

# III MIĘDZYNARODOWY KONKURS KOMPOZYTORSKI IM. MIECZYŚŁAWA KARŁOWICZA INTERNATIONAL COMPOSERS' COMPETITION



## REGULAMIN

### III Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego im. Mieczysława Karłowicza

#### I ORGANIZATORZY

1. Organizatorem III Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego im. Mieczysława Karłowicza (dalej jako „Konkurs”) jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa.
2. Współorganizatorem Konkursu jest Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, ul. Małopolska 48, 70-515 Szczecin.

#### II POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. Przystąpienie do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją zasad przeprowadzenia Konkursu wynikających z postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone tylko utwory oryginalne, dotychczas nieopublikowane, niewykonywane oraz nienagrodzone w innych konkursach.
4. W Konkursie mogą wziąć udział kompozytorzy wszystkich narodowości bez ograniczeń wiekowych.

### III TEMAT

1. Przedmiotem Konkursu jest **kompozycja na orkiestrę symfoniczną o czasie trwania od 9 do 12 minut** (dalej także jako „Utwór”).
2. Dozwolony maksymalny skład orkiestry:  
3 fl (3. muta in picc.), 3 ob (3. muta in cr.i.), 3 cl (3. muta in cl.b.), 3 fg (3. muta in cfg);  
4 cr, 3 tr, 3 tn, 1 tb; 4 batt; 1 ar; 1 pftc/cel; 12 vn I, 10 vn II, 10 vle, 8 vc, 6 cb.
3. Zalecane jest wykorzystanie pełnego składu orkiestry.
4. Nie jest dozwolone użycie głosów solowych, taśmy lub live electronics.
5. Utwory, które nie będą spełniać warunków Regulaminu, nie będą rozpatrywane.

### IV ZGŁASZANIE UTWORÓW

1. **Partyturę Utworu (format PDF)** należy zgłaszać anonimowo i oznaczyć godłem alfanumerycznym.
2. Na drugiej stronie partytury należy umieścić następujące informacje: godło, tytuł Utworu, czas trwania, dokładną obsadę orkiestry, ewentualne dodatkowe uwagi wykonawcze.
3. Zgłoszenia Utworu dokonuje się przez dedykowaną stronę internetową pod adresem:  
[www.karlowiczcompetition.pl](http://www.karlowiczcompetition.pl)
4. Podczas zgłoszenia konieczne jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego on-line, zawierającego m.in. takie dane jak:
  - a) tytuł Utworu,
  - b) godło alfanumeryczne,
  - c) imię i nazwisko kompozytora,
  - d) rok urodzenia kompozytora,
  - e) narodowość,
  - f) adres e-mail,

- g) numer telefonu,
  - h) adres korespondencyjny.
5. Do zgłoszenia dołącza się **notę biograficzną kompozytora (format PDF) w języku angielskim.**
  6. Zgłoszeń Utworu można dokonywać w terminie **od 1 czerwca 2024 do 31 sierpnia 2024 roku** (do godz. 23.59).
  7. Po upływie terminu wskazanego w ust. 6, zgłoszenie Utworu nie będzie możliwe.
  8. W przypadku zgłaszania więcej niż jednej kompozycji, każda z nich powinna być oznaczona osobnym godłem alfanumerycznym i zgłoszona osobno.
  9. Z tytułu zgłoszenia Utworu **nie jest pobierana opłata wpisowa.**

