

# Procedura nabywania członkostwa Stowarzyszenia Autorów ZAiKS

uchwalona przez Zarząd Stowarzyszenia Autorów ZAiKS  
w dniu 26 lutego 2020 roku

## § 1.

---

1. Członkowie Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (dalej jako „Stowarzyszenie”) dzielą się na:
  - członków nadzwyczajnych
  - członków zwyczajnych.
2. Członkiem nadzwyczajnym może zostać:
  - 1) osoba, której twórczość jest przedmiotem prawa autorskiego, bez względu na jej obywatelstwo i miejsce zamieszkania, zwana dalej „Twórcą”,
  - 2) wydawca muzyczny, mający miejsce zamieszkania albo siedzibę na terytorium państwa członkowskiego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – strony umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym, który zawarł ze Stowarzyszeniem umowę o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi, będący osobą fizyczną, osobą prawną lub jednostką organizacyjną, której ustawa przyznaje zdolność prawną, której przysługują autorskie prawa majątkowe do utworów muzycznych, słowno-muzycznych i słownych na podstawie odpowiednich umów, prowadzącą we własnym imieniu działalność wydawniczą, stanowiącą jeden z podstawowych przedmiotów jej działalności, polegającą w szczególności na wykonywaniu praw do utworów muzycznych, słowno- muzycznych i słownych oraz na reprezentowaniu interesów uprawnionych i która otrzymuje w zamian uzgodnioną część przychodów z praw, zwany dalej „Wydawcą muzycznym”,
    - którzy samodzielnie lub za pośrednictwem innych podmiotów nie prowadzą i nie prowadzili w okresie trzech lat poprzedzających złożenie wniosku o przyjęcie w poczet członków, działalności sprzecznej z celami lub interesami Stowarzyszenia.

## § 2.

---

1. Twórca, ubiegający się o przyjęcie w poczet członków nadzwyczajnych składa w biurze Stowarzyszenia Deklarację członkowską, w której:
  - 1) wskazuje, zgodnie z rodzajem uprawianej twórczości, co najmniej jedną Sekcję Stowarzyszenia, spośród wymienionych w § 7, do której chciałby należeć,
  - 2) przedstawia informacje dotyczące prowadzonej działalności twórczej, prezentując swój dorobek twórczy w sposób umożliwiający zapoznanie się z nim przez Zarząd Sekcji, wskazanej zgodnie z pkt 1 (w przypadku, gdy łączy go ze Stowarzyszeniem umowa o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi, może powołać się na utwory zarejestrowane w Stowarzyszeniu zgodnie z „Regulaminem zgłaszania i rejestracji utworów”),
  - 3) składa oświadczenie, że nie prowadzi i nie prowadził samodzielnie lub za pośrednictwem innych podmiotów w okresie trzech lat poprzedzających złożenie wniosku o przyjęcie w poczet członków Stowarzyszenia, działalności sprzecznej z celami lub interesami Stowarzyszenia

oraz

dołącza do Deklaracji członkowskiej wykaz stworzonych utworów, podając daty i sposób ich rozpowszechnienia, w przypadku, gdy nie łączy go ze Stowarzyszeniem umowa o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi.

2. Wydawca muzyczny, ubiegający się o przyjęcie w poczet członków nadzwyczajnych z przynależnością do Sekcji Wydawców Muzycznych składa w biurze Stowarzyszenia Deklarację członkowską, w której:
  - 1) przedstawia informacje dotyczące prowadzonej we własnym imieniu działalności wydawniczej w sposób umożliwiający zapoznanie się z nimi przez Zarząd Sekcji Wydawców Muzycznych – w szczególności opisuje prowadzoną działalność wydawniczą, wskazując działania (czynności) podejmowane w ramach wykonywania autorskich praw majątkowych i reprezentowania interesów uprawnionych,
  - 2) składa oświadczenie, że nie prowadzi i nie prowadził samodzielnie lub za pośrednictwem innych podmiotów w okresie trzech lat poprzedzających złożenie wniosku o przyjęcie w poczet członków Stowarzyszenia działalności sprzecznej z celami lub interesami Stowarzyszenia,
  - 3) składa oświadczenie, że akceptuje obowiązujące w Stowarzyszeniu zasady podziału przychodów z praw do utworów z tytułu ich rozpowszechniania na poszczególnych polach eksploatacji pomiędzy wydawcę muzycznego i uprawnionego i zobowiązuje się do ich stosowania w umowach zawieranych z uprawnionymi, których prawami Stowarzyszenie zarządza na podstawie umowy o zbiorowe zarządzanie

