

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

DYREKCJA GENERALNA

ul. Hipoteczna 2

00-092 Warszawa

skr. poczt. P-16 00-950 Warszawa

tel. 22 827 60 61-9 centr.

fax 22 828 92 04

e-mail: sekretariat@zaiks.org.pl

Pan Bogdan Zdrojewski

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Krakowskie Przedmieście 15/17

00-071 Warszawa

Wasz znak DWIM/506/12

Nasz znak PS/823

Data

Adm. Bogdan Zdrojewski

W odpowiedzi na wezwanie do uzupełnienia braków formalnych sprawozdania z działalności Stowarzyszenia Autorów ZAiKS za 2011 r., otrzymane dnia 21 września 2012 roku, przesyłamy dodatkowe informacje zgodnie z wezwaniem.

Ad. 1**Uzupełnienie odpowiedzi udzielonej w §2 ust. 5 pkt d.**

Kadencja obecnych władz Stowarzyszenia Autorów ZAiKS upływa dnia 5 grudnia 2013 roku. Dzień upływu kadencji jest jednolity dla wszystkich wybieralnych organów Stowarzyszenia, tj. Rady Stowarzyszenia, Zarządu Stowarzyszenia, Sądu Koleżeńskiego oraz Komisji Rewizyjnej.

Ad. 2**Uzupełnienie odpowiedzi udzielonej w §2 ust. 6 pkt a.**

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS posiadało w roku sprawozdawczym stawki zatwierdzone decyzją KPA z dnia 20 maja 2000r., które zostały zwaloryzowane oraz, wobec zmiany warunków rynkowych, skorygowane i uzupełnione przez władze statutowe Stowarzyszenia. Korekta była konieczna ze względu na fakt iż zawarte w zatwierdzonej tabeli kryteria nie przystawały do realiów rynkowych, przede wszystkim ze względu na to iż dokonywanie w okresach półrocznych waloryzacji o wskaźnik wzrostu płac w sektorze przedsiębiorstw, doprowadziłoby do znacznego (ok.70%) wzrostu stawek wynagrodzeń autorskich. Skorygowane stawki są w większości stawkami kwotowymi i mają charakter ryczałtowy. Przyjęcie stawek kwotowych, stanowiących z góry ustalone opłaty za korzystanie z udzielonych praw, uprościło system ich naliczania, zminimalizowało koszty inkasa i umożliwiło użytkownikom wcześniejsze ustalenie obciążeń związanych z korzystaniem z praw autorskich.

Z uwagi na dokonane modyfikacje, ich jednolita treść ustalona została aktami wewnętrznymi, a ewentualna korekta stawki nie została prawomocnie zatwierdzona przez Komisję Prawa Autorskiego.

Wskazać można przykładowo stawki za publiczne wykonania utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych (małe prawa) zawarte w decyzji KPA z dnia 5.05.2000r., które zostały podzielone na odrębne Tabele:

- 1) 'za publiczne wykonania utworów podczas występów estradowych i dotyczą koncertów, festiwali i programów artystycznych'
– co odpowiada pkt I .1. Tabeli z 2000 r. Stawka procentowa tam zawarta dotycząca „umowy stałej generalnej” wynosi 8% i jest stawką zatwierdzoną, dodano natomiast stawki ryczałtowe - kwotowe mające charakter stawek minimalnych. Tabelę uzupełniono też m.in. o zasady zaokrąglania, doprecyzowano zasady ustalania wynagrodzeń za „duże koncerty”,
- 2) 'za publiczne wykonania utworów z kategorii muzyki poważnej (klasycznej) wykonywanych przez orkiestry filharmoniczne, symfoniczne itp.',
- 3) 'za publiczne wykonania utworów stanowiące element różnych imprez okazjonalnych',
- 4) 'za publiczne wykonania lub odtwarzanie utworów „do tańca”'.

Wszystkie zmodyfikowane tabele, oparte na zatwierdzonej przez KPA tabeli, zostały wymienione w §2 ust.6 pkt b sprawozdania i załączone do sprawozdania w formie załączników nr 12a i 12b, 13a i 13b, 14a, 14b, 15a, 15b, 16a, 16b, 17a, 17b, 18a, 18b, 19a, 19b, 20a, 20b, 21, 22.

Tak więc, o ile stosowane były przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS stawki wynagrodzeń autorskich ustalone aktami wewnętrznymi, to ich konstrukcja, zasady ustalania wynagrodzenia, jak i zakres przedmiotowy, oparte są na postanowieniach tabeli, która została zatwierdzona w przewidzianym ustawą trybie.

Ad. 3

Ponownie przesyłamy załączniki 7a, 7b, 8a i 8b. Załączniki te wraz z pozostałymi, zostały przekazane Ministerstwu w dniu 29.06.2012r. i w dniu 30.06.2012r. zostały opublikowane na stronie internetowej ZAiKS-u.

