

Zasady zgłaszania utworów w trybie on-line

1.

Zgłaszanie utworów do rejestracji w trybie on-line odbywa się za pośrednictwem „Serwisu twórców i spadkobierców” lub „Serwisu wydawcy” (dalej także łącznie jako „Serwis”).

2.

1. Zgłaszanie utworów do rejestracji w trybie on-line (dalej: „zgłaszanie”) dotyczy oryginalnych utworów muzycznych, słownych (w tym scenariuszy filmowych, dialogów, komentarzy), słowno-muzycznych, choreograficznych i pantomimicznych należących do kategorii małych praw oraz polskiej wersji językowej do filmu zagranicznego, z wyłączeniem twórczych opracowań innych utworów, jak również nie obejmuje możliwości zgłaszania „utworów zagranicznych” zdefiniowanych w Regulaminie.

3.1

Zgłaszanie utworów dostępne jest z zastrzeżeniem pkt. 3.3 – 3.6 dla twórców i wydawców, którzy powierzyli swoje prawa w zarząd Stowarzyszenia, mają aktywne konto w Serwisie i złożyli w Stowarzyszeniu pisemne oświadczenie, którego wzór – odrębny dla twórcy i wydawcy – określony jest w pkt 9 lit. a) i lit. b.

3.2

Jeżeli zgłaszany utwór ma kilku twórców, każdy z nich obowiązany jest spełnić warunki, o których mowa w pkt. 3.1.

3.3

Zgłaszanie utworu, w przypadku gdy nie wszyscy jego twórcy powierzyli swoje prawa w zarząd Stowarzyszenia, możliwe jest jedynie pod warunkiem, że także twórcy, którzy praw swych nie powierzyli z zarząd Stowarzyszenia utworzą konto w Serwisie twórcy i spadkobiercy i potwierdzą autorstwo zgłaszanego utworu za pośrednictwem dostępnej w tym serwisie funkcjonalności, po uprzednim złożeniu w Stowarzyszeniu w formie pisemnej oświadczenia, według wzoru określonego w pkt 9 lit a) wraz zobowiązującym w Stowarzyszeniu wypełnionym formularzem danych osobowych.

3.4

Warunek, o którym mowa w pkt 3.3. nie dotyczy współtwórców lub twórców utworów połączonych, którzy reprezentowani są przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania i posiadają numer IPI, a zgłaszany utwór został uprzednio zarejestrowany w tej organizacji i umieszczony w bazie CIS-Net lub w inny sposób została udokumentowana jego rejestracja w zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania.

3.5

Zgłaszanie przez wydawcę utworów za pośrednictwem Serwisu wydawcy może być dokonywane przez osoby uprawnione do reprezentowania wydawcy z mocy prawa lub na podstawie umowy, jak również przez osoby umocowane przez wydawcę do zgłaszania utworów na podstawie pełnomocnictwa. Przed rejestracją w Serwisie wydawcy wymagane jest złożenie obowiązującego w Stowarzyszeniu formularza danych osobowych, wypełnionego przez osoby działające w imieniu wydawcy, a – w przypadku, gdy za wydawcę działa pełnomocnik – także sporządzonego na piśmie dokumentu pełnomocnictwa, którego wzór, określony jest w pkt 10. O cofnięciu pełnomocnictwa wydawca zobowiązany jest powiadomić Stowarzyszenie na piśmie. Stowarzyszenie nie odpowiada za skutki prawne i faktyczne niedopełniania przez wydawcę tego obowiązku.

3.6

Zgłaszanie przez wydawcę utworu, którego twórcy nie powierzyli swoich praw w zarząd Stowarzyszenia, możliwe jest pod warunkiem, że każdy z twórców utworzy konto w Serwisie twórcy i spadkobiercy i potwierdzi za pośrednictwem dostępnej w tym Serwisie funkcjonalności autorstwo zgłaszanego utworu, po uprzednim złożeniu w Stowarzyszeniu w formie pisemnej oświadczenia o treści określonej w pkt 9 lit. a) wraz z obowiązującym w Stowarzyszeniu wypełnionym formularzem danych osobowych.

4.

