

ZAIKS

Tworzymy i chronimy od 1918 roku

Stowarzyszenie Autorów ZAIKS

Dyrekcja Generalna

ul. Hipoteczna 2

00-092 Warszawa

T: +48 (22) 827 6061..69 | F: +48 (22) 828 9204

E: zaiks@zaiks.org.pl | I: www.zaiks.org.pl



Szanowni Państwo,

Ostatnie lata a zwłaszcza rok 2013 i pierwsze półrocze roku 2014 to był dla ZaiKS-u czas wyjątkowej pracy. Był to czas korekt w wielu obszarach działalności naszego Stowarzyszenia. Uporządkowaliśmy sprawy finansowe i strukturalne. Stworzyliśmy stanowisko dyrektora ds. finansowych oraz utworzyliśmy dwa nowe zespoły – zespół ds. komunikacji i zespół organizacyjny. Poszerzyliśmy i wzmocniliśmy pion informatyczny i prawny. Wszystkie te posunięcia miały na celu zwiększenie efektywności ZAIKS-u i dostosowanie jego działań do wymogów cyfrowej rzeczywistości. Udało nam się. Zmiany te pozwoliły nam na osiągnięcie najlepszych w historii

ZAIKS-u wyników i odmieniły nasz wizerunek.

Rok 2013 to także a może przede wszystkim dwa ważne wydarzenia w życiu naszego Stowarzyszenia: Zjazd Delegatów i 95-lecie ZAIKS-u. Zjazd był okazją do dokonania oceny dotychczasowej działalności i wytyczenia kierunków na przyszłość. Jubileusz stał się okazją do wspomnień i uhonorowania wybitnych członków Stowarzyszenia. Maestro Penderecki znalazł się wśród osób, którym nadano tytuł Członka Honorowego ZAIKS-u. Byliśmy jednocześnie zaszczytzeni, że Honorowy Patronat nad uroczystościami związanymi z naszym Jubileuszem 95-lecia objął Pan Prezydent Bronisław Komorowski.

Wszystkie te sukcesy nie byłyby możliwe bez nacechowanej życzliwością i profesjonalizmem współpracy z siostrzanymi stowarzyszeniami.

Janusz Fogler

Prezes



Szanowni Państwo,

Zwiększenie efektywności działań ZAiKS-u , walka o przyjazny dla twórców kształt prawa autorskiego, udział w obradach gremiów międzynarodowych, aktywizacja członków naszego stowarzyszenia w odpowiedzi na niekorzystne dla nich inicjatywy KE to tylko niektóre z priorytetów 2013 roku. Przedstawione w niniejszym raporcie dane odzwierciedlają dobrą kondycję naszego Stowarzyszenia, która jest wynikiem zaangażowania pracujących w nim osób, jak i właściwie zidentyfikowanych priorytetów przez Zarząd i Kierownictwo. Wyniki finansowe świadczą najlepiej o pracy danego stowarzyszenia, a te w przypadku ZAiKS-u należą do bardzo dobrych. Jak stwierdził Prezes Fogler, miniony rok był dla naszego Stowarzyszenia pasmem sukcesów. Dokładamy wszelkich starań, żeby ten wysoki pułap utrzymać. Liczymy na współpracę z bratnimi organizacjami, z którymi łączy nas często długoletnia i nacechowana zaufaniem współpraca. Ochrona prawa autorskiego w kształcie jak najbardziej przyjaznym dla twórcy jest naszym głównym zadaniem. Możemy je jednak realizować na arenie międzynarodowej tylko wspólnie z siostrzanymi stowarzyszeniami i dlatego zgłaszamy gotowość do takiej współpracy i liczymy na nią. Na niwie krajowej osiągamy w tym względzie coraz lepsze rezultaty będące wynikiem naszych dobrych kontaktów z przedstawicielami władz.

Jubileusz 95-lecia był dla nas chwilą podsumowania dotychczasowych osiągnięć i dał impuls do dalszych działań, które mamy nadzieję zaowocują wymiernymi wynikami w niedalekiej przyszłości.

