Zgłoszenie utworu w trybie online

1. Zgłoszenie utworu do rejestracji w trybie online dokonywane jest za pośrednictwem serwisu zaiks.online przy użyciu funkcjonalności dostępnych dla Uprawnionych posiadających aktywne konto w Serwisie.
2. W serwisie zaiks.online zgłasza się utwory muzyczne, słowne (w tym scenariusze filmowe, dialogi, komentarze) i słowno-muzyczne z zakresu małych praw oraz utwory stanowiące polską wersję językową do filmu obcojęzycznego.
3. Zgłoszenie utworu, którego twórca lub współtwórcy nie powierzyli Stowarzyszeniu autorskich praw majątkowych do zbiorowego zarządzania, możliwe jest pod warunkiem, że także twórcy, którzy praw nie powierzyli utworzą konto w serwisie zaiks.online i potwierdzą autorstwo za pośrednictwem dostępnej w Serwisie funkcjonalności.
4. W przypadku zgłaszania Utworu współautorskiego lub połączonego informacja o zgłoszeniu utworu do rejestracji dokonanym przez jednego ze współtwórców lub twórców utworu połączonego przekazywana jest pozostałym twórcom i wydawcy muzycznemu, jeśli jest inicjatorem zgłoszenia wraz z informacją, że w celu złożenia kompletnej dokumentacji niezbędnej do zgłoszenia utworu konieczne jest uzupełnienie wskazanych braków w dokumentacji oraz potwierdzenie danych zawartych w zgłoszeniu, z zastrzeżeniem możliwości dokonania warunkowego zgłoszenia utworu współautorskiego zgodnie z procedurą określoną w pkt 12.
5. Pkt 3 i 4 nie znajdują zastosowania do zgłaszania utworu, którego współtwórca lub twórca jednego z utworów połączonych reprezentowany jest przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania, w przypadkach określonych w § 5 ust. 1 i 2 Regulaminu.
6. Zgłoszenie utworu przez wydawcę muzycznego może być dokonane przez osobę uprawnioną do reprezentowania wydawcy z mocy prawa lub na podstawie umowy, jak również przez osobę umocowaną przez wydawcę muzycznego do zgłaszania utworów na podstawie pełnomocnictwa, sporządzonego na piśmie, którego wzór, określony jest w pkt 14. O cofnięciu pełnomocnictwa wydawca muzyczny zobowiązany jest powiadomić Stowarzyszenie na piśmie. Stowarzyszenie nie odpowiada za skutki prawne, faktyczne i finansowe niedopełniania przez wydawcę muzycznego tego obowiązku.
7. W celu zgłoszenia utworu za pośrednictwem Serwisu zaiks.online niezbędne jest:
   1) zalogowanie się w serwisie;
   2) zgłoszenie utworu zgodnie z wytycznymi zawartymi w serwisie;
   3) potwierdzenie zgłoszenia;
   4) dołączenie do zgłoszenia utworu w plikach cyfrowych, w formie zgodniej z wymaganiami wynikającymi z załącznika nr 2 do Regulaminu.
8. Po dokonaniu zgłoszenia i dołączeniu wymaganych plików cyfrowych, serwis wysyła informację o złożeniu kompletnej dokumentacji niezbędnej do zgłoszenia utworu do rejestracji.
9. W przypadku zgłoszenia Utworu współautorskiego lub Utworów połączonych do wspólnej eksploatacji informacja o dokonaniu zgłoszenia przez jednego z twórców przekazywana jest pozostałym twórcom i wydawcy muzycznemu na ich adresy poczty elektronicznej potwierdzone w ZAiKS-ie wraz z informacją, że w celu złożenia kompletnej dokumentacji niezbędnej do prawidłowego zgłoszenia utworu konieczne jest uzupełnienie wskazanych braków w dokumentacji utworu lub potwierdzenie danych zawartych w zgłoszeniu.
10. Informacja o potwierdzeniu danych zawartych w zgłoszeniu lub o uzupełnieniu braków w Dokumentacji, przekazywana jest przez Serwis pozostałym Uprawnionym.
11. W trakcie procedury zgłaszania utworu, raz w tygodniu wysyłana jest informacja o brakach w dokumentacji utworu lub o konieczności potwierdzenia danych zawartych w zgłoszeniu przez któregokolwiek z twórców.
12. W przypadku braku potwierdzenia danych zawartych w zgłoszeniu przez współtwórcę utworu, który powierzył Stowarzyszeniu prawa do zbiorowego zarządzania na podstawie Umowy, współtwórca, który potwierdził zgłoszenie oraz powierzył prawa do zbiorowego zarządzania na podstawie Umowy może zainicjować proces zgłoszenia warunkowego.

