

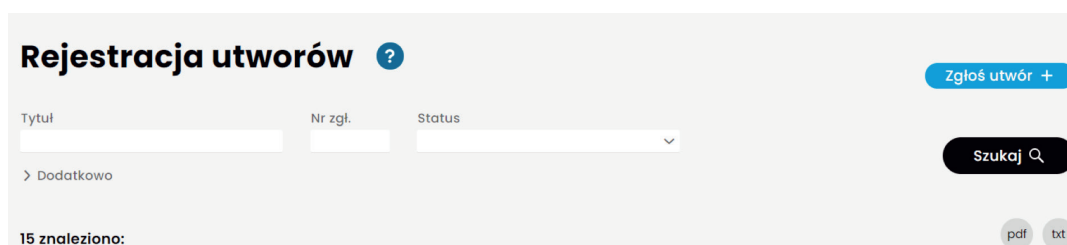
1. Wejdź na stronę zaiks.org.pl i kliknij ikonę **Zaloguj się** w prawym górnym rogu ekranu. Umożliwi ci to przejście do serwisu zaiks.online
Możesz również zalogować się bezpośrednio do naszego serwisu zaiks.online



2. Na stronie głównej serwisu widoczne są kafelki, które pokazują, czy w trakcie zgłaszania do rejestracji online są utwory wymagające twojego działania (np. potwierdzenia lub uzupełnienia) bądź szczególnej uwagi, np. zgłoszenia, które zostały niedawno przyjęte do rejestracji lub zostały odrzucone.

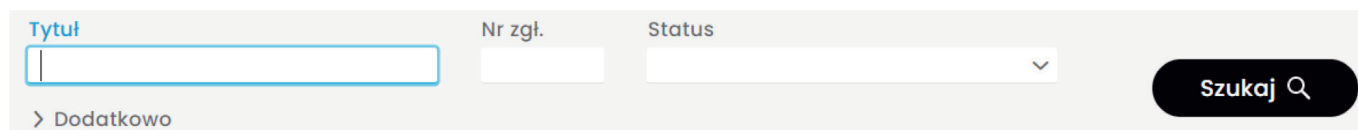


3. Utwory zgłosisz poprzez zakładkę Rejestracja utworów w menu po lewej stronie ekranu. Tu również możesz sprawdzić status poszczególnych utworów zgłaszanych elektronicznie z twoim udziałem.



4. Po wejściu na stronę **Rejestracja utworów** masz dostęp do dwóch narzędzi:

- **wyszukiwarki utworów**, dzięki której możesz odszukać utwory przez siebie zgłoszone



- zgłaszania utworów, które pozwala zgłosić do rejestracji utwór w ZAiKS-ie. Aby dokonać zgłoszenia utworu, wybierz niebieskie pole z napisem **Zgłoś utwór +**



5. Po kliknięciu pola **Zgłoś utwór +** pojawi się strona z ogólną informacją nt. rejestracji utworów. Po zapoznaniu się materiałem zawartym na stronie kliknij **Dalej** i przejdź do zgłoszenia utworu.



6. Na stronie drugiej:

- podaj tytuł utworu i – jeśli posiada – tytuły dodatkowe (podtytuły)
- podaj czas trwania w minutach i sekundach
- określ warstwy, właściwie ustawiając suwaki, aby zgłosić utwór: słowny, muzyczny lub słowno-muzyczny
- wybierz rodzaj utworu z rozwijanej listy.



7. Na stronie trzeciej podaj imiona i nazwiska twórców lub ich pseudonimy. Twórcę możesz wyszukać po nazwisku, zarejestrowanym pseudonimie lub numerze IPI. Uzupełnij udziały dla poszczególnych twórców pamiętając, że na cały utwór przypada 100% w prawach publicznych i 100% w prawach mechanicznych.

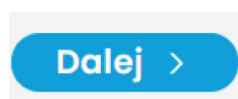
Prawa publiczne – wynagrodzenia autorskie z tytułu eksploatacji utworów w radiu, telewizji, internecie lub podczas koncertów oraz z tytułu wyświetleń i publicznego odtwarzania.

Prawa mechaniczne – wynagrodzenia z tytułu sprzedaży nośników mechanicznych, np. płyt CD lub DVD.

W przypadku utworów słowno-muzycznych z dziedziny muzyki poważnej udział jest niezmienny, wynika z Regulaminu repartycji wynagrodzeń autorskich i wynosi:

C: 66,67%

A: 33,33%



8. Na stronie czwartej należy wybrać język utworu słownego lub słowno-muzycznego oraz zaznaczyć, czy utwór jest współautorski, czy jest utworem połączonym do wspólnej eksploatacji z innym utworem.

Utwór współautorski jest to utwór, który powstał w wyniku twórczej współpracy co najmniej dwóch osób, bez względu na to, czy pochodzące od współtwórców wkłady składają się na niepodzielną całość, czy stanowią odrębne utwory. **Utwór połączony** jest to utwór powstały z połączenia co najmniej dwóch odrębnych utworów, których twórcy nie współpracowali podczas ich powstania, ale zdecydowali o ich połączeniu, celem wspólnego rozpowszechniania, tak powstałej całości, np. wiersz i utwór muzyczny (muzyka), które stają się połączonym utworem słowno-muzycznym.

Dodatkowo możesz tu podać numer ISRC (International Standard Recording Code – Międzynarodowy Standardowy Kod Nagrań) oraz wykonawcę utworu (nazwisko lub pseudonim wokalisty, nazwę zespołu), a w przypadku utworu, którego tekst ukazał się drukiem – również informacje dotyczące wydawnictwa dla warstwy słownej i kliknij:

Dalej >

9. Na stronie piątej dodaj dokumentację:

- nagranie mp3 lub wave dla utworu muzycznego,
- tekst w postaci pliku pdf dla utworu słownego,
- nagranie + tekst dla utworu słowno-muzycznego.

Szczegółowe informacje nt. właściwości plików znajdują się w Załączniku nr 2 do Regulaminu zgłaszania i rejestracji utworów – „Wymagania dotyczące postaci zapisu i sposobu zgłaszania utworów do rejestracji”.

Na koniec kliknij:

Złóż w ZAIKS-ie

i zadeklaruj, że podane w zgłoszeniu dane są zgodne ze stanem faktycznym i prawnym.

- Oświadczam, że dane podane w zgłoszeniu, w tym lista współtwórców i ich procentowe udziały w prawach, są zgodne ze stanem faktycznym i prawnym. Przyjmuję do wiadomości, że ciąży na mnie odpowiedzialność za wszelkie skutki prawne podania nieprawdziwych danych. •