Krzysztof Lewandowski

Dyrektor Generalny



Krzysztof Penderecki podczas obchodów 95-lecia Stowarzyszenia Autorów ZAiKS, Łusławice, 2013

Ogólne dane liczbowe:

W 2013 r. ZAiKS pobrał wynagrodzenia autorskie w kwocie zł. **351 912 035,12** oraz jako organizacja wskazana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, opłaty z tytułu czystych nośników, w kwocie zł. 4 004 794,88. W roku 2013 ZAiKS podzielił wynagrodzenia autorskie w kwocie zł. **353 855 679,16**. W roku 2013 ZAiKS dokonał potrąceń w kwocie zł. 71 095 080,54 w tym: na koszty inkasa w kwocie zł. 58 449 255,18, na Fundusz Społeczny w kwocie zł. 12 645 825,36. Wskaźnik potrąceń na koszty inkasa w roku 2013 kształtował się na poziomie 16,5%.

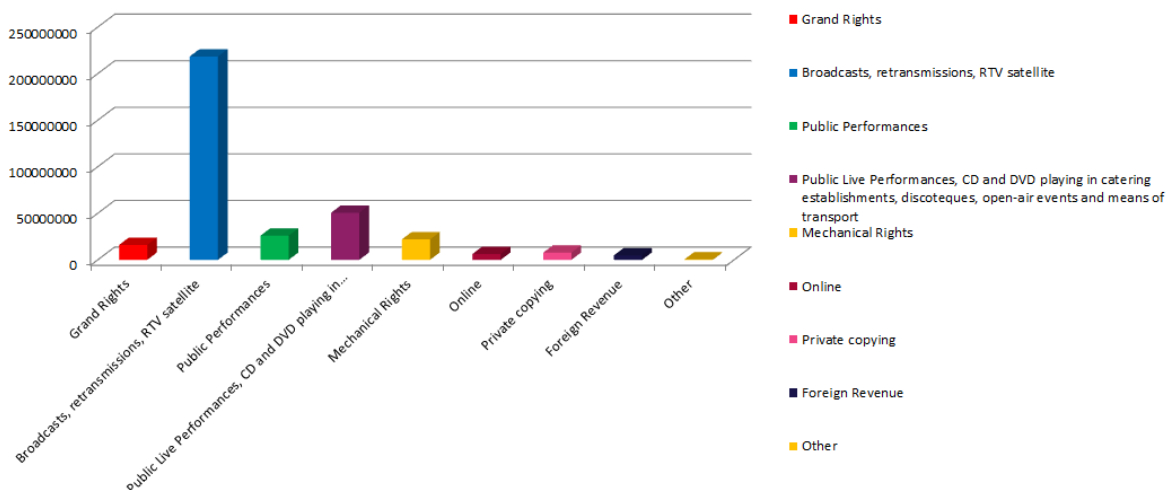
Szczegółowe dane dotyczące inkasa, licencji, użytkowników

2013		
L.p.	Kategorie	INKASO
1	Wielkie Prawa *	15 962 819,57
2	Nadania, reemisje, satelita RTV	218 395 593,50
3	Wykonania Publiczne **	25 890 260,35
4	Publiczne wykonanie muzyki na żywo i odtwarzanie z CD,DVD w lokalach gastronomicznych, dyskotekach, na imprezach plenerowych i środkach komunikacji	50 566 295,38
5	Mechana ***	21 888 827,50
6	On-line	6 291 635,48
7	Kopiowanie prywatne	7 675 790,48
8	Wpływy z zagranicy	4 719 545,13
9	inne:	521 267,73
	razem:	351 912 035,12

* wystawienia, teatry, estrada, radio, telewizja, internet - utwory dramatyczne

** koncerty, muz.pow., cyrki, wyświetlanie filmów

*** fonografia, wideo, prawa do synchronizacji



Na dzień 31.12.2013 r. ZAiKS był związany umowami z 41.199 podmiotami korzystającymi z utworów. W roku 2013 zostało zawartych 32.209 umów.

