

# ZAIKS.TEATR

nowości | grudzień | 2021



**zaiks**  
sprzyjamy wyobraźni

Journal des Demoiselles, Modes de Paris: Modes de Mme Boucherie, 1882  
Bogusław Herse – wykwitne krawiectwo męskie: zima 1935  
źródło: Polona.pl

# Szanowni Państwo,

oto kilka grudniowych nowości w teatralnej bibliotece ZAiKS-u.

[www.zaiksteatr.pl](http://www.zaiksteatr.pl)



## **Marcin Wąsowski** **STĄD**

Anna opowiada o swoim życiu z różnych perspektyw czasowych. Rozpoczyna jako pięćdziesięciodwuletnia kobieta stojąca nad grobem ojca. Patrzy na trumnę, którą zasypuje ziemią, na zgromadzonych wokół rodzinę i znajomych. Przypominają się jej chwile, kiedy ojca przy niej nie było albo był tylko przez chwilę. Na przykład kiedy leżała w szpitalu ze złamanym kręgosłupem. Mama przyszła od razu i była z nią cały czas. Ojciec pojawił się tylko na chwilę. Może nie mógł znieść faktu, że Anna próbowała popełnić samobójstwo. Dzieciństwo, małżeństwo, macierzyństwo to doświadczenia, które teraz do Anny wracają. Pokazują siłę, z jaką kobieta radziła sobie z życiem i samotność, która była jej stałą towarzyszką.

[ 4 role kobiece ]

## **Jacek Mikołajczyk** **BITWA O TRON**

Umiera Zygmunt August. O schedę po nim i przyszłość Rzeczypospolitej walczyć będą przyszli polscy królowie polscy. Sędziami tych rozgrywek są królowe – od Bony Sforzy przez Annę Jagiellonkę, aż po Marysienkę Sobieską. Do rywalizacji przystępują Stefan Batory, Wazowie, Henryk Walezy, Sobieski i Sasi. Zasady są niejasne i nieczyste. Wszyscy znają historię panowania poszczególnych królów. Ale przecież tym razem mamy do czynienia z talent show – zatem będzie dużo śmiechu, intryg i budowanie fałszywych aliansów, by zapewnić sobie przetrwanie. Zupełnie jak w telewizyjnych programach.

[ 8 ról męskich, 6 ról kobiecych ]

## Natalia Fiedorczuk, Anna Solar HALKA

Hipotetyczny sequel wydarzeń rozgrywających się po ślubie księcia Janusza i stolnikówny Zofii. Halka, zdradzona i porzucona góralka, decyduje się nie poddawać dyktatowi narzuconemu przez Włodzimierza Wolskiego – autora libretta oraz Stanisława Moniuszkę – kompozytora słynnej opery. Zgłasza zdecydowany sprzeciw wobec przymuszenia jej do popełnienia samobójstwa w kolejnej realizacji polskiej opery narodowej. Słyszac o tej decyzji, Janusz, Zofia, Jontek i Dziemba wpadają w popłoch: co stanie się, jeżeli zostanie zaburzony uświęcony tradycją porządek dramatycznych wydarzeń?

[ 4 role męskie, 4 role kobiece ]

## Maria Rodziewiczówna MIĘDZY USTAMI A BRZEGIEM PUCHARU

Adaptacja: **Bogumiła Prządka**

Wentzel hrabia Croy Dülmen jest światowcem z Berlina. Żyje, ciesząc się każdą chwilą. Zawsze otrzymuje to, czego chce. Dzieje się tak do czasu spotkania z Jadwigą Chrząstkowską, która nie poddaje się jego urokowi. Na nic zdają się standardowe próby uwiedzenia dumnej Polki. Początkowo Wentzel traktuje kobietę jak zdobycz. Jednak kolejne kontakty pozwalają Wentzlowi spojrzeć na siebie z innej perspektywy. Lekceważone dotąd polskie korzenie, zaczynają dla mężczyzny znaczyć coraz więcej. Powoli rodzi się w mężczyźnie Waclaw, świadomy tradycji swego domu i swoich przodków Polak. To jednak dopiero początek długiej drogi starań o rękę panny Jadwigi.

[ 14 ról męskich, 5 ról kobiecych ]

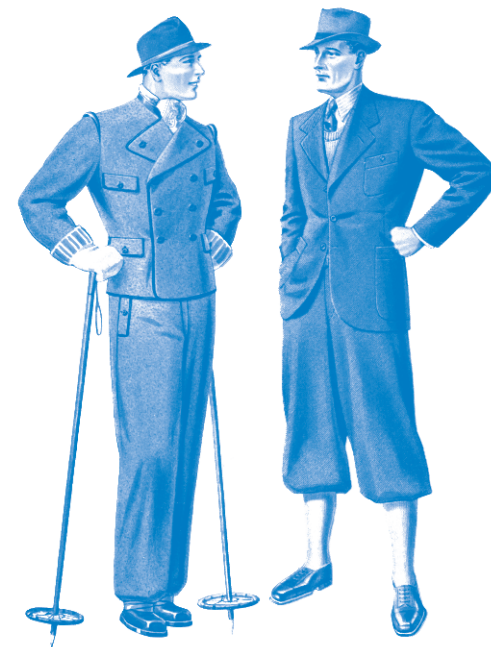


## Nick Hall MAŁŻEŃSTWO TO MORDERSTWO

Przekład: **Emilia Miłkowska**

Paul i Polly czasami jeszcze się kontaktują, ale nie pozostało nic z ich wspólnego życia. Dlatego sporym zaskoczeniem dla Paula jest wizyta Polly i jej propozycja wspólnego wskrzeszenia panny Charlie, bohaterki powieści detektywistycznych. Praca nad intrygą książki idzie składnie i szybko. Zgodnie z utartym schematem autorzy inscenizują kolejne sceny i sprawdzają w detalach wiarygodność proponowanych rozwiązań i zwrotów akcji. Wspólnie spędzany czas zbliża byłych małżonków. Polly czyta powieść Paula, sama przyznaje się do nieudanego startu i rozczarowania fabryką marzeń w Hollywood. Ich dawne mieszkanie, w którym teraz pracują okazuje się dla obojga bezpieczną przystanią, za którą coraz bardziej tęsknią.

[ 1 rola męska, 1 rola kobieca ]



---

Zachęcamy do skorzystania z zasobów  
biblioteki ZAiKS-u i bogactwa internetowej  
bazy tytułów na stronie

**[www.zaiksteatr.pl](http://www.zaiksteatr.pl)**

