

# Umowa o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi

(Wydawca muzyczny)

Stronami niniejszej umowy są:

.....  
(imię i nazwisko, nazwa, pod którą prowadzona jest działalność gospodarcza)

.....  
(adres zamieszkania lub adres prowadzonej działalności gospodarczej – ulica, miejscowość, kod pocztowy)

.....  
PESEL lub rodzaj i numer dokumentu tożsamości (dla osób nieposiadających numeru PESEL)

albo

.....  
(nazwa)

.....  
(adres siedziby)

.....  
(Sąd Rejestrowy, KRS i NIP)

Reprezentowana przez:

.....  
dalej „Wydawca”

i

**Stowarzyszenie Autorów ZAiKS** z siedzibą w Warszawie (00-092), przy ul. Hipotecznej 2, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, za numerem KRS 0000037327, dalej „ZAiKS”, reprezentowane przez pełnomocnika wskazanego w treści Umowy lub zgodnie z zasadami reprezentacji wynikającymi z KRS

zwani także dalej „Stronami”

*W celu umożliwienia Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS należytego wykonywania zbiorowego zarządzania prawami autorskimi przysługującymi Wydawcy, Strony postanawiają zawrzeć umowę (dalej „Umowa”) następującej treści:*

§ 1.

---

**OŚWIADCZENIA STRON**

1. Na potrzeby Umowy przyjmuje się, że wydawcą muzycznym jest osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna, której ustawa przyznaje zdolność prawną, której przysługują autorskie prawa majątkowe do utworów muzycznych, słowno-muzycznych i słownych na podstawie odpowiednich umów, prowadząca we własnym imieniu działalność wydawniczą, stanowiącą jeden z podstawowych przedmiotów jej działalności, polegającą w szczególności na wykonywaniu praw do utworów muzycznych, słowno-muzycznych i słownych, w tym na ich rozpowszechnianiu i podejmowaniu działań marketingowych w odniesieniu do tych utworów oraz na reprezentowaniu interesów uprawnionych i która otrzymuje w zamian uzgodnioną część przychodów z praw.
2. Wydawca oświadcza, że jest wydawcą muzycznym i przysługują mu autorskie prawa majątkowe do utworów muzycznych, słowno-muzycznych lub słownych oraz że prawa te nie naruszają praw autorskich, ani innych praw, w tym praw osobistych osób trzecich.
3. ZAiKS oświadcza, że jest organizacją zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (dalej „ustawa o zbiorowym zarządzaniu”) i że działa na podstawie zezwolenia ministra kultury i dziedzictwa narodowego w zakresie wskazanym w tym zezwoleniu oraz na podstawie ustawy o zbiorowym zarządzaniu i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej „ustawa o prawie autorskim”).
4. ZAiKS oświadcza, że przed zawarciem Umowy przekazał Wydawcy informacje o jego prawach i obowiązkach wynikających z przepisów ustawy o zbiorowym zarządzaniu, postanowień Umowy oraz:
  - 1) Regulamin repartycji;
  - 2) informację o dokonywanych przez ZAiKS potrąceniach na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania oraz na prowadzoną przez ZAiKS działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym;
  - 3) informację o terytoriach, na których ZAiKS wykonuje zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi, – które stanowią integralną część Umowy.
5. Wydawca oświadcza, że przed zawarciem Umowy zapoznał się z jej treścią oraz z przekazanymi przez ZAiKS informacjami i regulaminem, o których mowa w ust. 4 i zobowiązuje się wykonywać wszystkie wynikające z nich obowiązki.
6. Wydawca przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że wprowadzone w przewidzianym trybie zmiany do informacji i regulaminu określonych w ust. 4 pkt 1)–3) są dla Wydawcy wiążące i stają się integralną częścią Umowy. ZAiKS zobowiązuje się powiadamiać Wydawcę o tych zmianach środkami komunikacji elektronicznej.

§ 2.

---

**POWIERZENIE PRAW**

1. Mocą Umowy Wydawca powierza a ZAiKS obejmuje do zbiorowego zarządzania na zasadach przeniesienia powierniczego przysługujące Wydawcy w dniu zawarcia Umowy i nabyte w okresie jej obowiązywania autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów istniejących w dniu zawarcia Umowy, jak i powstałych w okresie jej obowiązywania, należących do rodzajów utworów wskazanych w zezwoleniu, na którego podstawie działa ZAiKS, tj.: do utworów słownych, muzycznych, słowno- muzycznych, choreograficznych i pantomimicznych (dalej „Powierzenie”).
2. Powierzenie autorskich praw majątkowych do zbiorowego zarządzania dotyczy także utworów współautorskich lub utworów połączonych, jak też udziałów w nich oraz utworów stworzonych z przeznaczeniem do wykorzystania w innych utworach, jak również wykorzystanych lub rozpowszechnianych z tymi utworami, w szczególności takimi jak: utwory audiowizualne, dramatyczne, dramatyczno-muzyczne, muzyczne, choreograficzne, muzyczno-choreograficzne, pantomimiczne lub multimedialne.
3. Powierzenie dotyczy także utworów stanowiących opracowania utworów.
4. Powierzenie następuje, z zastrzeżeniem ust. 5, na wszystkich terytoriach, na których ZAiKS wykonuje zbiorowe zarządzanie oraz dotyczy następujących pól eksploatacji:
  - 1) publiczne wykonanie;
  - 2) wystawianie (publiczne wykonanie na scenie);
  - 3) wyświetlanie;
  - 4) odtwarzanie;
  - 5) nadawanie;
  - 6) reemitowanie;
  - 7) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do utworów dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
  - 8) utrwalanie na nośnikach dźwięku, obrazu oraz obrazu i dźwięku, bez względu na zastosowaną technikę, z wyłączeniem techniki drukarskiej (wydawania drukiem), zwielokrotnianie i wprowadzanie do obrotu;
  - 9) najem;
  - 10) użyczenie.
5. Przy zawieraniu Umowy Wydawca może złożyć stanowiące załącznik do Umowy oświadczenie, że Powierzenie następuje:
  - 1) z wyłączeniem określonych rodzajów utworów;
  - 2) z wyłączeniem wskazanych pól eksploatacji;
  - 3) z wyłączeniem określonych terytoriów lub z ograniczeniem do określonego terytorium;
  - 4) z wyłączeniem zezwalania na pierwsze utrwalanie wskazanych utworów.
6. Powierzenie skutkuje nabyciem przez ZAiKS wyłącznego prawa wykonywania zbiorowego zarządzania prawami objętymi Powierzeniem, w tym wyłącznego prawa do licencjonowania korzystania z utworów oraz umocowaniem ZAiKS do działania we własnym imieniu i na rzecz Wydawcy, z zastrzeżeniem § 5 ust. 1 Umowy.
7. Powierzenie nie obejmuje zezwalania na włączenie utworu do reklam i do utworów audiowizualnych oraz na wykonywanie autorskich praw zależnych, z tym że ZAiKS określa zasady rozpowszechniania na poszczególnych polach eksploatacji i pobiera wynagrodzenia z tego tytułu. Na potrzeby Umowy przyjmuje się, że pojęcie utworów audiowizualnych obejmuje filmy i seriale fabularne, filmy i seriale dokumentalne, filmy i seriale animowane.