W dziedzinie nadań radiowych na koniec roku było zawartych 129 umów, w tym w roku 2013 zawarto 11 umów. Sytuacja w dziedzinie nadań radiowych jest ustabilizowana. Nadawcy radiowi respektują prawa autorskie reprezentowane przez ZAiKS. Płatności licencyjne dokonywane są terminowo, raporty utworowe są poprawne i kompletne. W zasadzie nie ma nadawców działających bezumownie.

Nadanie telewizyjne: Na koniec 2013 roku ZAiKS miał 31 umów zawartych z nadawcami telewizyjnymi, w tym 4 umowy zawarte w 2013 r. Sytuacja jest stabilna, płatności regularne, raporty utworowe poprawne. Umowy obejmują ogromną większość nadawców. Brak większych konfliktów.

Rynek online/mobile (Internet). ZAiKS posiada umowy z większością polskich i międzynarodowych podmiotów działających w tym zakresie na naszym rynku. Na koniec roku było 358 zawartych umów, w tym 111 umów zawartych w 2013 roku. Rynek charakteryzuje się ogromną zmiennością, niestabilnością i rozproszeniem. Podmioty zmieniają się, przekształcają, przestają działać. Płatności rozproszone i małe, a nakład pracy i koszty duże.

Rynek fonograficzny tradycyjnych nośników fizycznych zmniejsza się systematycznie z każdym rokiem. Mimo to nośniki CD w 2013 roku wciąż dominowały na polskim rynku muzycznym i przeważały nad nośnikami cyfrowymi. Na koniec 2013 roku ZAiKS miał podpisanych 1314 umów z producentami fonograficznymi, wydawcami muzycznych DVD, DVD z filmami oraz z DJ-mi, z tego 1268 umów to umowy zawarte w 2013 roku.

ZAiKS kolejny rok inkasował należności z prywatnego kopiowania, jako organizacja zbiorowego zarządzania wskazana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W końcu 2013 roku, po długich negocjacjach z innymi stowarzyszeniami autorskimi, podpisano porozumienie o podziale opłat za kopiowanie prywatne zainkasowanych w latach 2009-2012.

W inkasie terenowym w 2013 roku obowiązywało 59.544 umów, w 2014 r. podpisano 21.985 umów.

Dane na temat honorariów przekazanych i wpływów z zagranicy

Wynagrodzenia wypłacone (transfery) dla podmiotów zagranicznych w 2013 roku wyniosły 85 325 717,67 zł, natomiast wpływy od podmiotów zagranicznych wyniosły 4 719 545,13zł.