Ad.4

Uzupełnienie odpowiedzi udzielonej w §2 ust. 6 pkt h oraz i.

Podane kwoty potrąceń na Fundusz Społeczny dotyczą potrąceń od honorariów autorskich należnych członkom ZAiKS-u dokonywanych niezależnie od potrąceń na zwrot kosztów inkasa.

Fundusz Popierania Twórczości to fundusz specjalny Stowarzyszenia służący rozwojowi kultury polskiej, tworzy się go ze środków określonych w § 8 Statutu Funduszu Popierania Twórczości.

Decyzje dotyczące przeniesień na Fundusz Popierania Twórczości podejmowane są przez Prezydium Zarządu ZAiKS-u i nie mają bezpośredniego związku z procesem repartycji.

Ad.5

Uzupełnienie odpowiedzi udzielonej w §2 ust. 6 pkt k.

Wskazana w sprawozdaniu kwota 362 915 731,37 zł. określa, stosownie do treści § 2 ust.6 pkt k) Rozporządzenia „wysokość środków pobranych w roku sprawozdawczym i latach poprzednich (...) niepodzielonych” - według stanu na koniec roku sprawozdawczego, tj. na dzień 31 grudnia 2011r. W kwocie tej 180 446 815,13 zł. to wynagrodzenia autorskie zainkasowane w roku 2011, które podlegają w roku 2012 repartycji, zgodnie z zasadami i terminarzem repartycyjnym, obowiązującymi w ZAiKS-ie. Kwota 182 468 916,24 zł. to wynagrodzenia autorskie, które nie mogły ulec podziałowi z powodu braku kompletnej dokumentacji podziałowej. Środki te zostaną podzielone i wypłacone w następnych okresach repartycyjnych – po uzupełnieniu dokumentacji lub, gdy brak dokumentacji będzie trwał, w ramach tzw. repartycji dodatkowych.

Na dzień 31 grudnia 2011r. kwota „środków pobranych w roku sprawozdawczym i latach poprzednich (...) niewypłaconych na koniec roku sprawozdawczego” (tj. środków podzielonych i niewypłaconych) wyniosła 49 786 122,62 zł. Kwotę tę stanowią wynagrodzenia autorskie oczekujące na wypłatę uprawnionym, po dokonaniu przez nich niezbędnych czynności (rejestracja utworu przez podmioty, które powierzyły prawa

w zarząd ZAiKS-u, zgłoszenia podmiotów, które praw nie powierzyły i potwierdzenie przez nich autorstwa utworów).

Podtrzymujemy swoje stanowisko o niemożności wskazania wysokości środków, co do których upłynął termin przedawnienia – z przyczyn wskazanych w przekazanym sprawozdaniu, w szczególności z tego powodu, że zgodnie z zasadami przyjętymi w ZAiKS-ie, roszczenie autora wobec ZAiKS-u staje się wymagalne nie z chwilą zainkasowania wynagrodzeń, a w momencie, w którym uprawniony mógł powziąć wiadomość o swojej wierzytelności i podjąć działania zmierzające do jej zaspokojenia. Moment taki może nastąpić po upływie wielu (nawet więcej niż 10-ciu) lat od zainkasowania kwot przez ZAiKS. W tej sytuacji nie jest możliwe ustalenie początkowego terminu biegu przedawnienia, a co za tym idzie - nie jest możliwe wskazanie kwot, co do których upłynął termin przedawnienia.

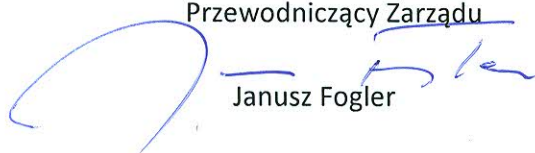
Ad.6

Uzupełnienie odpowiedzi udzielonej w §2 ust. 6 pkt o.

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS podtrzymuje stanowisko zaprezentowane w złożonym sprawozdaniu do MKiDN za rok 2011 w sprawie zarządzania środkami pieniężnymi uzyskanymi z opłat i wynagrodzeń w okresie od czasu ich uzyskania do czasu wypłaty uprawnionym, polegające na lokowaniu w krótkoterminowe depozyty bankowe z terminem zapadalności przeważnie od 1 do 6 miesięcy. W poprzednich latach ZAiKS stosował tożsame zasady lokowania środków pieniężnych.

2 tygodni! Średnio


Skarbnik
Marcin Błazewicz


Przewodniczący Zarządu
Janusz Fogler

W załączeniu:

Załączniki nr 7a, 7b, 8a, 8b

Warszawa, 3 października 2012 roku