§ 3.

---

**OBOWIĄZKI ZAIKS**

1. ZAiKS zobowiązuje się zbiorowo zarządzać powierzonymi prawami na podstawie ustawy o zbiorowym zarządzaniu, ustawy o prawie autorskim, statutu Stowarzyszenia i obowiązujących w ZAiKS innych regulacji oraz bez uszczerbku dla autorskich praw osobistych i innych praw osobistych.
2. Zbiorowe zarządzanie powierzonymi prawami wykonywane przez ZAiKS polega w szczególności na wykonywaniu takich czynności, jak:
  - 1) zawieranie umów o korzystanie z utworów (licencjonowanie) lub pobór wynagrodzenia za korzystanie z utworów;
  - 2) pobór, podział i wypłata przychodów z praw;
  - 3) monitorowanie korzystania z utworów przez użytkowników;
  - 4) dochodzenie ochrony praw autorskich na drodze sądowej i pozasądowej.
3. ZAiKS zobowiązuje się zbiorowo zarządzać powierzonymi prawami z zachowaniem należytej staranności i na zasadzie równego traktowania, w szczególności w zakresie poboru, podziału i wypłaty przychodów z praw.
4. ZAiKS zobowiązuje się także do:
  - 1) zapewnienia Wydawcy dostępu do świadczeń w ramach prowadzonej działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym, finansowanej z przychodów z praw – zgodnie z obowiązującymi w ZAiKS zasadami;
  - 2) zapewnienia Wydawcy możliwości zapoznania się ze wszystkimi przepisami regulującymi wykonywanie poprzez ZAiKS zbiorowego zarządzania;
  - 3) dostępnienia Wydawcy informacji dotyczących wykonywania zbiorowego zarządzania jego prawami drogą elektroniczną, z możliwością ich przechowywania i odtwarzania w zwykłym toku czynności.

§ 4.

---

**OBOWIĄZKI WYDAWCY**

1. Wydawca zobowiązuje się do przestrzegania zasad Powierzenia i wykonywania obowiązków związanych z Powierzeniem uregulowanych w Umowie, statucie i innych przepisach wewnętrznych ZAiKS, w szczególności do:
  - 1) zgłaszania w celu rejestracji, na zasadach obowiązujących w ZAiKS, wszystkich utworów oraz wkładów w utworach współautorskich lub połączonych, objętych Powierzeniem, zarówno powstałych przed dniem zawarcia Umowy, jak i tych, które powstaną w czasie jej obowiązywania, przy czym zgłoszenie utworów powstałych po zawarciu Umowy powinno nastąpić nie później niż w terminie miesiąca po ich pierwszym publicznym udostępnieniu na którymkolwiek z pól eksploatacji objętych Powierzeniem, w szczególności po pierwszym publicznym wykonaniu, nadaniu, odtworzeniu, wprowadzeniu do obrotu, a w przypadku publicznego udostępnienia utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym – niezwłocznie po przekazaniu do takiego publicznego udostępnienia;
  - 2) niezwłocznego przekazania ZAiKS informacji o zawarciu umowy wydawniczej, o której mowa w ust. 2 wraz z doręczeniem ZAiKS kopii zawartej umowy;
  - 3) w przypadku przeniesienia autorskich praw majątkowych niezwłocznego przekazania ZAiKS informacji o przeniesieniu na osobę trzecią autorskich praw majątkowych do utworów objętych Powierzeniem, zawierającej w szczególności imię nazwisko lub nazwę/firmę nabywcy wraz z jego adresem korespondencyjnym, w tym adresem poczty elektronicznej, datę przeniesienia, rodzaj utworów oraz pola eksploatacji, których dotyczy przeniesienie wraz z kopią tej umowy;

- 4) informowania nabywcy przed zawarciem umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych o zawarciu z ZAiKS umowy o zbiorowe zarządzanie i o zakresie wykonywanego przez ZAiKS zbiorowego zarządzania na podstawie tej Umowy, w szczególności o postanowieniach § 7 ust. 7 Umowy;
  - 5) współpracy z ZAiKS, w szczególności udzielania informacji i dostarczania dokumentów w związku z wykonywaniem przez ZAiKS na jego rzecz zbiorowego zarządzania i ochrony powierzonych praw.
2. Wydawca zobowiązuje się do nieprzenoszenia na osoby trzecie autorskich praw majątkowych do poszczególnych utworów, pod rygorem skutków prawnych określonych w § 6 ust. 1 i 4 Umowy. Ograniczenie to nie dotyczy zawarcia umowy wydawniczej z innym wydawcą muzycznym, który jest członkiem ZAiKS, jak i umowy z wydawcą muzycznym, który powierzył ZAiKS do zbiorowego zarządzania - bezpośrednio lub za pośrednictwem zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania, z którą ZAiKS zawarł umowę o reprezentacji - przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do danego rodzaju utworów na polach eksploatacji i terytoriach takich jak objęte tą umową z Wydawcą.

## § 5.

---

### LICENCJONOWANIE NIEKOMERCYJNEGO KORZYSTANIA Z UTWORÓW

1. Wydawca może udzielić osobie trzeciej bezpłatnej, niewyłącznej, nieprzenoszalnej licencji na korzystanie z utworów objętych Umową, jeżeli korzystanie to nie łączy się z osiąganiem bezpośrednich lub pośrednich korzyści majątkowych przez Wydawcę i korzystającego lub inne podmioty uczestniczące w korzystaniu z utworów (dalej „licencja na niekomercyjne korzystanie z utworów”).
2. Licencja na niekomercyjne korzystanie z utworów zawierana jest w formie pisemnej wyłącznie na formularzu określonym przez ZAiKS i może dotyczyć korzystania z utworów w ramach jednego przedsięwzięcia.
3. Licencja na niekomercyjne korzystanie z utworów nie może być zawarta w zakresie, w jakim korzystanie z utworów jest objęte ustawowym przymusem licencjonowania przez ZAiKS jako organizację zbiorowego zarządzania.
4. Wydawca zawiadamia ZAiKS o zamiarze udzielenia licencji na niekomercyjne korzystanie z utworów nie później niż na 30 dni przed planowanym korzystaniem. Zawiadomienie składa się w formie pisemnej lub elektronicznej na adres e-mail [niekomercyjne@zaiks.org.pl](mailto:niekomercyjne@zaiks.org.pl) podając dane użytkownika, wykaz utworów, sposób i okoliczności korzystania z utworów, w tym pole eksploatacji, czas i miejsce korzystania, charakter przedsięwzięcia. ZAiKS zachowuje prawo do przedstawienia swojej oceny wskazanego w zawiadomieniu sposobu i okoliczności korzystania z utworów.
5. Wydawca niezwłocznie, nie później jednak niż na 7 dni po wykorzystaniu utworów, zawiadamia ZAiKS o udzieleniu licencji na niekomercyjne korzystanie z utworów przysyłając ZAiKS kopię udzielonej licencji.
6. ZAiKS ma prawo dokonywania kontroli korzystania z utworów, objętych licencją udzieloną przez Wydawcę. W przypadku, gdy okaże się, że korzystanie z utworów nastąpiło z naruszeniem licencji, ZAiKS uprawniony jest do dochodzenia wszelkich roszczeń na rzecz Wydawcy.