oraz

dołącza do Deklaracji członkowskiej wykaz umów zawartych i zarejestrowanych w Stowarzyszeniu, na podstawie których przysługują mu w dacie składania Deklaracji członkowskiej autorskie prawa majątkowe do utworów słownych, muzycznych i słowno-muzycznych, którymi Stowarzyszenie zarządza na rzecz Wydawcy muzycznego na podstawie umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi, w których stosowany jest podział przychodów z praw pomiędzy Wydawcę muzycznego a uprawnionego.
3. Twórca, ubiegający się o przyjęcie w poczet członków nadzwyczajnych, który chciałby należeć zarówno do Sekcji określonej dziedziny twórczości, jak i do Sekcji Wydawców Muzycznych, zobowiązany jest spełnić wymogi członkostwa dotyczące zarówno Twórcy, jak i Wydawcy muzycznego.
4. Wzory Deklaracji członkowskich dla Twórcy i Wydawcy muzycznego stanowią odpowiednio Załączniki nr 1 i 2 do niniejszej Procedury.

### **§ 3.**

---

1. Deklarację członkowską wraz z załączonymi dokumentami biuro Stowarzyszenia niezwłocznie kieruje do Zarządu Sekcji, wskazanej w Deklaracji członkowskiej. Zarząd Sekcji na najbliższym posiedzeniu sporządza pisemną ocenę, potwierdzającą spełnienie warunków statutowych.
2. Zarząd Sekcji przed sporządzeniem oceny może zwrócić się, odpowiednio do Twórcy lub Wydawcy muzycznego, o przedstawienie dodatkowych materiałów lub wyjaśnień.
3. Zarząd Sekcji sporządza pisemną ocenę, o której mowa w ust. 1, w terminie nie dłuższym niż 40 dni od daty otrzymania Deklaracji członkowskiej wraz z wymaganymi dokumentami. Po sporządzeniu przez Zarząd Sekcji oceny sprawa niezwłocznie przekazywana jest Zarządowi Stowarzyszenia.
4. W przypadku, gdy Twórca chciałby należeć do dwóch lub kilku Sekcji, ocena, o której mowa w ust. 1 sporządzana jest przez Zarząd każdej z tych Sekcji.

#### § 4.

---

1. Zarząd Stowarzyszenia po otrzymaniu oceny, o której mowa w § 3 ust. 1, podejmuje na najbliższym posiedzeniu – nie później niż w terminie 20 dni od daty otrzymania oceny – uchwałę o przyjęciu albo o odmowie przyjęcia Twórcy lub Wydawcy muzycznego w poczet członków nadzwyczajnych Stowarzyszenia.
2. Zawiadomienie o podjęciu przez Zarząd Stowarzyszenia uchwały, o której mowa w ust. 1, wraz z jej odpisem, doręczane jest niezwłocznie Twórcy lub Wydawcy muzycznemu ubiegającemu się o członkostwo. W przypadku odmowy przyjęcia w poczet członków, uchwała doręczana jest wraz z pisemnym, szczegółowym uzasadnieniem. Zawiadomienie o podjęciu uchwały o przyjęciu w poczet członków zawiera informację o wysokości i sposobie uiszczenia składki członkowskiej i innych świadczeń członkowskich.
3. Niezwłocznie po doręczeniu uchwały o przyjęciu w poczet członków nadzwyczajnych Stowarzyszenia Twórcy lub Wydawcy muzyczny zobowiązany jest uiścić należną składkę członkowską i inne świadczenia członkowskie.
4. Wydawca muzyczny – osoba prawna lub jednostka organizacyjna, której ustawa przyznaje zdolność prawną – niezwłocznie po doręczeniu mu zawiadomienia o przyjęciu w poczet członków nadzwyczajnych Stowarzyszenia, wskazuje na piśmie pod rygorem nieważności, na formularzu ustalonym przez Zarząd Stowarzyszenia, osobę będącą współnikiem, członkiem organu, pracownikiem lub przedstawicielem Wydawcy muzycznego, działającym na podstawie innego stosunku prawnego, która będzie wykonywać prawa członkowskie Wydawcy muzycznego w Stowarzyszeniu. Zarząd Stowarzyszenia w uzasadnionych przypadkach ma prawo zgłoszenia zastrzeżeń wobec powyższego wskazania, o czym Wydawca muzyczny zostanie niezwłocznie poinformowany. Stanowisko Zarządu Stowarzyszenia jest wiążące dla Wydawcy muzycznego.
5. Od uchwały Zarządu Stowarzyszenia odmawiającej przyjęcia w poczet członków nadzwyczajnych Stowarzyszenia przysługuje odwołanie do Rady Stowarzyszenia w terminie 30 dni od dnia jej doręczenia ubiegającemu się o członkostwo.