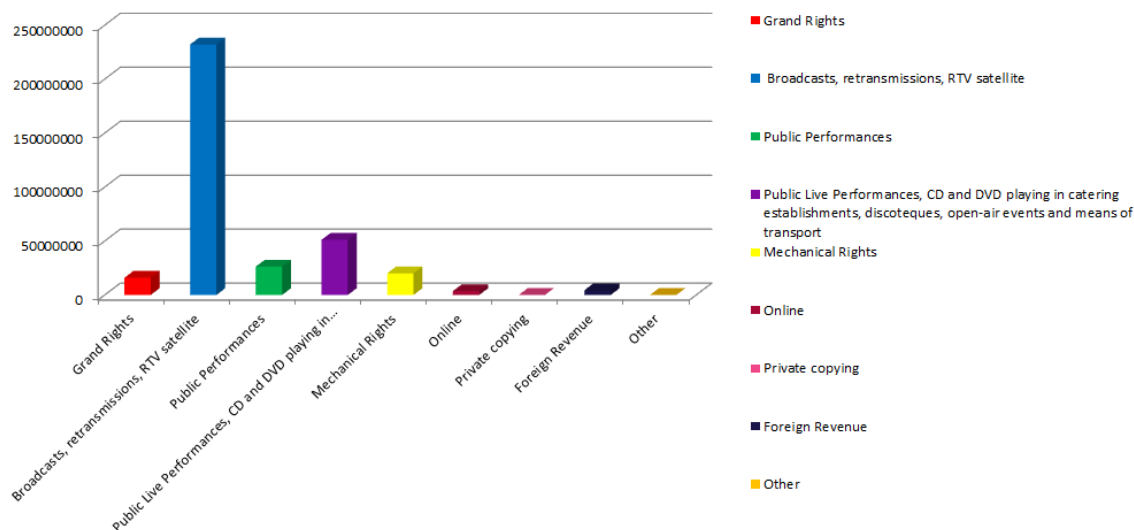
Szczegółowe dane dot. podziału

L.p.	Kategorie	PODZIAŁ
1	Wielkie Prawa *	15 962 819,57
2	Nadania, reemisje, satelita RTV	232 156 166,14
3	Wykonania Publiczne **	26 332 025,64
4	Publiczne wykonanie muzyki na żywo i odtwarzanie z CD,DVD w lokalach gastronomicznych, dyskotekach, na imprezach plenerowych i środkach komunikacji	51 140 712,02
5	Mechana ***	20 090 709,02
6	On-line	3 660 845,37
7	Kopiowanie prywatne	
8	Wpływy z zagranicy	4 408 785,03
9	inne:	103 616,36
	razem:	353 855 679,15

* wystawienia, teatry, estrada, radio, telewizja, internet - utwory dramatyczne

** koncerty, muz.pow., cyrki, wyświetlanie filmów

*** fonografia, wideo, prawa do synchronizacji



Twórcy ZAiKS-u

Na dzień 31.12.2013 r. Stowarzyszenie Autorów ZAiKS liczyło 2282 członków. Wszystkie te osoby powierzyły Stowarzyszeniu prawa do zbiorowego zarządzania.

Na dzień 31 grudnia 2013 roku liczba podmiotów, które powierzyły prawa do zbiorowego zarządzania wynosiła 7986 (w tym 66 wydawców), w tym 770 podmiotów (w tym 12 wydawców) powierzyło prawa do zbiorowego zarządzania w okresie sprawozdawczym. Na dzień 31 grudnia 2013 roku liczba podmiotów, które powierzyły prawa do zbiorowego zarządzania po zmarłych twórcach wynosiła 3586, w tym w okresie sprawozdawczym prawa do zbiorowego zarządzania powierzyło 116 podmiotów.

Struktura organizacyjna:

- a. **Rada, Zarząd z Prezydium, sekcje, komisje**
- b. **Biuro**

Organem zarządzającym w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS jest Zarząd Stowarzyszenia i jego Prezydium oraz Rada Stowarzyszenia.

Członkowie Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS od 1 stycznia 2013 r. do 7 grudnia 2013 r.:

- Janusz Fogler – przewodniczący Zarządu;
- Michał Komar – zastępca przewodniczącego Zarządu;
- Ryszard Ulicki – zastępca przewodniczącego Zarządu;
- Andrzej Wojtaś – sekretarz Zarządu;
- Marcin Błażewicz – skarbnik Zarządu;
- Jacek Bukowski – zastępca sekretarza Zarządu;
- Marek Hojda – zastępca skarbnika Zarządu;

w/w osoby są jednocześnie członkami Prezydium Zarządu.

Radun Bator;
Andrzej Biernacki;
Robert Chojnacki;
Wojciech Druszcz;
Elżbieta Frątczak-Nowotny;
Mieczysław Gliszczyński;
Bogusław Nowicki;
Janusz Odrowąż-Pieniążek;
Krzysztof Sadowski;
Barbara Seidler-Hollender;
Małgorzata Semil-Jakubowicz;
Emil Wesołowski;
Maciej Wojtyszko.