## § 6.

---

### SKUTKI NARUSZENIA WARUNKÓW UMOWY

1. W przypadku, gdyby osoba trzecia wystąpiła przeciwko ZAiKS z jakimkolwiek roszczeniem dotyczącym autorskich praw majątkowych do utworów, objętych oświadczeniem złożonym przez Wydawcę w § 1 ust. 2, ZAiKS poinformuje o tym Wydawcę, który zobowiązany jest do podjęcia wszelkich działań celem ochrony interesów ZAiKS. W przypadku,

gdy oświadczenie złożone przez Wydawcę w § 1 ust. 2 Umowy nie odpowiada rzeczywistemu stanowi prawnemu lub faktycznemu, Wydawca zwalnia ZAiKS z jakiegokolwiek odpowiedzialności wobec osób trzecich, których prawa zostały naruszone, w szczególności Wydawca zobowiązuje się wstąpić do ewentualnego procesu sądowego w charakterze interwenienta ubocznego po stronie ZAiKS, a także zwrócić uzasadnione i udokumentowane koszty poniesione przez ZAiKS w związku z roszczeniami osób trzecich, w tym przeznaczone na odszkodowania, zadośćuczynienia, koszty sądowe czy koszty pomocy prawnej.

2. W przypadku niedokonania przez Wydawcę zgłoszenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 pkt 1) Umowy lub dokonania zgłoszenia nieodpowiadającego rzeczywistemu stanowi faktycznemu lub prawnemu, bądź nieprzekazania ZAiKS informacji mających znaczenie dla wykonywania zbiorowego zarządzania prawami, ZAiKS nie odpowiada za nieprawidłowe dokonanie poboru, podziału lub wypłaty wynagrodzenia autorskiego.
3. W przypadku niewypełnienia przez Wydawcę obowiązków informacyjnych określonych w § 4 ust. 1 pkt 2)- 5) Umowy oraz w przypadku naruszenia zasad udzielania licencji na niekomercyjne korzystanie z utworu, o których mowa w § 5 Umowy, w tym udzieleniu licencji na niekomercyjne korzystanie z utworu bez wykorzystania formularza określonego przez ZAiKS, Wydawca ponosi odpowiedzialność za wszystkie skutki tego naruszenia, w tym za szkody poniesione przez ZAiKS i inne podmioty w związku z niedopełnieniem przez Wydawcę tych obowiązków.
4. W przypadku przeniesienia przez Wydawcę na osoby trzecie autorskich praw majątkowych do poszczególnych utworów, wbrew zobowiązaniu określonemu w § 4 ust. 2 Umowy, które skutkować będzie brakiem możliwości należytego wykonywania przez ZAiKS zbiorowego zarządzania autorskimi prawami majątkowymi, ZAiKS przysuguje prawo wypowiedzenia Umowy na podstawie § 7 ust. 5 Umowy.

## § 7.

---

### WYPOWIEDZENIE UMOWY

1. Wydawca może wypowiedzieć Umowę w każdym czasie z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego.
2. Wypowiedzenie Umowy może dotyczyć całej Umowy, rodzajów utworów, pól eksploatacji lub terytoriów, których Umowa dotyczy. Wypowiedzenie nie może dotyczyć praw do poszczególnych utworów objętych dokonaniem Powierzeniem, chyba że dotyczy wyłączenia zezwalania na pierwsze utrwalanie wskazanych utworów.
3. Wypowiedzenie nie wpływa na skuteczność umów o korzystanie z utworów lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie, które zostały zawarte przez ZAiKS przed dniem upływu terminu wypowiedzenia, w okresie 2 lat od dnia upływu terminu wypowiedzenia. Po tym czasie umowy te wygasają w zakresie, którego dotyczyło wypowiedzenie, z zastrzeżeniem ust. 4.
4. W okresie, o którym mowa w ust. 3, ZAiKS nie będzie zawierał umów o korzystanie z utworów lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie w zakresie, którego dotyczyło wypowiedzenie, chyba że jest organizacją reprezentatywną w rozumieniu ustawy o zbiorowym zarządzaniu.
5. ZAiKS może wypowiedzieć Umowę wyłącznie z ważnej przyczyny z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego. Wypowiedzenie wymaga uzasadnienia w formie pisemnej. W przypadku wypowiedzenia Umowy przez ZAiKS stosuje się odpowiednio postanowienia ust. 3, 4 i 6.
6. Pomimo wypowiedzenia Umowy, ZAiKS będzie uprawniony do dochodzenia wszelkich roszczeń wynikających z Powierzenia oraz rozliczania przychodów z praw objętych Powierzeniem należnych za czas obowiązywania Umowy lub stanowiących wierzytelności ZAiKS-u należne od Wydawcy.

7. Powierzenie nie traci mocy z chwilą śmierci Wydawcy będącego osobą fizyczną, likwidacji Wydawcy wpisanego do właściwego rejestru, zaprzestania prowadzenia działalności gospodarczej przez Wydawcę lub przeniesienia autorskich praw majątkowych, jednak następcy prawni Wydawcy mogą wypowiedzieć Umowę na zasadach określonych w niniejszym paragrafie.

§ 8.

---

#### DANE OSOBOWE

Wydawca oświadcza, że zapoznał się z „Informacją o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS”, stanowiącą załącznik do Umowy.

§ 9.

---

#### ROZWIĄZYWANIE I ROZSTRZYGANIE SPORÓW

1. W przypadku powstania sporu związanego z Umową, Strony zobowiązane są do podjęcia próby polubownego jego rozwiązania, w szczególności poprzez prowadzenie rozmów ugodowych lub skierowanie sprawy na drogę postępowania mediacyjnego.
2. W przypadku, gdy podjęte przez Strony próby polubownego rozwiązania sporu nie przyniosą rezultatu, Strony postanawiają spory, jakie powstaną w związku z Umową poddać pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego dla siedziby ZAiKS.

§ 10.

---

#### FORMA UMOWY I FORMA SKŁADANIA OŚWIADCZEŃ ZWIĄZANYCH Z UMOWĄ

1. Umowa została zawarta w formie pisemnej. Wszelkie zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnej lub dokumentowej z tym zastrzeżeniem, że oświadczenia woli związane ze zmianą, wykonywaniem lub rozwiązaniem Umowy złożone w formie dokumentowej wymagają zastosowania dla swej ważności środków komunikacji elektronicznej udostępnionych przez ZAiKS.
2. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.
3. Strony wskazują następujące adresy poczty elektronicznej:  
ZAiKS: [powierzenie@zaiKS.org.pl](mailto:powierzenie@zaiKS.org.pl)  
Wydawca: dane, jak w formularzu danych osobowych

§ 11.

