

# Formularz zgłoszeniowy utworu choreograficznego z zakresu „wielkich praw”

CH

Prosimy o przesłanie wypełnionego i podpisanego dokumentu

- pocztą tradycyjną na adres siedziby Stowarzyszenia Autorów ZAIKS (ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa) lub złożenie wypełnionego i podpisanego dokumentu
- osobiście w siedzibie Stowarzyszenia Autorów ZAIKS (ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa lub ul. Nalewki 8, 00-158 Warszawa).

PROSIMY WYPEŁNIĆ DRUKOWANYMI LITERAMI. PRZED WYPEŁNIENIEM PROSIMY ZAPOZNAĆ SIĘ Z REGULAMINEM ZGŁASZANIA I REJESTRACJI UTWORÓW I JEGO ZAŁĄCZNIKAMI, DOSTĘPNYM NA STRONIE INTERNETOWEJ WWW.ZAIKS.ORG.PL ORAZ OBJAŚNIENIAMI ZAWARTYMI W FORMULARZU.

## FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY UTWORU NIESTANOWIĄCEGO OPRACOWANIA

1.	TYTUŁ SPEKTAKLU TEATRALNEGO, DO KTÓREGO ZOSTAŁ STWORZONY UTWÓR CHOREOGRAFICZNY			2.
				czas trwania utworu choreograficznego
3.		4.		5.
balet/pantomima/ opera/operetka/musical/bajka muzyczna/ śpiewogra/dramat		współautorski	utwory połączone	miejsce pierwszego wystawienia
IMIONA I NAZWISKA LUB PSEUDONIMY TWÓRCÓW				8.
				9.
				data urodzenia
				udział w prawach
6.	autor /-rzy choreografii			%
				%
				%
7.	autor utworu muzycznego			

### OŚWIADCZENIE

Oświadczam/-my, że zgłoszone przeze mnie/nas dane są zgodne ze stanem faktycznym i prawnym i ponoszę/-simy odpowiedzialność zawszelkie skutki prawne i finansowe podania nieprawdziwych lub błędnych danych.

.....  
 .....  
 .....

Miejscowość, data

Czytelne podpisy (imię i nazwisko) wszystkich twórców utworu lub ich spadkobierców

OBJAŚNIENIA DO WYPEŁNIENIA FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO:

<p><b>1. Tytuł spektaklu</b></p> <p><b>2. Czas trwania</b></p> <p><b>3. Balet/pantomima/ opera/operetka/ musical/bajka muzyczna/ śpiewogra/dramat</b></p> <p><b>4. Współautorski/ utwory połączone</b></p> <p><b>5. Miejsce pierwszego wystawienia</b></p> <p><b>6.-7. Imiona i nazwiska lub pseudonimy twórców</b></p> <p><b>8. Data urodzenia</b></p> <p><b>9. Udział w prawach</b></p>	<p>Prosimy wpisać tytuł spektaklu teatralnego, do którego został stworzony utwór choreograficzny.</p> <p>Prosimy wpisać czas trwania utworu choreograficznego w minutach.</p> <p>Prosimy wskazać i wpisać nazwę formy teatralnej, do której został stworzony utwór choreograficzny.</p> <p>Prosimy wpisać „TAK” w jedną z rubryk:          - utwór współautorski – gdy zgłaszany utwór powstał w wyniku twórczej współpracy co najmniej dwóch osób, bez względu na to, czy pochodzące od współtwórców wkłady składają się na niepodzielną całość;          - utwory połączone – gdy zgłoszenie dotyczy połączenia co najmniej dwóch odrębnych utworów, których twórcy nie współpracowali podczas ich powstania, ale zdecydowali o ich połączeniu, celem wspólnego rozpowszechniania tak powstałej całości.</p> <p>Prosimy wpisać miejsce pierwszego wystawienia spektaklu, do którego został stworzony zgłaszany utwór choreograficzny.</p> <p>Prosimy wpisać imiona i nazwiska wszystkich twórców lub ich pseudonimy zgłoszone do ZAIKS-u, pod którymi zgłaszany utwór choreograficzny będzie rozpowszechniany.</p> <p>Prosimy wpisać daty urodzenia twórców zgłaszających utwór.</p> <p>Prosimy określić udział w prawach do utworu w procentach.          W przypadku, gdy zgłaszany utwór jest utworem współautorskim lub zgłaszane są utwory połączone, suma udziałów za cały zgłaszany utwór nie może przekroczyć 100%.</p> <p>W przypadku zgłoszenia nieodpowiadającego rzeczywistości stanowi faktycznemu lub prawnemu bądź nieprzekazania ZAIKS informacji lub niezłożenia oświadczeń wymaganych Regulaminem i mających znaczenie dla wykonywania zbiorowego zarządzania prawami, ZAIKS nie odpowiada za nieprawidłowe dokonanie poboru, podziału lub wypłaty wynagrodzenia autorskiego.</p>	
<p><b>WYPEŁNIA ZAIKS:</b></p>	<p><b>10.</b> <b>Data rejestracji utworu</b></p>	<p><b>11.</b> <b>Numer systemowy</b></p>