Zastępcy członków Zarządu:

Jacek Barcz;
Jacek Frankowski;
Krzysztof Gradowski;
Barbara Grzegorzewska;
Mieczysław Jurecki;
Eugeniusz Kabatc;
Marek Kościkiewicz;
Olga Krysiak;
Tadeusz Olszański;
Tadeusz Piątek;
Zofia Rudnicka;
Maciej Szczepański;
Maciej T. Zieliński.

Członkowie Rady Stowarzyszenia Autorów ZAiKS od 1 stycznia 2013 do 7 grudnia 2013r.:

Jacek Bocheński – przewodniczący;
Ilona Łepkowska - z-ca przewodniczącego;
Krzysztof Dzikowski – sekretarz;
Tadeusz Chmielewski;
Krzysztof Daukszewicz;
Maria Etienne;
Krzysztof Gierałtowski;
Józef Hen;
Lucjan Kaszycki;
Krzysztof Knittel;
Henryk Kuźniak;
Maciej Małecki;
Grzegorz Moryciński;
Włodzimierz Nahorny;
Zdzisław Pucek.

Organem kontroli wewnętrznej w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS jest Komisja Rewizyjna.

Członkowie Komisji Rewizyjnej Stowarzyszenia Autorów ZAiKS od 1 stycznia 2013 r. do 7 grudnia 2013 r.:

Leszek Szopa – przewodniczący;
Janusz Koman – zastępca przewodniczącego;
Andrzej Kuryło-Gołoś – sekretarz;

Jerzy Suchocki – zastępca sekretarza;
Magdalena Balcerek;
Adam Prucnal;
Maciej Żółtowski.

Członkowie Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS od 8 do 31 grudnia 2013r.:

Janusz Fogler – przewodniczący;
Michał Komar – z-ca przewodniczącego;
Marek Hojda – z-ca przewodniczącego;
Marcin Błażewicz – skarbnik;
Eustachy Rylski – z-ca skarbnika;
Andrzej Wojtaś – sekretarz;
Ryszard Ulicki – z-ca sekretarza;

w/w osoby są jednocześnie członkami Prezydium Zarządu.

Miłosz Bembinow;
Maciej Buszewicz;
Andrzej Biernacki;
Jacek Cygan;
Wojciech Druszcz;
Andrzej Dudziński;
Elżbieta Frątczak-Nowotny;
Mieczysław Gliszczyński;
Mieczysław Jurecki;
Radosław Piwowarski;
Krzysztof Sadowski;
Barbara Seidler-Hollender;
Małgorzata Semil-Jakubowicz;
Emil Wesołowski.

Zastępcy członków Zarządu:

Jacek Barcz;
Robert Chojnacki;
Marek Dutkiewicz;
Krzysztof Gradowski;
Barbara Grzegorzewska;
Olga Krysiak;
Bohdan Michalski;
Tadeusz Olszański;
Tadeusz Piątek;
Dariusz Przybylski;
Zofia Rudnicka;
Katarzyna Stanny;
Andrzej Zaniewski.

Członkowie Rady Stowarzyszenia Autorów ZAiKS od 8 do 31 grudnia 2013 r.:

Edward Pałasz – przewodniczący;
Ilona Łepkowska – z-ca przewodniczącego;
Rafał Marszałek – sekretarz;
Krzysztof Choiński;
Krzysztof Dzikowski;
Maria Etienne;
Robert Jarocki;

Andrzej Jaroszewicz;
Eugeniusz Kabatc;
Jan Kidawa-Błoński;
Krzysztof Knittel;
Janusz Kondratowicz;
Romuald Lipko;
Grzegorz Moryciński;
Józef Skrzek;
Stanisław Sojka;
Józef Tejchma;
Janina Zając-Trońska.

