

# Formularz zgłoszeniowy

## utworu słownego

### z zakresu „małych praw”

B

Prosimy o przesłanie wypełnionego i podpisanego dokumentu

- pocztą tradycyjną na adres siedziby Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa)
- lub złożenie wypełnionego i podpisanego dokumentu
- osobiście w siedzibie Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa)

PROSIMY WYPEŁNIĆ DRUKOWANYMI LITERAMI. PRZED WYPEŁNIENIEM PROSIMY ZAPOZNAĆ SIĘ Z REGULAMINEM ZGŁASZANIA I REJESTRACJI UTWORÓW I JEGO ZAŁĄCZNIKAMI ORAZ OBJAŚNIENIAMI ZAWARTYMI W FORMULARZU.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
<b>TYTUŁY UTWORÓW</b> (tytuły w języku obcym/podtytuły)	<b>gatunek</b>	<b>opracowanie / przekład</b>	<b>współautorski</b>	<b>połączony</b>	<b>czas trwania</b>	<b>wydawnictwo</b>
<b>IMIONA I NAZWISKA LUB PSEUDONIMY TWÓRCÓW</b>					<b>data urodzenia</b>	<b>10.</b>
						<b>części udziałowe</b>
<b>8.</b>	<b>autor/-rzy tekstu</b>					%
						%
						%
						%
<b>9.</b>	<b>autor/-rzy opracowania, tekstu</b>					%
						%
						%
						%

#### OŚWIADCZENIE

Oświadczam/ -my, że zgłoszone przeze mnie/nas dane są zgodne ze stanem faktycznym i prawnym i ponoszę odpowiedzialność za wszelkie skutki prawne i finansowe podania nieprawdziwych lub błędnych danych.

.....

.....

.....

.....

Miejscowość, data

Czytelne podpisy (imię i nazwisko) wszystkich twórców utworu lub ich spadkobierców

OBJAŚNIENIA DO WYPEŁNIENIA FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO:

<p><b>1. Tytuł utworu</b> <b>(tytuły w języku obcym/podtytuły)</b></p>	<p>Podać tytuł, pod którym utwór jest rozpowszechniany.  Podać w nawiasie tytuł w języku obcym bądź tytuł, pod którym utwór był faktycznie wykonywany przed zgłoszeniem.</p>	
<p><b>2. Gatunek</b></p>	<p>Np. wiersz, skecz, konferansjerka, pantomima cyrkowa.</p>	
<p><b>3. Opracowanie/ przekład</b></p>	<p>Wpisać „TAK” jeśli utwór jest opracowaniem np. tłumaczeniem lub przeróbką. Opracowanie utworu chronionego jest możliwe jedynie za zgodą twórcy /-ów lub następców prawnych twórcy /-ów utworu pierwotnego (oryginalnego).</p>	
<p><b>4. - 5.</b></p>	<p>Wpisać „TAK” w jedną z rubryk.</p>	
<p><b>• Współautorski</b></p>	<p>Utwór współautorski jest to utwór, który powstał w wyniku twórczej współpracy co najmniej dwóch osób, bez względu na to, czy pochodzące od współtwórców wkłady składają się na niepodzielną całość.</p>	
<p><b>• Utwory połączone</b></p>	<p>Utwory połączone stanowią połączenie co najmniej dwóch odrębnych utworów, których twórcy nie współpracowali podczas ich powstania, ale zdecydowali o ich połączeniu, celem wspólnego rozpowszechniania tak powstałej całości.</p>	
<p><b>6. Czas trwania</b></p>	<p>Podać w minutach i sekundach</p>	
<p><b>7. Wydawnictwo</b></p>	<p>Podać tytuł tomu, nazwę wydawnictwa, rok wydania.</p>	
<p><b>8.</b></p>	<p>Imię i nazwisko lub pseudonim zgłoszony do ZAIKS-u autora słownego.</p>	
<p><b>9.</b></p>	<p>Imię i nazwisko lub pseudonim zgłoszony do ZAIKS-u autora opracowania utworu słownego.</p>	
<p><b>10. Udział w prawach</b></p>	<p>Wskazać w procentach udział każdego z twórców w prawach autorskich do utworu na podstawie wkładów ich pracy twórczej. W razie braku takiego wskazania przyjmuje się, że udziały dla poszczególnych warstw (warstwa słowna i warstwa muzyczna) i każdego uprawnionego w ramach danej warstwy są równe, przy czym suma udziałów za cały utwór nie może przekroczyć 100%.</p> <p>W przypadku zgłoszenia nieodpowiadającego rzeczywistości stanowi faktycznemu lub prawnemu bądź nieprzekazania ZAIKS informacji lub niezłożenia oświadczeń wymaganych Regulaminem i mających znaczenie dla wykonywania zbiorowego zarządzania prawami, ZAIKS nie odpowiada za nieprawidłowe dokonanie poboru, podziału lub wypłaty wynagrodzenia autorskiego.</p>	
<p><b>WYPEŁNIA ZAIKS:</b></p>	<p><b>9.</b> <b>Data rejestracji utworu</b></p>	<p><b>10.</b> <b>Numer systemowy</b></p>