---

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania przez obie Strony i zostaje zawarta na czas nieoznaczony.
2. W przypadku korzystania przez Wydawcę ze środków komunikacji elektronicznej, Wydawca:
  - 1) przyjmuje do wiadomości, że dla celów weryfikacji i bezpieczeństwa przekazywania informacji wszelka komunikacja elektroniczna z ZAiKS może być prowadzona przez Wydawcę wyłącznie z wykorzystaniem adresu poczty elektronicznej, o którym mowa w § 10 ust. 3 Umowy lub, który został potwierdzony na zasadach określonych przez ZAiKS,
  - 2) zobowiązuje się do przechowywania hasła dostępu do narzędzi komunikacji elektronicznej udostępnionych przez ZAiKS z zachowaniem należytej staranności, nieudostępniania hasła dostępu osobom trzecim oraz do niezwłocznego zgłoszenia ZAiKS faktu uzyskania hasła dostępu przez osobę nieuprawnioną.
3. Wydawca zobowiązany jest do niezwłocznego przekazywania ZAiKS informacji o zmianie adresu zamieszkania, adresu korespondencyjnego lub adresu wykorzystywanego do komunikacji elektronicznej, pod rygorem uznania, że korespondencja wysłana na ostatni adres do korespondencji podany przez Wydawcę została skutecznie doręczona.
4. W sprawach nieuregulowanych w Umowie zastosowanie znajdują postanowienia ustawy o zbiorowym zarządzaniu, ustawy o prawie autorskim oraz Kodeksu cywilnego.
5. Umowa została sporządzona w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**Za ZAiKS:**

**Wydawca:**

.....  
Czytelny podpis, data, miejscowość



# UMOWA O ZBIOROWE ZARZĄDZANIE PRAWAMI AUTORSKIMI

(Wydawca muzyczny)

Stronami niniejszej umowy są:

.....  
(imię i nazwisko, nazwa, pod którą prowadzona jest działalność gospodarcza)

.....  
(adres zamieszkania lub adres prowadzonej działalności gospodarczej – ulica, miejscowość, kod pocztowy)

.....  
PESEL lub rodzaj i numer dokumentu tożsamości (dla osób nieposiadających numeru PESEL)

albo

.....  
(nazwa)

.....  
(adres siedziby)

.....  
(Sąd Rejestrowy, KRS i NIP)

Reprezentowana przez:

.....  
dalej „Wydawca”

i

**Stowarzyszenie Autorów ZAiKS** z siedzibą w Warszawie (00-092), przy ul. Hipotecznej 2, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, za numerem KRS 0000037327, dalej „ZAiKS”, reprezentowane przez pełnomocnika wskazanego w treści Umowy lub zgodnie z zasadami reprezentacji wynikającymi z KRS

zwani także dalej „Stronami”

*W celu umożliwienia Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS należytego wykonywania zbiorowego zarządzania prawami autorskimi przysługującymi Wydawcy, Strony postanawiają zawrzeć umowę (dalej „Umowa”) następującej treści:*

§ 1.

---

**OŚWIADCZENIA STRON**

1. Na potrzeby Umowy przyjmuje się, że wydawcą muzycznym jest osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna, której ustawa przyznaje zdolność prawną, której przysługują autorskie prawa majątkowe do utworów muzycznych, słowno-muzycznych i słownych na podstawie odpowiednich umów, prowadząca we własnym imieniu działalność wydawniczą, stanowiącą jeden z podstawowych przedmiotów jej działalności, polegającą w szczególności na wykonywaniu praw do utworów muzycznych, słowno-muzycznych i słownych, w tym na ich rozpowszechnianiu i podejmowaniu działań marketingowych w odniesieniu do tych utworów oraz na reprezentowaniu interesów uprawnionych i która otrzymuje w zamian uzgodnioną część przychodów z praw.
2. Wydawca oświadcza, że jest wydawcą muzycznym i przysługują mu autorskie prawa majątkowe do utworów muzycznych, słowno-muzycznych lub słownych oraz że prawa te nie naruszają praw autorskich, ani innych praw, w tym praw osobistych osób trzecich.
3. ZAiKS oświadcza, że jest organizacją zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (dalej „ustawa o zbiorowym zarządzaniu”) i że działa na podstawie zezwolenia ministra kultury i dziedzictwa narodowego w zakresie wskazanym w tym zezwoleniu oraz na podstawie ustawy o zbiorowym zarządzaniu i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej „ustawa o prawie autorskim”).
4. ZAiKS oświadcza, że przed zawarciem Umowy przekazał Wydawcy informacje o jego prawach i obowiązkach wynikających z przepisów ustawy o zbiorowym zarządzaniu, postanowień Umowy oraz:
  - 1) Regulamin repartycji;
  - 2) informację o dokonywanych przez ZAiKS potrąceniach na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania oraz na prowadzoną przez ZAiKS działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym;
  - 3) informację o terytoriach, na których ZAiKS wykonuje zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi, – które stanowią integralną część Umowy.
5. Wydawca oświadcza, że przed zawarciem Umowy zapoznał się z jej treścią oraz z przekazanymi przez ZAiKS informacjami i regulaminem, o których mowa w ust. 4 i zobowiązuje się wykonywać wszystkie wynikające z nich obowiązki.
6. Wydawca przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że wprowadzone w przewidzianym trybie zmiany do informacji i regulaminu określonych w ust. 4 pkt 1)–3) są dla Wydawcy wiążące i stają się integralną częścią Umowy. ZAiKS zobowiązuje się powiadamiać Wydawcę o tych zmianach środkami komunikacji elektronicznej.

§ 2.

