

## Zasady zgłaszania utworów w trybie on-line

1. Zgłaszanie utworów do rejestracji w trybie on-line odbywa się za pośrednictwem „Serwisu twórców i spadkobierców” lub „Serwisu wydawcy” (dalej także łącznie jako „Serwis”).
2. Zgłaszanie utworów do rejestracji w trybie on-line (dalej: „zgłaszanie”) dotyczy oryginalnych utworów muzycznych, słownych (w tym scenariuszy filmowych, dialogów, komentarzy), słowno-muzycznych, choreograficznych i pantomimicznych należących do kategorii małych praw oraz polskiej wersji językowej do filmu zagranicznego, z wyłączeniem twórczych opracowań innych utworów, jak również nie obejmuje możliwości zgłaszania „utworów zagranicznych” zdefiniowanych w Regulaminie.
- 3.1. Zgłaszanie utworów dostępne jest, z zastrzeżeniem pkt. 3.3 - 3.6, dla twórców i wydawców, którzy powierzają lub powierzyli na podstawie umowy autorskie prawa majątkowe w zarząd Stowarzyszenia i mają aktywne konto w Serwisie.
- 3.2. Jeżeli zgłaszany utwór ma kilku twórców, każdy z nich obowiązany jest spełnić warunki, o których mowa w pkt. 3.1.
- 3.3. Zgłaszanie utworu, w przypadku gdy nie wszyscy jego twórcy powierzyli swoje prawa w zarząd Stowarzyszenia, możliwe jest jedynie pod warunkiem, że także twórcy, którzy praw swych nie powierzyli w zarząd Stowarzyszenia utworzą konto (zarejestrują się) w Serwisie twórcy i spadkobiercy i potwierdzą autorstwo zgłaszanego utworu za pośrednictwem dostępnej w tym serwisie funkcjonalności.
- 3.4. Warunek, o którym mowa w pkt 3.3. nie dotyczy współtwórców lub twórców utworów połączonych, którzy reprezentowani są przez zagraniczną organizację zbiorowego zarządzania i posiadają numer IPI, a zgłaszany utwór został uprzednio zarejestrowany w tej organizacji i umieszczony w bazie CIS-Net lub w inny sposób została udokumentowana jego rejestracja w zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania.
- 3.5 Zgłaszanie przez wydawcę utworów za pośrednictwem Serwisu wydawcy może być dokonywane przez osoby uprawnione do reprezentowania wydawcy z mocy prawa lub na podstawie umowy, jak również przez osoby umocowane przez wydawcę do zgłaszania utworów na podstawie pełnomocnictwa. Przed rejestracją w Serwisie wydawcy wymagane jest złożenie obowiązującego w Stowarzyszeniu formularza danych osobowych, wypełnionego przez osoby działające w imieniu wydawcy, a - w przypadku, gdy za wydawcę działa pełnomocnik - także sporządzonego na piśmie dokumentu pełnomocnictwa, którego wzór, określony jest w pkt 9. O cofnięciu pełnomocnictwa wydawca zobowiązany jest powiadomić Stowarzyszenie na piśmie. Stowarzyszenie nie odpowiada za skutki prawne i faktyczne niedopełniania przez wydawcę tego obowiązku.
- 3.6 Zgłaszanie przez wydawcę utworu, którego twórcy nie powierzyli swoich praw w zarząd Stowarzyszenia, możliwe jest pod warunkiem, że każdy z twórców utworzy konto (zarejestruje się) w serwisie twórcy i spadkobiercy i potwierdzi za pośrednictwem dostępnej w tym Serwisie funkcjonalności autorstwo zgłaszanego utworu.

4. Zgłaszanie utworu wymaga wypełnienia formularza zgłoszeniowego (zgodnie z § 5 i § 6 Regulaminu) oraz dołączenia utworu w plikach cyfrowych, odrębnych dla każdej warstwy utworu, w postaci zapisu określonego w „Wymaganiach dotyczących postaci zapisu i sposobu zgłaszania utworów do rejestracji”, stanowiących załącznik nr 2 do Regulaminu.

5.1. W celu zgłoszenia utworu niezbędne jest wykonanie następujących czynności:

- a) zalogowanie się w Serwisie,
- b) wypełnienie formularza zgłoszeniowego utworu zgodnie z wytycznymi zawartymi w Serwisie,
- c) „zaakceptowanie” formularza zgłoszeniowego,
- d) dołączenie do formularza zgłoszeniowego utworu w plikach cyfrowych w postaci zapisu określonego w załączniku nr 2 do Regulaminu.

5.2. Po „zaakceptowaniu” przez twórcę formularza zgłoszeniowego i dołączeniu wszystkich wymaganych w przypadku danego utworu plików cyfrowych, Serwis potwierdza złożenie kompletnej dokumentacji niezbędnej do zgłoszenia utworu do rejestracji.

6.1. W przypadku zgłaszania utworu współautorskiego lub połączonego informacja o wypełnieniu i „akceptacji” formularza zgłoszeniowego przez jednego ze współtwórców lub twórców utworu połączonego (dalej jako „twórcy”) przekazywana jest wszystkim jego twórcom i wydawcy wraz z informacją, że w celu złożenia kompletnej dokumentacji niezbędnej do zgłoszenia utworu do rejestracji konieczne jest uzupełnienie wskazanych braków w dokumentacji utworu oraz „akceptacja” formularza zgłoszeniowego.

6.2. Informacja o „akceptacji” formularza zgłoszeniowego lub o uzupełnieniu braków w dokumentacji utworu przez twórców lub wydawcę, w przypadku, gdy zgłaszającym jest wydawca, przekazywana jest przez Serwis pozostałym uprawnionym.

6.3. W trakcie procedury zgłaszania utworu, raz w miesiącu wysyłana jest informacja o brakach w dokumentacji utworu lub o konieczności „zaakceptowania” formularza zgłoszeniowego przez któregośkolwiek z twórców.

7. Po zgłoszeniu utworu, procedura jego rejestracji przebiega na zasadach określonych w Regulaminie.

8. Rozszerzenie możliwości zgłaszania utworów w trybie on-line, następować będzie sukcesywnie, a informacja na ten temat będzie przekazywana za pośrednictwem Serwisu.

9. Wzór pełnomocnictwa do zgłaszania w imieniu wydawcy utworów on-line:

„Działając w imieniu wydawcy ....., niniejszym upoważniam / upoważniamy legitymującego/legitymującą się dowodem osobistym nr ..... PESEL nr ..... do dokonywania w imieniu wydawcy ..... za pośrednictwem Serwisu zaiKS.online, udostępnionego przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, czynności niezbędnych do zgłoszenia utworów, celem ich rejestracji w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS, zgodnie z obowiązującym w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS Regulaminem zgłaszania i rejestracji utworów wraz z załącznikami, z którymi się zapoznałem/zapoznaliśmy i których treść akceptuję/akceptujemy”.

.....

Miejscowość / data

.....

PESEL

.....

Czytelny podpis

.....

Data urodzenia