Członkowie Komisji Rewizyjnej Stowarzyszenia Autorów ZAiKS od 8 do 31 grudnia 2013 r.:

Bogusław Nowicki – przewodniczący;
Jacek Frankowski – z-ca przewodniczącego;
Katarzyna Wojsz – sekretarz;
Filip Siejka – z-ca sekretarza;
Krzysztof Gierałtowski;
Zdzisław Pucek;

Katarzyna Suchcicka-Zielińska

W roku sprawozdawczym działały następujące komisje powołane przez Zarząd Stowarzyszenia Autorów ZAiKS:

- a) **Komisja Repartycyjna**, składająca się z 16 członków Stowarzyszenia. Komisja jest organem statutowym Stowarzyszenia Autorów ZAiKS. Do zadań Komisji należy czuwanie nad całokształtem prac repartycyjnych oraz rozstrzyganie wszelkich spraw wynikających ze stosowania Regulaminu Repartycji Wynagrodzeń Autorskich.
- b) **Komisja Wydawnicza**, składająca się z 10 członków. Zadaniem Komisji jest wymiana informacji o istotnych sprawach dotyczących środowiska wydawców muzycznych, ocena oraz opracowywanie opinii i wniosków dotyczących zbiorowego zarządzania prawami do utworów muzycznych i słowno-muzycznych powierzanych przez wydawców muzycznych Stowarzyszeniu celem wykonywania zbiorowego zarządu, zarówno w zakresie ustawowego uregulowania tych praw, jak i wykonywania względem ich zbiorowego zarządu przez Stowarzyszenie;
- c) **Komisja ds. socjalnych**, składająca się z 5 członków. Celem powołania Komisji jest wdrożenie działań efektywnej pomocy członkom Stowarzyszenia i przygotowanie wniosków w zakresie polityki socjalnej.

A także powołana przez Prezydium Zarządu Stowarzyszenia **Kasa Pożyczkowa Członków ZAiKS**, składająca się z 5 członków Stowarzyszenia. Powołana w celu niesienia członkom ZAiKS-u pomocy materialnej w ramach zadań statutowych, na zasadach ustalonych w regulaminie.

Fundusz Popierania Twórczości utworzony zgodnie z § 4 pkt 10 Statutu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS. Celem Funduszu jest udzielanie pomocy, inicjowanie i wspomaganie dziedzin twórczości o trwałych wartościach kulturalnych, propagowanie twórczości polskiej, udzielanie pomocy finansowej instytucjom, twórcom propagującym polską kulturę. Organem administrującym Funduszem jest jego Zarząd, w skład którego wchodzi 8 członków.

Biuro Stowarzyszenia składa się z dyrekcji generalnej oraz dyrekcji okręgowych. Organizacyjnie dyrekcja generalna podzielona jest na wydziały.

Dyrektor generalny
Krzysztof Lewandowski

Zastępca dyrektora generalnego
Krzysztof Szuster

Zastępca dyrektora generalnego
Jerzy Badowski

Zastępca dyrektora generalnego
Dyrektor finansowy
Piotr Wąsaty

Główny księgowy
Dorota Kukuć

- Wydział Administracyjno-Inwestycyjny
- Wydział Dokumentacji i Repartycji
- Wydział Finansowo-Księgowy
- Wydział Inkasa Terenowego
- Wydział Licencji i Inkasa
- Wydział Nagrań Mechanicznych
- Wydział Ogólnocłonkowski
- Wydział Prawny
- Wydział Rozrachunków Autorskich
- Wydział Zagraniczny
- Zespół ds. Komunikacji
- Zespół ds. Organizacyjnych
- Zespół Informatyków

Dyrekcje Okręgowe

- BIAŁYSTOK
- BYDGOSZCZ
- KATOWICE
- KIELCE
- KRAKÓW
- LUBLIN
- ŁÓDŹ
- POZNAŃ
- Sopot
- SZCZECIN
- WARSZAWA
- WROCŁAW
- MAZOWSZE

Zakres działania ZAiKS-u

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS realizuje cele statutowe w oparciu o wypracowane standardy z uwzględnieniem zmieniających się okoliczności towarzyszących,