#### § 5.

---

1. Przeniesienie członka nadzwyczajnego w poczet członków zwyczajnych, następuje na wniosek członka nadzwyczajnego, który legitymuje się dwuletnim okresem przynależności do Stowarzyszenia.
2. Zarząd Stowarzyszenia podejmuje uchwałę o nadaniu statusu członka zwyczajnego w terminie 30 dni od dnia wpłynięcia wniosku zainteresowanego członka nadzwyczajnego, popartego pisemną oceną Zarządu właściwej Sekcji, potwierdzającą spełnienie statutowych warunków członkostwa.
3. Zarząd Stowarzyszenia może skrócić okres, o którym mowa w ust. 1 na pisemny, uzasadniony wniosek Zarządu właściwej Sekcji Stowarzyszenia lub na wniosek zainteresowanego członka nadzwyczajnego, poparty przez Zarząd właściwej Sekcji.
4. Zawiadomienie o podjęciu przez Zarząd Stowarzyszenia uchwały, o której mowa w ust. 2, wraz z jej odpisem, doręczane jest niezwłocznie Twórcy lub Wydawcy muzycznemu ubiegającemu się status członka zwyczajnego Stowarzyszenia. W przypadku odmowy nadania statusu członka zwyczajnego Stowarzyszenia, uchwała doręczana jest wraz z pisemnym, szczegółowym uzasadnieniem.
5. Od uchwały Zarządu Stowarzyszenia, odmawiającej nadania statusu członka zwyczajnego Stowarzyszenia, przysługuje odwołanie do Rady Stowarzyszenia w terminie 30 dni od dnia jej doręczenia Twórcy lub Wydawcy muzycznemu, ubiegającemu się o członkostwo zwyczajne.

## § 6.

---

1. Odwołania, o których mowa w § 4 ust. 4 i § 5 ust. 5, Rada Stowarzyszenia rozpatruje w terminie 30 dni od dnia przedstawienia jej kompletu dokumentów w sprawie.
2. Rada Stowarzyszenia może uchwałę Zarządu Stowarzyszenia, podjętą w przedmiocie członkostwa, utrzymać w mocy lub uchylić i sprawę przekazać Zarządowi Stowarzyszenia do ponownego rozpoznania.
3. Zarząd Stowarzyszenia, ponownie rozpoznając sprawę, podejmuje uchwałę w terminie nie dłuższym niż 30 dni od dnia otrzymania kompletu dokumentów w sprawie. Uchwała Zarządu Stowarzyszenia w przedmiocie członkostwa, podjęta po ponownym rozpoznaniu sprawy, jest ostateczna.

## § 7.

---

Sekcje Stowarzyszenia:

1. Sekcja A – Autorów Dzieł Muzycznych,
2. Sekcja B – Autorów Utworów Muzyki Rozrywkowej i Tanecznej,
3. Sekcja C – Autorów Dzieł Dramatycznych,
4. Sekcja D – Autorów Utworów Literackich Małych Form,
5. Sekcja E – Wydawców Muzycznych,
6. Sekcja F – Autorów Dzieł Literackich,
7. Sekcja G – Autorów Dzieł Filmowych i Telewizyjnych,
8. Sekcja H – Autorów Dzieł Choreograficznych,
9. Sekcja I – Autorów Dzieł Naukowych,
10. Sekcja J – Autorów Dzieł Plastycznych,
11. Sekcja L – Autorów Dzieł Fotograficznych,
12. Sekcja M – Autorów Prac Publicystycznych,
13. Sekcja N – Autorów Dzieł Architektonicznych,
14. Sekcja O – Autorów Utworów – Wersji Językowych do Filmów.

Załączniki:

- Załącznik nr 1: Deklaracja członkowska wersja dla twórcy
- Załącznik nr 2: Deklaracja członkowska wersja dla wydawcy muzycznego