Zgłaszanie utworu wymaga wypełnienia formularza zgłoszeniowego (zgodnie z § 5 i § 6 Regulaminu) oraz dołączenia utworu w plikach cyfrowych, odrębnych dla każdej warstwy utworu, w postaci zapisu określonego w „Wymaganiach dotyczących postaci zapisu i sposobu zgłaszania utworów do rejestracji”, stanowiących załącznik nr 2 do Regulaminu.

5.1

W celu zgłoszenia utworu niezbędne jest wykonanie następujących czynności:

- a) zalogowanie się w Serwisie,
- b) wypełnienie formularza zgłoszeniowego utworu zgodnie z wytycznymi zawartymi w Serwisie,
- c) „zaakceptowanie” formularza zgłoszeniowego,
- d) dołączenie do formularza zgłoszeniowego utworu w plikach cyfrowych w postaci zapisu określonego w załączniku nr 2 do Regulaminu.

5.2

Po „zaakceptowaniu” przez twórcę formularza zgłoszeniowego i dołączeniu wszystkich wymaganych w przypadku danego utworu plików cyfrowych, Serwis potwierdza złożenie kompletnej dokumentacji niezbędnej do zgłoszenia utworu do rejestracji.

6.1

W przypadku zgłaszania utworu współautorskiego lub połączonego informacja o wypełnieniu i „akceptacji” formularza zgłoszeniowego przez jednego ze współtwórców lub twórców utworu połączonego (dalej jako „twórcy”) przekazywana jest wszystkim jego twórcom i wydawcy wraz z informacją, że w celu złożenia kompletnej dokumentacji niezbędnej do zgłoszenia utworu do rejestracji konieczne jest uzupełnienie wskazanych braków w dokumentacji utworu oraz „akceptacja” formularza zgłoszeniowego.

6.2

Informacja o „akceptacji” formularza zgłoszeniowego lub o uzupełnieniu braków w dokumentacji utworu przez twórców lub wydawcę, w przypadku, gdy zgłaszającym jest wydawca, przekazywana jest przez Serwis pozostałym uprawnionym.

6.3

W trakcie procedury zgłaszania utworu, raz w miesiącu wysyłana jest informacja o brakach w dokumentacji utworu lub o konieczności „zaakceptowania” formularza zgłoszeniowego przez któregokolwiek z twórców.

7.

Po zgłoszeniu utworu, procedura jego rejestracji przebiega na zasadach określonych w Regulaminie.

8.

Rozszerzenie możliwości zgłaszania utworów w trybie on-line, następować będzie sukcesywnie, a informacja na ten temat będzie przekazywana za pośrednictwem Serwisu.

9.

Wzory oświadczeń:

a) wzór oświadczenia twórcy:

„Oświadczam, że akceptuję „Zasady zgłaszania utworów w trybie on-line”, stanowiące załącznik nr 1 do Regulaminu zgłaszania i rejestracji utworów oraz oświadczam, że wszystkie czynności związane ze zgłoszeniem utworu mojego autorstwa w trybie on-line, wykonane przeze mnie po zalogowaniu w Serwisie, traktuję jako opatrzone moim podpisem.”

Miejscowość / Data

Czytelny podpis

PESEL

Data urodzenia

b) wzór oświadczenia wydawcy:

„Działając w imieniu wydawcy oświadczam/oświadczamy, że akceptuję/akceptujemy „Zasady zgłaszania utworów w trybie on-line”, stanowiące załącznik nr 1 do Regulaminu zgłaszania i rejestracji utworów oraz oświadczam/oświadczamy, że wszystkie czynności, związane ze zgłoszeniem utworu w trybie on-line, wykonane po zalogowaniu w Serwisie przez osoby uprawnione do reprezentowania wydawcy lub upoważnione przez wydawcę, traktuję/traktujemy jako opatrzone podpisem osoby umocowanej do reprezentowania wydawcy

Miejscowość / Data

Czytelny podpis

* do oświadczenia należy dołączyć aktualny odpis z KRS (wydruk) lub wydruk z CEIDG, ewentualnie inny dokument potwierdzający umocowanie osoby składającej oświadczenie w imieniu wydawcy