- praca na rzecz twórców, na którą składa się ochrona praw autorskich, reprezentowanie twórców i ich następców prawnych oraz popieranie rozwoju twórczości,
- dzieli zainkasowane wynagrodzenia, pomiędzy uprawnionych twórców, zgodnie z wyrażoną w art. 106 prawa autorskiego zasadą równości oraz przepisami wewnętrznymi obowiązującymi w Stowarzyszeniu, w szczególności Regulaminem Repartycji,
- intensyfikuje działania w zakresie ochrony utworów na nowopowstałych polach eksploatacji, w szczególności w Internecie,
- współpracuje z użytkownikami twórczości oraz realizuje zawarte umowy licencyjne i zawiera nowe umowy na wszystkich polach eksploatacji objętych zezwoleniem na zbiorowe zarządzanie jakim legitymuje się ZAiKS,
- dąży do zawierania porozumień o których mowa w art.107¹ pr. aut. z innymi ozz,
- dąży do zatwierdzenia przez KPA tabel wynagrodzeń autorskich, ze stawkami zaakceptowanymi przez środowiska użytkowników praw autorskich,
- działa na rzecz popierania i poszanowania praw autorskich,
- dochodzi ochrony praw autorskich, w oparciu o środki przewidziane prawem, w wypadku naruszeń dokonanych przez użytkowników,
- działa na arenie międzynarodowej poprzez uczestnictwo w pracach wyspecjalizowanych organizacji zajmujących się ochroną praw autorskich oraz współpracuje ze światowymi organizacjami zbiorowego zarządzania, a także wypełnia postanowienia umów o wzajemnej reprezentacji,
- promuje twórczość, w szczególności poprzez fundowanie nagród i stypendiów twórczych,
- prowadzi działalność socjalną na rzecz twórców, z uwzględnieniem zmieniającego się otoczenia,
- doskonali obsługę indywidualną twórców przez biuro Stowarzyszenia,
- doskonali infrastrukturę informatyczną mającą przede wszystkim na celu:
 - ✓ sprawniejszą identyfikację utworów i uprawnionych,
 - ✓ przyspieszenie podziału wynagrodzeń,
 - ✓ obsługę konta autorskiego poprzez system ZAiKS online,
 - ✓ wprowadzenie systemu e-licencji.
- stosuje zasady zawodowe opracowane przez CISAC,
- doskonali komunikację z twórcami, użytkownikami, organami państwa oraz współpracującymi organizacjami,
- rozszerza działalność edukacyjną z zakresu prawa autorskiego i działań Stowarzyszenia, kierowanej zarówno do twórców – osób stowarzyszonych z ZAiKS-em, jak i tych którzy nie są związani ze Stowarzyszeniem, do dzieci i młodzieży oraz do użytkowników prawa autorskiego i innych podmiotów zainteresowanych tą tematyką.

Działania te to m.in.:

- ✓ program „Poniedziałki pod Królami” – cykl otwartych spotkań i szkoleń dla twórców ale także wydawców, mediów, organizacji społecznych i wszystkich zainteresowanych na temat prawa autorskiego, zbiorowego zarządu, funkcjonowania ZAiKS-u.
 - Organizacja biura ZAiKS-u czyli co, gdzie i jak załatwić
 - Problemy prawne otwierania zasobów publicznych w obszarze kultury
 - Dostęp do kultury w świetle prawa autorskiego
 - Zbiorowe zarządzanie – jak to się robi?
 - Karać nie karać – wpływ przepisów karnych na przestrzeganie prawa
 - Korzystanie z istniejących utworów – opracowanie, prawo cytatu...
 - ZAiKS online
 - Czyste nośniki - o co tyle ... szumu?
- ✓ szkolenia kierowane – przeznaczone dla konkretnych grup odbiorców np. teatrów, domów kultury, uczelni artystycznych,

