

Zasady zgłaszania utworów w trybie on-line

1. Zgłaszanie utworów do rejestracji w trybie on-line odbywa się za pośrednictwem „Serwisu twórców i spadkobierców” lub „Serwisu wydawcy” (dalej także łącznie jako „Serwis”).
2. Zgłaszanie utworów do rejestracji w trybie on-line (dalej: „zgłaszanie”) dotyczy oryginalnych utworów muzycznych, słownych (w tym scenariuszy filmowych, dialogów, komentarzy), słowno-muzycznych, choreograficznych i pantomimicznych należących do kategorii małych praw oraz polskiej wersji językowej do filmu zagranicznego, z wyłączeniem twórczych opracowań innych utworów, jak również nie obejmuje możliwości zgłaszania „utworów zagranicznych” zdefiniowanych w Regulaminie.
 - 3.1. Zgłaszanie utworów dostępne jest, z zastrzeżeniem pkt. 3.3 - 3.6, dla twórców i wydawców, którzy powierzają lub powierzyli na podstawie umowy autorskie prawa majątkowe w zarząd Stowarzyszenia i mają aktywne konto w Serwisie.
 - 3.2. Jeżeli zgłaszany utwór ma kilku twórców, każdy z nich obowiązany jest spełnić warunki, o których mowa w pkt. 3.1.
 - 3.3. Zgłaszanie utworu, w przypadku gdy nie wszyscy jego twórcy powierzyli swoje prawa w zarząd Stowarzyszenia, możliwe jest jedynie pod warunkiem, że także twórcy, którzy praw swych nie powierzyli w zarząd Stowarzyszenia utworzą konto (zarejestrują się) w Serwisie twórcy i spadkobiercy i potwierdzą autorstwo zgłaszanego utworu za pośrednictwem dostępnej w tym serwisie funkcjonalności.
 - 3.4 Warunek, o którym mowa w pkt 3.3. nie dotyczy współtwórców lub twórców utworów połączonych, którzy reprezentowani są przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania i posiadają numer IPI, a zgłaszany utwór został uprzednio zarejestrowany w tej organizacji i umieszczony w bazie CIS-Net lub w inny sposób została udokumentowana jego rejestracja w zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania.

- 3.5. Warunek o którym mowa w pkt 3.3 nie dotyczy współtwórców, którzy reprezentowani są przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania i posiadają numer IPI a zgłaszany utwór nie został uprzednio zarejestrowany w tej organizacji oraz nie został umieszczony w bazie CIS-Net (Common Information System – Net) lub brak innego udokumentowania rejestracji utworu w zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania. W takim przypadku zgłoszenie utworu może zostać dokonane na podstawie formularza zgłoszeniowego, w którym wskazano udziały w prawach do utworu współtwórców wraz ze wskazaniem ich numerów IPI jeżeli zagraniczna organizacja zbiorowego zarządzania ich reprezentująca zaakceptowała dane wynikające z takiego zgłoszenia na zasadach określonych w §5 ust.2.3. i 2.4. Regulaminu
- 3.6 Zgłaszanie przez wydawcę utworów za pośrednictwem Serwisu wydawcy może być dokonywane przez osoby uprawnione do reprezentowania wydawcy z mocy prawa lub na podstawie umowy, jak również przez osoby umocowane przez wydawcę do zgłaszania utworów na podstawie pełnomocnictwa. Przed rejestracją w Serwisie wydawcy wymagane jest złożenie obowiązującego w Stowarzyszeniu formularza danych osobowych, wypełnionego przez osoby działające w imieniu wydawcy, a - w przypadku, gdy za wydawcę działa pełnomocnik - także sporządzonego na piśmie dokumentu pełnomocnictwa, którego wzór, określony jest w pkt 9. O cofnięciu pełnomocnictwa wydawca zobowiązany jest powiadomić Stowarzyszenie na piśmie. Stowarzyszenie nie odpowiada za skutki prawne i faktyczne niedopełniania przez wydawcę tego obowiązku.
- 3.7 Zgłaszanie przez wydawcę utworu, którego twórcy nie powierzyli swoich praw w zarząd Stowarzyszenia, możliwe jest pod warunkiem, że każdy z twórców utworzy konto (zarejestruje się) w serwisie twórcy i spadkobiercy i potwierdzi za pośrednictwem dostępnej w tym Serwisie funkcjonalności autorstwo zgłaszanego utworu.
4. Zgłaszanie utworu wymaga wypełnienia formularza zgłoszeniowego (zgodnie z § 5 i § 6 Regulaminu) oraz dołączenia utworu w plikach cyfrowych, odrębnych dla każdej warstwy utworu, w postaci zapisu określonego w „Wymaganiach dotyczących postaci zapisu i sposobu zgłaszania utworów do rejestracji”, stanowiących załącznik nr 2 do Regulaminu.
- 5.1. W celu zgłoszenia utworu niezbędne jest wykonanie następujących czynności:
- a) zalogowanie się w Serwisie,

- b) wypełnienie formularza zgłoszeniowego utworu zgodnie z wytycznymi zawartymi w Serwisie,
- c) „zaakceptowanie” formularza zgłoszeniowego,
- d) dołączenie do formularza zgłoszeniowego utworu w plikach cyfrowych w postaci zapisu określonego w załączniku nr 2 do Regulaminu.

