zapoznanie się z dołączoną do niniejszego wniosku Informacją o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

LICENCJOBORCA:

ZAiKS:

.....

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS

wersja dla kontrahentów będących osobami fizycznymi

- art. 13 RODO

Szanowni Państwo,

W celu wypełnienia ciążących na Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS obowiązków informacyjnych dotyczących przetwarzania danych osobowych wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (tzw. RODO) oraz w związku z wejściem w życie ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, poniżej przedstawiamy informację na temat wykorzystywania przez ZAiKS Państwa danych osobowych. Informacja ta jest przekazywana w oparciu o art. 13 RODO. Uprzejmie prosimy o zapoznanie się z niniejszą informacją.

KTO JEST ADMINISTRATOREM PANI/PANA DANYCH OSOBOWYCH?

Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, REGON – 000775184 („ZAiKS”).
Inspektor Ochrony Danych – Ewelina Zielska-Błachowicz, adres e-mail: dane.osobowe@zaiks.org.pl.

JAKIE SĄ CELE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH?

ZAiKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe w następujących celach:

1. wykonywania umowy licencyjnej zawartej pomiędzy Panią/Panem a ZAiKS, w tym w szczególności w celu umożliwienia Pani/Panu korzystania z utworów w sposób przewidziany w umowie licencyjnej oraz w celu obliczenia i poboru należnych wynagrodzeń autorskich,
2. monitorowania sposobu korzystania przez Panią/Pana z utworów wchodzących w skład repertuaru ZAiKS,
3. wystawienia faktury VAT w związku z zawartą umową licencyjną,
4. dochodzenia i obrony roszczeń.

JAKA JEST PODSTAWA PRAWNA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH?

ZAiKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe na następujących podstawach prawnych:

1. w zakresie celów wskazanych w pkt 1-2 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych są: zawarta umowa licencyjna oraz umowa o świadczenie usług drogą elektroniczną, która umożliwia korzystanie z Serwisu ZAiKS Online, dodatkowo, w zakresie pkt 2 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest obowiązek prawny ciążący na ZAiKS wynikający z art. 120 ust. 4 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,
2. w zakresie celu wskazanego w pkt 4 podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest prawnie uzasadniony interes ZAiKS (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) polegający na ustaleniu, dochodzeniu lub obronie przed roszczeniami wynikającymi z umowy.
3. w zakresie celu wskazanego w pkt 3 podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest obowiązek wynikający z przepisu prawa, tj. obowiązek podatkowy.

KOMU ZAIKS BĘDZIE UJAWNIAŁ PANI/PANA DANE OSOBOWE?

ZAIKS może ujawniać Pani/Pana dane osobowe następującym kategoriom podmiotów:

1. kancelariom prawnym świadczącym na rzecz ZAIKS usługi prawne,
2. podmiotom świadczącym na rzecz ZAIKS usługi księgowe lub audytorskie oraz windykacyjne,
3. podmiotom świadczącym na rzecz ZAIKS usługi związane ze wsparciem informatycznym i programistycznym,
4. operatorom pocztowym i tzw. firmom kurierskim w zakresie niezbędnym do świadczenia przez te podmioty usług na rzecz ZAIKS,
5. podmiotom, z którymi ZAIKS zawarł umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.

Informujemy, że w zależności od odbiorcy danych osobowych, zakres ich ujawniania może być różny.

CZY ZAIKS BĘDZIE PRZEKAZYWAŁ DANE OSOBOWE POZA OBSZAR EUROPEJSKIEGO OBSZARU GOSPODARCZEGO (T.J. POZA TERYTORIUM UNII EUROPEJSKIEJ, TERYTORIUM ISLANDII, NORWEGII I LICHTENSTEINU)?

Z uwagi na korzystanie z narzędzi informatycznych, za pomocą których możliwa jest wymiana informacji o repertuarze, Pani/Pana dane osobowe mogą być przekazywane do państw spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego. Przekazywanie danych osobowych następuje na mocy odpowiednich klauzul umownych lub innych właściwych mechanizmów prawnych, w szczególności zapewniających bezpieczeństwo przetwarzanych danych osobowych. ZAIKS informuje o możliwości uzyskania kopii przekazanych danych osobowych.

PRZEZ JAKI OKRES DANE OSOBOWE BĘDĄ PRZECHOWYWANE?

Dane osobowe będą przechowywane przez cały okres obowiązywania zawartej umowy licencyjnej, a po jej rozwiązaniu przez okres przedawnienia zobowiązań podatkowych lub roszczeń cywilnoprawnych, w zależności od tego, który z tych okresów nastąpi później.

CZY MAM PRAWO DOSTĘPU DO SWOICH DANYCH OSOBOWYCH? CZY MOGĘ JE POPRAWIĆ LUB ZAKTUALIZOWAĆ?

Tak. Ma Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz do przenoszenia danych. Ponadto, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, jeżeli zachodzą ku temu podstawy prawne i faktyczne. Dostęp do danych jest możliwy:

- 1) drogą e-mail na adres dane.osobowe@zaiks.org.pl,
- 2) bezpośrednio w biurach Stowarzyszenia Autorów ZAIKS.

CZY MAM PRAWO WNIESIENIA SKARGI W ZWIĄZKU Z PRZETWARZANIEM DANYCH OSOBOWYCH?

Tak, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2 00-193 Warszawa.

CZY PODANIE DANYCH OSOBOWYCH JEST WYMOGIEM UMOWNYM BĄDŹ USTAWOWYM? CZY JESTEM ZOBOWIĄZANY DO PODAWANIA DANYCH OSOBOWYCH I JAKIE SĄ KONSEKWENCJE ICH NIEPODANIA?

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest zarówno wymogiem ustawowym, jak i umownym. Brak podania danych osobowych uniemożliwi ZAIKS zawarcie umowy licencyjnej, jak również wystawienie faktury VAT.