---

**POWIERZENIE PRAW**

1. Mocą Umowy Wydawca powierza a ZAiKS obejmuje do zbiorowego zarządzania na zasadach przeniesienia powierniczego przysługujące Wydawcy w dniu zawarcia Umowy i nabyte w okresie jej obowiązywania autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów istniejących w dniu zawarcia Umowy, jak i powstałych w okresie jej obowiązywania, należących do rodzajów utworów wskazanych w zezwoleniu, na którego podstawie działa ZAiKS, tj.: do utworów słownych, muzycznych, słowno- muzycznych, choreograficznych i pantomimicznych (dalej „Powierzenie”).
2. Powierzenie autorskich praw majątkowych do zbiorowego zarządzania dotyczy także utworów współautorskich lub utworów połączonych, jak też udziałów w nich oraz utworów stworzonych z przeznaczeniem do wykorzystania w innych utworach, jak również wykorzystanych lub rozpowszechnianych z tymi utworami, w szczególności takimi jak: utwory audiowizualne, dramatyczne, dramatyczno-muzyczne, muzyczne, choreograficzne, muzyczno-choreograficzne, pantomimiczne lub multimedialne.
3. Powierzenie dotyczy także utworów stanowiących opracowania utworów.
4. Powierzenie następuje, z zastrzeżeniem ust. 5, na wszystkich terytoriach, na których ZAiKS wykonuje zbiorowe zarządzanie oraz dotyczy następujących pól eksploatacji:
  - 1) publiczne wykonanie;
  - 2) wystawianie (publiczne wykonanie na scenie);
  - 3) wyświetlanie;
  - 4) odtwarzanie;
  - 5) nadawanie;
  - 6) reemitowanie;
  - 7) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do utworów dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
  - 8) utrwalanie na nośnikach dźwięku, obrazu oraz obrazu i dźwięku, bez względu na zastosowaną technikę, z wyłączeniem techniki drukarskiej (wydawania drukiem), zwielokrotnianie i wprowadzanie do obrotu;
  - 9) najem;
  - 10) użyczenie.
5. Przy zawieraniu Umowy Wydawca może złożyć stanowiące załącznik do Umowy oświadczenie, że Powierzenie następuje:
  - 1) z wyłączeniem określonych rodzajów utworów;
  - 2) z wyłączeniem wskazanych pól eksploatacji;
  - 3) z wyłączeniem określonych terytoriów lub z ograniczeniem do określonego terytorium;
  - 4) z wyłączeniem zezwalania na pierwsze utrwalanie wskazanych utworów.
6. Powierzenie skutkuje nabyciem przez ZAiKS wyłącznego prawa wykonywania zbiorowego zarządzania prawami objętymi Powierzeniem, w tym wyłącznego prawa do licencjonowania korzystania z utworów oraz umocowaniem ZAiKS do działania we własnym imieniu i na rzecz Wydawcy, z zastrzeżeniem § 5 ust. 1 Umowy.
7. Powierzenie nie obejmuje zezwalania na włączenie utworu do reklam i do utworów audiowizualnych oraz na wykonywanie autorskich praw zależnych, z tym że ZAiKS określa zasady rozpowszechniania na poszczególnych polach eksploatacji i pobiera wynagrodzenia z tego tytułu. Na potrzeby Umowy przyjmuje się, że pojęcie utworów audiowizualnych obejmuje filmy i seriale fabularne, filmy i seriale dokumentalne, filmy i seriale animowane.

§ 3.

---

**OBOWIĄZKI ZAIKS**

1. ZAiKS zobowiązuje się zbiorowo zarządzać powierzonymi prawami na podstawie ustawy o zbiorowym zarządzaniu, ustawy o prawie autorskim, statutu Stowarzyszenia i obowiązujących w ZAiKS innych regulacji oraz bez uszczerbku dla autorskich praw osobistych i innych praw osobistych.
2. Zbiorowe zarządzanie powierzonymi prawami wykonywane przez ZAiKS polega w szczególności na wykonywaniu takich czynności, jak:
  - 1) zawieranie umów o korzystanie z utworów (licencjonowanie) lub pobór wynagrodzenia za korzystanie z utworów;
  - 2) pobór, podział i wypłata przychodów z praw;
  - 3) monitorowanie korzystania z utworów przez użytkowników;
  - 4) dochodzenie ochrony praw autorskich na drodze sądowej i pozasądowej.
3. ZAiKS zobowiązuje się zbiorowo zarządzać powierzonymi prawami z zachowaniem należytej staranności i na zasadzie równego traktowania, w szczególności w zakresie poboru, podziału i wypłaty przychodów z praw.
4. ZAiKS zobowiązuje się także do:
  - 1) zapewnienia Wydawcy dostępu do świadczeń w ramach prowadzonej działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym, finansowanej z przychodów z praw – zgodnie z obowiązującymi w ZAiKS zasadami;
  - 2) zapewnienia Wydawcy możliwości zapoznania się ze wszystkimi przepisami regulującymi wykonywanie poprzez ZAiKS zbiorowego zarządzania;
  - 3) dostępnienia Wydawcy informacji dotyczących wykonywania zbiorowego zarządzania jego prawami drogą elektroniczną, z możliwością ich przechowywania i odtwarzania w zwykłym toku czynności.

§ 4.

---

**OBOWIĄZKI WYDAWCY**

1. Wydawca zobowiązuje się do przestrzegania zasad Powierzenia i wykonywania obowiązków związanych z Powierzeniem uregulowanych w Umowie, statucie i innych przepisach wewnętrznych ZAiKS, w szczególności do:
  - 1) zgłaszania w celu rejestracji, na zasadach obowiązujących w ZAiKS, wszystkich utworów oraz wkładów w utworach współautorskich lub połączonych, objętych Powierzeniem, zarówno powstałych przed dniem zawarcia Umowy, jak i tych, które powstaną w czasie jej obowiązywania, przy czym zgłoszenie utworów powstałych po zawarciu Umowy powinno nastąpić nie później niż w terminie miesiąca po ich pierwszym publicznym udostępnieniu na którymkolwiek z pól eksploatacji objętych Powierzeniem, w szczególności po pierwszym publicznym wykonaniu, nadaniu, odtworzeniu, wprowadzeniu do obrotu, a w przypadku publicznego udostępnienia utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym – niezwłocznie po przekazaniu do takiego publicznego udostępnienia;
  - 2) niezwłocznego przekazania ZAiKS informacji o zawarciu umowy wydawniczej, o której mowa w ust. 2 wraz z doręczeniem ZAiKS kopii zawartej umowy;
  - 3) w przypadku przeniesienia autorskich praw majątkowych niezwłocznego przekazania ZAiKS informacji o przeniesieniu na osobę trzecią autorskich praw majątkowych do utworów objętych Powierzeniem, zawierającej w szczególności imię nazwisko lub nazwę/firmę nabywcy wraz z jego adresem korespondencyjnym, w tym adresem poczty elektronicznej, datę przeniesienia, rodzaj utworów oraz pola eksploatacji, których dotyczy przeniesienie wraz z kopią tej umowy;

- 4) informowania nabywcy przed zawarciem umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych o zawarciu z ZAiKS umowy o zbiorowe zarządzanie i o zakresie wykonywanego przez ZAiKS zbiorowego zarządzania na podstawie tej Umowy, w szczególności o postanowieniach § 7 ust. 7 Umowy;
  - 5) współpracy z ZAiKS, w szczególności udzielania informacji i dostarczania dokumentów w związku z wykonywaniem przez ZAiKS na jego rzecz zbiorowego zarządzania i ochrony powierzonych praw.
2. Wydawca zobowiązuje się do nieprzenoszenia na osoby trzecie autorskich praw majątkowych do poszczególnych utworów, pod rygorem skutków prawnych określonych w § 6 ust. 1 i 4 Umowy. Ograniczenie to nie dotyczy zawarcia umowy wydawniczej z innym wydawcą muzycznym, który jest członkiem ZAiKS, jak i umowy z wydawcą muzycznym, który powierzył ZAiKS do zbiorowego zarządzania - bezpośrednio lub za pośrednictwem zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania, z którą ZAiKS zawarł umowę o reprezentacji - przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do danego rodzaju utworów na polach eksploatacji i terytoriach takich jak objęte tą umową z Wydawcą.