- ✓ współpraca z przedstawicielami instytucji państwowych, w tym policji i prokuratury, celem propagowania wiedzy o prawie autorskim,
 - ✓ przygotowanie cyklu 12 wywiadów „Twórca, a prawo własności intelektualnej”, poświęconych idei ochrony praw własności intelektualnej.
 - ✓ program „Przyszła pora na autora” stworzenie i udostępnienie szkołom filmów podejmujących tematykę kreatywności, postaw autorskich i tworzenia, przeznaczonych dla dzieci 7-9 lat,
 - ✓ program „I ty możesz zostać autorem” – cykl spotkań z dziećmi i młodzieżą szkolną mający na celu edukację prawn-autorską,
 - ✓ udostępnianie cyklu audycji radiowych „Masz prawo wiedzieć - wszystko o prawie autorskim”.
- organizuje i bierze udział w konferencjach, debatach, warsztatach związanych z proponowanymi zmianami prawa autorskiego,
 - organizuje cykle warsztatów prawniczych „Prawnicze piątki”, poświęcone problemom prawa autorskiego i zbiorowego zarządu, z udziałem środowisk naukowych, prawników i przedstawicieli ozz,
 - wydaje „Wiadomości ZAiKS-u”, skierowane do twórców i szerokiej publiczności, poświęcone problematyce twórczości, kultury, prawa autorskiego, ozz.

Sprawozdanie finansowe

Bilans na dzień 31.12.2013 roku

A Aktywa trwałe	51 665 339,26
I. Wartości niematerialne i prawne	31 874,31
II. Rzeczowe aktywa trwałe	51 633 464,95
1. Budynki i grunty	50 043 372,75
2. Urządzenia techniczne i maszyny i inne	1 308 553,01
3. Środki trwałe w budowie	281 539,19
B. Aktywa obrotowe	1 063 009 848,81
I. Materiały	42 178,45
II. Należności krótkoterminowe	50 081 325,67
1. Należności z tytułu dostaw towarów i usług	27 972,30
2. Należności z tytułu podatków, dotacji i ubezpieczeń	28 813,66
3. Należności pozostałe	50 024 539,71
III. Krótkoterminowe aktywa finansowe	1 012 209 986,40
1. Aktywa finansowe przeznaczone do obrotu	481 801 874,22
2. Środki pieniężne w kasie i na rachunkach	530 408 112,18
IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe kosztów	676 358,29
Aktywa razem	1 114 675 188,07
C. Pasywa	
I. Fundusze własne	418 802 769,36
II. Zobowiązania krótkoterminowe i fundusze specjalne	686 650 351,10
1. Zobowiązania z tytułu dostaw i usług	1 416 972,05
2. Zobowiązania z tytułu podatków, dotacji i ubezpieczeń	7 950 261,57
3. Zobowiązania pozostałe	645 598 950,92
4. Fundusze specjalne	31 684 166,56
III. Rezerwy na przyszłe zobowiązania	8 219 768,00
IV. Rozliczenia międzyokresowe przychodów	1 002 299,61
Pasywa razem	1 114 675 188,07

Rachunek wyników za okres 01.01.- 31.12.2013 rok

A. Przychody z działalności statutowej	15 736 826,76
B. Koszty realizacji zadań statutowych	13 555 268,00
C. Koszty administracyjne:	71 146 918,75
1. Podatki i opłaty	977 083,41
2. Koszty pracownicze	59 228 343,83
3. Pozostałe	10 941 491,51
D. Pozostałe przychody operacyjne	82 647 914,70
E. Pozostałe koszty operacyjne	1 695 548,42
F. Przychody finansowe	35 086 725,15
G	
. Koszty finansowe	3 868,27
H. Wynik finansowy brutto na całokształcie działalności	47 069 863,17
I. Zyski straty nadzwyczajne	0,00
I. Zyski nadzwyczajne - wielkość dodatnia	0,00
II. Straty nadzwyczajne - wielkość ujemna	0,00
J Obowiązkowe obciążenie wyniku brutto	1 097 399,00
K Wynik finansowy netto	45 972 464,17
I. Różnica zwiększająca koszty roku następnego (wielkość ujemna)	0,00
II. Różnica zwiększająca przychody roku następnego (wielkość dodatnia)	45 972 464,17