12.1. Współtwórca inicjuje proces zgłoszenia warunkowego poprzez:
- złożenie wniosku o przeprowadzenie takiego zgłoszenia oraz
- złożenie oświadczenia o przejęciu na siebie odpowiedzialności za wszelkie skutki faktyczne, prawne i finansowe, wynikające z rejestracji utworu na podstawie danych zawartych w zgłoszeniu warunkowym.

12.2. Złożenie wniosku o przeprowadzenie warunkowego zgłoszenia utworu możliwe jest po upływie 30 dni od dnia przekazania współtwórcom zgłoszenia do potwierdzenia w sposób, o którym mowa w pkt 9.

12.3. Po złożeniu wniosku i oświadczenia, o których mowa w pkt 12.1., za pośrednictwem Serwisu pozostali współtwórcy otrzymują na adresy poczty elektronicznej potwierdzone w ZAiKS-ie:
- informację o złożeniu wniosku, ze wskazaniem że w terminie 14 dni mogą potwierdzić dane zawarte w zgłoszeniu lub zgłosić wobec nich sprzeciw oraz
- informację o skutkach braku ich działania z pouczeniem, że w razie braku potwierdzenia lub sprzeciwu (milczenie) przyjmuje się, że zgłoszenie utworu zostało potwierdzone. Serwis wysyła informację w pierwszym, piątym i dziesiątym dniu od daty złożenia wniosku o przeprowadzenie zgłoszenia warunkowego.

12.4. W razie zgłoszenia sprzeciwu, zgłoszenie warunkowe ulega odrzuceniu z jednoczesnym powiadomieniem zgłaszającego i pozostałych współtwórców. W przypadku braku potwierdzenia danych zawartych w zgłoszeniu lub sprzeciwu (milczenia) przez współtwórcę utworu, który powierzył Stowarzyszeniu na podstawie umowy autorskie prawa majątkowe do zbiorowego zarządzania przyjmuje się, że zgłoszenie utworu zostało potwierdzone przez współtwórców.

13. Po zgłoszeniu utworu, procedura jego rejestracji przebiega na zasadach określonych w Regulaminie.

14. Wzór pełnomocnictwa do zgłaszania utworów online w imieniu wydawcy:

Działając w imieniu wydawcy muzycznego ..... niniejszym upoważniam/upoważniamy

.....

(imię i nazwisko pełnomocnika posiadającego nr PESEL - a w przypadku jego braku – legitymującego się dowodem osobistym nr (...) wydanym przez (...)*, dane kontaktowe pełnomocnika: adres e-mail (...) numer telefonu (...))

do dokonywania w imieniu wydawcy muzycznego ... za pośrednictwem Serwisu zaiks.online, udostępnionego przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, czynności niezbędnych do zgłoszenia utworów, celem ich rejestracji w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS, zgodnie z obowiązującym w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS „Regulaminem zgłaszania i rejestracji utworów" wraz z załącznikami, z którymi się zapoznałem/zapoznaliśmy i których treść akceptuję/akceptujemy.

....

Miejscowość, data Czytelny podpis

* Prosimy wskazać jedną właściwą informację.