#### § 5.

---

##### LICENCJONOWANIE NIEKOMERCYJNEGO KORZYSTANIA Z UTWORÓW

1. Wydawca może udzielić osobie trzeciej bezpłatnej, niewyłącznej, nieprzenoszalnej licencji na korzystanie z utworów objętych Umową, jeżeli korzystanie to nie łączy się z osiąganiem bezpośrednich lub pośrednich korzyści majątkowych przez Wydawcę i korzystającego lub inne podmioty uczestniczące w korzystaniu z utworów (dalej „licencja na niekomercyjne korzystanie z utworów”).
2. Licencja na niekomercyjne korzystanie z utworów zawierana jest w formie pisemnej wyłącznie na formularzu określonym przez ZAiKS i może dotyczyć korzystania z utworów w ramach jednego przedsięwzięcia.
3. Licencja na niekomercyjne korzystanie z utworów nie może być zawarta w zakresie, w jakim korzystanie z utworów jest objęte ustawowym przymusem licencjonowania przez ZAiKS jako organizację zbiorowego zarządzania.
4. Wydawca zawiadamia ZAiKS o zamiarze udzielenia licencji na niekomercyjne korzystanie z utworów nie później niż na 30 dni przed planowanym korzystaniem. Zawiadomienie składa się w formie pisemnej lub elektronicznej na adres e-mail [niekomercyjne@zaiKS.org.pl](mailto:niekomercyjne@zaiKS.org.pl) podając dane użytkownika, wykaz utworów, sposób i okoliczności korzystania z utworów, w tym pole eksploatacji, czas i miejsce korzystania, charakter przedsięwzięcia. ZAiKS zachowuje prawo do przedstawienia swojej oceny wskazanego w zawiadomieniu sposobu i okoliczności korzystania z utworów.
5. Wydawca niezwłocznie, nie później jednak niż na 7 dni po wykorzystaniu utworów, zawiadamia ZAiKS o udzieleniu licencji na niekomercyjne korzystanie z utworów przysyłając ZAiKS kopię udzielonej licencji.
6. ZAiKS ma prawo dokonywania kontroli korzystania z utworów, objętych licencją udzieloną przez Wydawcę. W przypadku, gdy okaże się, że korzystanie z utworów nastąpiło z naruszeniem licencji, ZAiKS uprawniony jest do dochodzenia wszelkich roszczeń na rzecz Wydawcy.

#### § 6.

---

##### SKUTKI NARUSZENIA WARUNKÓW UMOWY

1. W przypadku, gdyby osoba trzecia wystąpiła przeciwko ZAiKS z jakimkolwiek roszczeniem dotyczącym autorskich praw majątkowych do utworów, objętych oświadczeniem złożonym przez Wydawcę w § 1 ust. 2, ZAiKS poinformuje o tym Wydawcę, który zobowiązany jest do podjęcia wszelkich działań celem ochrony interesów ZAiKS. W przypadku,

gdy oświadczenie złożone przez Wydawcę w § 1 ust. 2 Umowy nie odpowiada rzeczywistemu stanowi prawnemu lub faktycznemu, Wydawca zwalnia ZAiKS z jakiegokolwiek odpowiedzialności wobec osób trzecich, których prawa zostały naruszone, w szczególności Wydawca zobowiązuje się wstąpić do ewentualnego procesu sądowego w charakterze interwenienta ubocznego po stronie ZAiKS, a także zwrócić uzasadnione i udokumentowane koszty poniesione przez ZAiKS w związku z roszczeniami osób trzecich, w tym przeznaczone na odszkodowania, zadośćuczynienia, koszty sądowe czy koszty pomocy prawnej.

2. W przypadku niedokonania przez Wydawcę zgłoszenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 pkt 1) Umowy lub dokonania zgłoszenia nieodpowiadającego rzeczywistemu stanowi faktycznemu lub prawnemu, bądź nieprzekazania ZAiKS informacji mających znaczenie dla wykonywania zbiorowego zarządzania prawami, ZAiKS nie odpowiada za nieprawidłowe dokonanie poboru, podziału lub wypłaty wynagrodzenia autorskiego.
3. W przypadku niewypełnienia przez Wydawcę obowiązków informacyjnych określonych w § 4 ust. 1 pkt 2)- 5) Umowy oraz w przypadku naruszenia zasad udzielania licencji na niekomercyjne korzystanie z utworu, o których mowa w § 5 Umowy, w tym udzieleniu licencji na niekomercyjne korzystanie z utworu bez wykorzystania formularza określonego przez ZAiKS, Wydawca ponosi odpowiedzialność za wszystkie skutki tego naruszenia, w tym za szkody poniesione przez ZAiKS i inne podmioty w związku z niedopełnieniem przez Wydawcę tych obowiązków.
4. W przypadku przeniesienia przez Wydawcę na osoby trzecie autorskich praw majątkowych do poszczególnych utworów, wbrew zobowiązaniu określonemu w § 4 ust. 2 Umowy, które skutkować będzie brakiem możliwości należytego wykonywania przez ZAiKS zbiorowego zarządzania autorskimi prawami majątkowymi, ZAiKS przysuguje prawo wypowiedzenia Umowy na podstawie § 7 ust. 5 Umowy.

## § 7.

---

### WYPOWIEDZENIE UMOWY

1. Wydawca może wypowiedzieć Umowę w każdym czasie z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego.
2. Wypowiedzenie Umowy może dotyczyć całej Umowy, rodzajów utworów, pól eksploatacji lub terytoriów, których Umowa dotyczy. Wypowiedzenie nie może dotyczyć praw do poszczególnych utworów objętych dokonaniem Powierzeniem, chyba że dotyczy wyłączenia zezwalania na pierwsze utrwalanie wskazanych utworów.
3. Wypowiedzenie nie wpływa na skuteczność umów o korzystanie z utworów lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie, które zostały zawarte przez ZAiKS przed dniem upływu terminu wypowiedzenia, w okresie 2 lat od dnia upływu terminu wypowiedzenia. Po tym czasie umowy te wygasają w zakresie, którego dotyczyło wypowiedzenie, z zastrzeżeniem ust. 4.
4. W okresie, o którym mowa w ust. 3, ZAiKS nie będzie zawierał umów o korzystanie z utworów lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie w zakresie, którego dotyczyło wypowiedzenie, chyba że jest organizacją reprezentatywną w rozumieniu ustawy o zbiorowym zarządzaniu.
5. ZAiKS może wypowiedzieć Umowę wyłącznie z ważnej przyczyny z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego. Wypowiedzenie wymaga uzasadnienia w formie pisemnej. W przypadku wypowiedzenia Umowy przez ZAiKS stosuje się odpowiednio postanowienia ust. 3, 4 i 6.
6. Pomimo wypowiedzenia Umowy, ZAiKS będzie uprawniony do dochodzenia wszelkich roszczeń wynikających z Powierzenia oraz rozliczania przychodów z praw objętych Powierzeniem należnych za czas obowiązywania Umowy lub stanowiących wierzytelności ZAiKS-u należne od Wydawcy.

7. Powierzenie nie traci mocy z chwilą śmierci Wydawcy będącego osobą fizyczną, likwidacji Wydawcy wpisanego do właściwego rejestru, zaprzestania prowadzenia działalności gospodarczej przez Wydawcę lub przeniesienia autorskich praw majątkowych, jednak następcy prawni Wydawcy mogą wypowiedzieć Umowę na zasadach określonych w niniejszym paragrafie.