5.2. Po „zaakceptowaniu” przez twórcę formularza zgłoszeniowego i dołączeniu wszystkich wymaganych w przypadku danego utworu plików cyfrowych, Serwis potwierdza złożenie kompletnej dokumentacji niezbędnej do zgłoszenia utworu do rejestracji.

6.1. przypadku zgłaszania utworu współautorskiego lub połączonego informacja o wypełnieniu i „zaakceptowaniu” formularza zgłoszeniowego przez jednego ze współtwórców lub twórców utworu połączonego (dalej jako „twórcy”) przekazywana jest wszystkim jego twórcom i wydawcy wraz z informacją, że w celu złożenia kompletnej dokumentacji niezbędnej do zgłoszenia utworu do rejestracji konieczne jest uzupełnienie wskazanych braków w dokumentacji utworu oraz potwierdzenie danych zawartych w formularzu zgłoszeniowym („akceptacja”), z zastrzeżeniem pkt 6.4.

6.2. Informacja o „akceptacji” formularza zgłoszeniowego lub o uzupełnieniu braków w dokumentacji utworu przez twórców lub wydawcę, w przypadku, gdy zgłaszającym jest wydawca, przekazywana jest przez Serwis pozostałym uprawnionym.

6.3. W trakcie procedury zgłaszania utworu, raz w tygodniu wysyłana jest informacja o brakach w dokumentacji utworu lub o konieczności „zaakceptowania” formularza zgłoszeniowego przez któregośkolwiek z twórców.

6.4. 1. W przypadku braku potwierdzenia danych zawartych w formularzu zgłoszeniowym przez współtwórcę utworu, który powierzył Stowarzyszeniu na podstawie umowy autorskie prawa majątkowe do zbiorowego zarządzania, współtwórca, który zaakceptował formularz zgłoszeniowy oraz powierzył Stowarzyszeniu na podstawie umowy autorskie prawa majątkowe do zbiorowego zarządzania może zainicjować proces zgłoszenia warunkowego.

6.4.2. Współtwórca inicjuje proces zgłoszenia warunkowego poprzez:

- złożenie wniosku o przeprowadzenie takiego zgłoszenia oraz

- złożenie oświadczenia o przejęciu na siebie odpowiedzialności za wszelkie skutki faktyczne, prawne i finansowe, wynikające z rejestracji utworu w oparciu o dane zawarte w formularzu zgłoszeniowym.

6.4.3. Złożenie wniosku o przeprowadzenie zgłoszenia warunkowego możliwe jest po upływie 30 dni od dnia przekazania współtwórcom formularza zgłoszeniowego do „akceptacji” w sposób, o którym mowa w pkt 6.1.

6.4.4. Po złożeniu wniosku i oświadczenia, o których mowa w pkt 6.4.2., Serwis wysyła pozostałym współtwórcom na adresy mailowe zgłoszone w kartotece ZAiKS:

- informację o złożeniu wniosku, ze wskazaniem że w terminie 14 dni mogą potwierdzić dane zawarte w formularzu zgłoszeniowym („akceptacja”) lub zgłosić wobec nich sprzeciw oraz

- informację o skutkach braku ich działania, w szczególności z pouczeniem, że w razie braku „akceptacji” lub sprzeciwu (milczenie) przyjmuje się, że zgłoszenie utworu zostało „zaakceptowane”. Serwis wysyła informacje w pierwszym, piątym i dziesiątym dniu od daty złożenia wniosku o przeprowadzenie zgłoszenia warunkowego.

6.4.5. W razie zgłoszenia sprzeciwu, zgłoszenie warunkowe ulega odrzuceniu (anulowaniu) z jednoczesnym powiadomieniem zgłaszającego i pozostałych współtwórców. W przypadku braku potwierdzenia danych zawartych w formularzu zgłoszeniowym („akceptacji”) lub sprzeciwu (milczenia) przez współtwórcę utworu, który powierzył Stowarzyszeniu na podstawie umowy autorskie prawa majątkowe do zbiorowego zarządzania przyjmuje się, że zgłoszenie utworu zostało „zaakceptowane” przez współtwórców.

6.4.6. Procedura zgłoszenia warunkowego nie ma zastosowania do utworów połączonych.

7. Po zgłoszeniu utworu, procedura jego rejestracji przebiega na zasadach określonych w Regulaminie.

8. Rozszerzenie możliwości zgłaszania utworów w trybie on-line, następować będzie sukcesywnie, a informacja na ten temat będzie przekazywana za pośrednictwem Serwisu.

9. Wzór pełnomocnictwa do zgłaszania w imieniu wydawcy utworów on-line:

„Działając w imieniu wydawcy, niniejszym upoważniam / upoważniamy legitymującego/legitymującą się dowodem osobistym nr PESEL nr do dokonywania w imieniu wydawcy za pośrednictwem Serwisu zaiks.online, udostępnionego przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, czynności niezbędnych do zgłoszenia utworów, celem ich rejestracji w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS, zgodnie z obowiązującym w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS Regulaminem zgłaszania i rejestracji utworów wraz z załącznikami, z którymi się zapoznałem/zapoznaliśmy i których treść akceptuję/akceptujemy”.

.....
Miejscowość / data

.....
Czytelny podpis

.....
PESEL

.....
Data urodzenia