#### V PRZEBIEG KONKURSU, JURY

1. Konkurs będzie przebiegał w dwóch etapach.
2. Utwory zgłoszone do Konkursu oceni Jury powołane przez Organizatorów, przy czym informacja o składzie osobowym Jury I etapu i finału zostanie umieszczona na dedykowanej Konkursowi stronie internetowej **www.karlowiczcompetition.pl** po 1 czerwca 2024 roku.
3. W I etapie Jury wytypuje **5 kompozycji**, które wezmą udział w finale Konkursu.
4. Wyniki I etapu Konkursu zostaną podane do publicznej wiadomości **do 30 września 2024 roku.**
5. Kompozytorzy Utworów wytypowanych do finału Konkursu zobowiązani są do dostarczenia kompletu profesjonalnie sporządzonych materiałów nutowych dla orkiestry w formie elektronicznej (pliki PDF) w nieprzekraczalnym terminie **do 31 października 2024 roku** na adres e-mail: **contact@karlowiczcompetition.pl**
6. Jury ma prawo zakwalifikowania innej liczby kompozycji do udziału w finale Konkursu.
7. Finał Konkursu odbędzie się **29 listopada 2024 roku** w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie.

8. Wytypowane w I etapie kompozycje zostaną prawykonane przez **Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie pod dyrekcją Szymona Bywalca.**
9. Po koncercie prawykonań (w I części koncertu) Jury ustali ostateczny werdykt i ogłosi wyniki Konkursu w II części koncertu.
10. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do prawykonania wybranych do finału kompozycji, wraz z ich rejestracją audialną i/lub audiowizualną „na żywo”.
11. Skład Jury I etapu i finału nie musi być tożsamy.
12. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

## **VI NAGRODY**

1. **Puła nagród w Konkursie wynosi 40 000 euro.**
2. Przewiduje się przyznanie następujących nagród:
  - I miejsce – 15 000 euro**
  - II miejsce – 11 000 euro**
  - III miejsce – 7 000 euro**
  - dwa Wyróżnienia – po 3 500 euro każde.**
3. Jury może zdecydować o innym podziale nagród, jak też o ich nieprzyznaniu.
4. Wszystkim kompozytorom Utworów zakwalifikowanych do finału Konkursu będzie przysługiwać honorowy tytuł „Finalisty III Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego im. Mieczysława Karłowicza”.
5. Niezależnie od nagród przyznawanych przez Jury, przewiduje się także przyznanie **Nagrody Publiczności oraz Nagrody Orkiestry.**

## VII POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Uczestnicy Konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność w przypadku, gdy osoba trzecia będzie sobie rościć prawa do zgłoszonego przez nich do Konkursu Utworu.
2. Utwory naruszające prawa osób trzecich lub obowiązujące przepisy mogą zostać wyłączone przez Organizatorów z udziału w Konkursie.
3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za nieprzestrzeganie przez Uczestników Konkursu postanowień Regulaminu, w szczególności, jeśli treść Utworu zgłoszonego do Konkursu będzie sprzeczna z prawem lub będzie naruszać prawa osób trzecich.
4. W razie jakichkolwiek sporów, podstawę do ich rozstrzygnięcia stanowić będzie polski tekst Regulaminu.
5. Wysokości nagród są kwotami brutto i będą podlegać opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.
6. Organizator i Współorganizator **nie nabywają autorskich praw majątkowych** do Utworów zgłoszonych w Konkursie i wytypowanych do finału Konkursu.
7. Organizator i Współorganizator zastrzegają sobie prawo do korzystania z całości lub fragmentów nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie Utworów w celach promocji działalności Organizatora i/lub Współorganizatora na rzecz rozwoju twórczości muzycznej, w tym do umieszczenia całości lub fragmentów na stronie internetowej Organizatora pod adresem: **www.zaiks.org.pl**, stronie Konkursu pod adresem: **www.karlowiczcompetition.pl** oraz na stronie internetowej Współorganizatora pod adresem: **www.filharmonia.szczecin.pl**.
8. Kompozytorom Utworów zakwalifikowanych do finału Konkursu Stowarzyszenie Autorów ZAiKS zapewnia 29 listopada 2024 roku nocleg w Szczecinie.
9. Organizator i Współorganizator przetwarzają dane osobowe uczestników Konkursu, na potrzeby jego realizacji, zgodnie z informacją zawartą w formularzu zgłoszeniowym online, wypełnianym podczas procesu zgłaszania Utworu.

Kontakt: **contact@karlowiczcompetition.pl**