§ 8.

---

#### DANE OSOBOWE

Wydawca oświadcza, że zapoznał się z „Informacją o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS”, stanowiącą załącznik do Umowy.

§ 9.

---

#### ROZWIĄZYWANIE I ROZSTRZYGANIE SPORÓW

1. W przypadku powstania sporu związanego z Umową, Strony zobowiązane są do podjęcia próby polubownego jego rozwiązania, w szczególności poprzez prowadzenie rozmów ugodowych lub skierowanie sprawy na drogę postępowania mediacyjnego.
2. W przypadku, gdy podjęte przez Strony próby polubownego rozwiązania sporu nie przyniosą rezultatu, Strony postanawiają spory, jakie powstaną w związku z Umową poddać pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego dla siedziby ZAiKS.

§ 10.

---

#### FORMA UMOWY I FORMA SKŁADANIA OŚWIADCZEŃ ZWIĄZANYCH Z UMOWĄ

1. Umowa została zawarta w formie pisemnej. Wszelkie zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnej lub dokumentowej z tym zastrzeżeniem, że oświadczenia woli związane ze zmianą, wykonywaniem lub rozwiązaniem Umowy złożone w formie dokumentowej wymagają zastosowania dla swej ważności środków komunikacji elektronicznej udostępnionych przez ZAiKS.
2. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.
3. Strony wskazują następujące adresy poczty elektronicznej:  
ZAiKS: [powierzenie@zaiKS.org.pl](mailto:powierzenie@zaiKS.org.pl)  
Wydawca: dane, jak w formularzu danych osobowych

§ 11.

---

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania przez obie Strony i zostaje zawarta na czas nieoznaczony.
2. W przypadku korzystania przez Wydawcę ze środków komunikacji elektronicznej, Wydawca:
  - 1) przyjmuje do wiadomości, że dla celów weryfikacji i bezpieczeństwa przekazywania informacji wszelka komunikacja elektroniczna z ZAiKS może być prowadzona przez Wydawcę wyłącznie z wykorzystaniem adresu poczty elektronicznej, o którym mowa w § 10 ust. 3 Umowy lub, który został potwierdzony na zasadach określonych przez ZAiKS,
  - 2) zobowiązuje się do przechowywania hasła dostępu do narzędzi komunikacji elektronicznej udostępnionych przez ZAiKS z zachowaniem należytej staranności, nieudostępniania hasła dostępu osobom trzecim oraz do niezwłocznego zgłoszenia ZAiKS faktu uzyskania hasła dostępu przez osobę nieuprawnioną.
3. Wydawca zobowiązany jest do niezwłocznego przekazywania ZAiKS informacji o zmianie adresu zamieszkania, adresu korespondencyjnego lub adresu wykorzystywanego do komunikacji elektronicznej, pod rygorem uznania, że korespondencja wysłana na ostatni adres do korespondencji podany przez Wydawcę została skutecznie doręczona.
4. W sprawach nieuregulowanych w Umowie zastosowanie znajdują postanowienia ustawy o zbiorowym zarządzaniu, ustawy o prawie autorskim oraz Kodeksu cywilnego.
5. Umowa została sporządzona w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Za ZAiKS:                   :

Wydawca:

.....  
Czytelny podpis, data, miejscowość  
(Sqd Rejestrowy, KRS i NIP)  
.....



# Formularz danych wydawcy muzycznego

Prosimy o złożenie oryginału niniejszego dokumentu lub przesłanie za pośrednictwem poczty tradycyjnej

Nazwa, pod którą prowadzona jest działalność gospodarcza

REGON

KRS

NIP\*:

IPJ\*\*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Zagraniczny numer identyfikacji podatkowej \*\*

Reprezentowany przez (wymieniony w KRS/ CEiDG)

## Dane kontaktowe

(o których mowa w §10 ust. 3 umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi dla wydawcy muzycznego)

Telefon kontaktowy:

Adres email:

Siedziba i adres podmiotu (podany w KRS lub CEiDG)

Ulica:

Nr domu:

Nr m.:

Kod pocztowy:

Miejscowość:

Powiat:

Gmina:

Województwo:

Kraj:

\* należy załączyć potwierdzenie zarejestrowania podmiotu jako podatnika VAT

\*\* należy podać jeżeli nadano

\*\*\* dotyczy podmiotów niemających siedziby w Polsce

\*\*\*\* w przypadku konta w banku zagranicznym



# Informacja o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS

wersja dla wydawcy muzycznego

Szanowni Państwo,

W celu wypełnienia ciążących na Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS obowiązków informacyjnych dotyczących przetwarzania danych osobowych wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (tzw. RODO) oraz w związku z wejściem w życie ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, poniżej przedstawiamy informację na temat wykorzystywania przez ZAiKS Państwa danych osobowych. Informacja ta jest przekazywana w oparciu o art. 13 RODO.

Uprzejmie prosimy o zapoznanie się z niniejszą informacją.

#### KTO JEST ADMINISTRATOREM PANI/PANA DANYCH OSOBOWYCH?

Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, REGON 000775184 („ZAiKS”).  
Inspektor Ochrony Danych – Ewelina Zielska, adres e-mail: dane.osobowe@zaiKS.org.pl.

#### JAKIE SĄ CELE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH?

ZAiKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe w następujących celach:

1. wykonywania przez Panią/Pana uprawnień członkowskich w ZAiKS (dotyczy wydawców muzycznych będących członkami Stowarzyszenia), w tym w szczególności w związku z realizowaniem biernego i czynnego prawa wyborczego w Stowarzyszeniu, uczestniczenia w organach wybieralnych Stowarzyszenia, uczestniczenia w poszczególnych sekcjach i komisjach Stowarzyszenia, uczestnictwa w Zjeździe Delegatów,
2. wykonywania i realizacji umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi zawartej pomiędzy Panią/Panem a ZAiKS,
3. udzielanie użytkownikom licencji na korzystanie z twórczości, do której autorskie prawa majątkowe, przysługują Pani/Panu,
4. ustalanie wysokości i dochodzenie należnego Pani/Panu wynagrodzenia oraz prowadzenie kontroli jego prawidłowego naliczania,
5. dochodzenia oraz zabezpieczenia roszczeń związanych z wykonywaniem umów licencyjnych, jak również z naruszaniem praw do utworów, do których dysponuje Pani/Pan autorskimi prawami majątkowymi,
6. ustalenia zasad naliczania i wysokości oraz dochodzenie roszczeń, w tym dochodzenie roszczeń informacyjnych,
7. dochodzenia opłat, pobranych przez uprawnione do tego organizacje, od importerów i producentów urządzeń umożliwiających kopiowanie egzemplarzy utworów dla własnego użytku osobistego oraz związanych z nimi nośników,
8. monitorowania sposobu wykorzystywania utworów, do których autorskie prawa majątkowe przysługują Pani/Panu,
9. wykonywania obowiązków podatkowych,
10. podawania do publicznej wiadomości zakresu repertuaru ZAiKS,
11. wypełniania zadań nałożonych przez ustawę o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, w szczególności w zakresie informowania o repertuarze zarządzanym przez ZAiKS,
12. archiwizacyjnych i prowadzenia dokumentacji w zakresie twórczości,
13. za Pani/Pana zgodą – celem przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest możliwość udostępniania Pani/Pana danych kontaktowych osobom, których prawami autorskimi zarządza ZAiKS.

#### JAKA JEST PODSTAWA PRAWNA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH?

ZAiKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe na następujących podstawach prawnych:

1. w zakresie celu wskazanego w pkt 1 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest stosunek Pani/Pana członkostwa w ZAiKS,
2. w zakresie celów wskazanych w pkt 2-9 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest umowa o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi oraz obowiązki prawne ciążące na ZAiKS wynikające z art. 51, 87, 89 i 120 ust. 3 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz przepisy podatkowe,
3. w zakresie celu wskazanego w pkt 10 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest prawnie uzasadniony interes ZAiKS (art. 6 ust. 1 pkt f RODO), polegający na podawaniu do wiadomości publicznej zakresu repertuaru ZAiKS. ZAiKS dokonało oceny wpływu tego procesu przetwarzania na Pani/Pana prywatność, prawa i wolności. Po rozważeniu interesów Pani/Pana i ZAiKS, Stowarzyszenie doszło do wniosku, że takie przetwarzanie nie wpływa negatywnie na Pani/Pana prawa i wolności, a przetwarzanie to nie ingeruje zbyt w Pani/Pana prywatność,
4. w zakresie celu wskazanego w pkt 11 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest obowiązek prawny ciążący na ZAiKS wynikający z art. 51 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,
5. w zakresie celu wskazanego w pkt 12 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest prawnie uzasadniony interes ZAiKS (art. 6 ust. 1 pkt f RODO), polegający na prowadzeniu archiwum twórczości i kultury, które ma za zadanie zachowanie informacji o twórcach, stworzonych przez nich utworach oraz o sposobie wykorzystywania twórczości. ZAiKS dokonało oceny wpływu tego procesu przetwarzania na Pani/Pana prywatność, prawa i wolności. Po rozważeniu interesów Pani/Pana i ZAiKS, Stowarzyszenie doszło do wniosku, że takie przetwarzanie nie wpływa negatywnie na Pani/Pana prawa i wolności, a przetwarzanie to nie ingeruje zbyt w Pani/Pana prywatność,
6. w zakresie celu wskazanego w pkt 13 i powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest Pani/Pana zgoda.

#### KOMU ZAIKS BĘDZIE UJAWNIAŁ DANE OSOBOWE?

ZAIKS może ujawniać Pani/Pana dane osobowe następującym kategoriom podmiotów, tzw. odbiorcom danych osobowych:

1. użytkownikom w związku z korzystaniem z twórczości, do której jest Pani/Pan uprawniony – dla celów identyfikacji repertuaru zarządzanego przez ZAIKS; obowiązek ujawniania tych danych nakłada art. 51 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,
2. organom podatkowym w związku z koniecznością wypełnienia obowiązków podatkowych,
3. sądom i prokuraturom w zakresie niezbędnym do dochodzenia roszczeń związanych z bezumownym korzystaniem z twórczości,
4. kancelariom prawnym świadczącym na rzecz ZAIKS usługi prawne,
5. osobom, których prawami autorskimi zarządza ZAIKS – jedynie za Pani/Pana zgodą,
6. podmiotom świadczącym na rzecz ZAIKS usługi księgowo i audytorskie,
7. podmiotom świadczącym na rzecz ZAIKS usługi związane ze wsparciem informatycznym i programistycznym,
8. operatorom pocztowym i tzw. firmom kurierskim w zakresie niezbędnym do świadczenia przez te podmioty usług na rzecz ZAIKS,
9. podmiotom, z którymi ZAIKS zawarło umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych,
10. organizacjom zbiorowego zarządzania uczestniczącym w systemie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi oraz innym podmiotom, które na zlecenie ZAIKS dokonują inkasa wynagrodzeń, w tym w szczególności innym organizacjom zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi mającymi siedzibę w Polsce lub zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania oraz organizacjom międzynarodowym zajmującym się ochroną praw i interesów uprawnionych (np. CISAC, GESAC).

Informujemy, że w zależności od odbiorcy danych osobowych, zakres ich ujawniania może być różny.

#### CZY ZAIKS BĘDZIE PRZEKAZYWAŁ DANE OSOBOWE POZA OBSZAR EUROPEJSKIEGO OBSZARU GOSPODARCZEGO (TJ. POZA TERYTORIUM UNII EUROPEJSKIEJ, TERYTORIUM ISLANDII, NORWEGII I LICHTENSTEINU)?

Z uwagi na nawiązanie współpracy międzynarodowej z innymi organizacjami zbiorowego zarządzania i korzystanie z narzędzi informatycznych, za pomocą których możliwa jest wymiana informacji o repertuarze, Pani/Pana dane osobowe mogą być przekazywane do państw spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego. Przekazywanie danych osobowych następuje na mocy odpowiednich klauzul umownych lub innych właściwych mechanizmów prawnych, w szczególności zapewniających bezpieczeństwo przetwarzanych danych osobowych. ZAIKS informuje o możliwości uzyskania kopii przekazanych danych osobowych.

#### PRZEZ JAKI OKRES DANE OSOBOWE BĘDĄ PRZECHOWYWANE?

Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez cały okres obowiązywania autorskich praw majątkowych, tj. przez okres życia autora, będącego twórcą utworu oraz 70 lat po jego śmierci.

W celach archiwizacyjnych Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane bezterminowo.

#### CZY MAM PRAWO DOSTĘPU DO SWOICH DANYCH OSOBOWYCH? CZY MOGĘ JE POPRAWIĆ LUB ZAKTUALIZOWAĆ?

Tak, Ma Pani/Pan prawo dostępu do danych osobowych ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz do przenoszenia danych. Ponadto, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jeżeli zachodzą ku temu podstawy faktyczne i prawne. Dostęp do danych jest możliwy:

1. drogą e-mail na adres dane.osobowe@zaiKS.org.pl,
2. bezpośrednio w siedzibie Stowarzyszenia Autorów ZAIKS.

#### CZY MAM PRAWO WNIESIENIA SKARGI W ZWIĄZKU Z PRZETWARZANIEM DANYCH OSOBOWYCH?

Tak, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2 00-193 Warszawa.

#### CZY MAM PRAWO COFNAĆ ZGODĘ NA UDOSTĘPNIANIE SWOICH DANYCH OSOBOWYCH OSOBOM, KTÓRYCH PRAWAMI AUTORSKIMI ZARZĄDZA ZAIKS?

Tak, w każdej chwili ma Pani/Pan prawo cofnąć zgodę na udostępnianie swoich danych osobowych osobom, których prawami autorskimi zarządza ZAIKS. Jednak przetwarzanie danych osobowych dokonane przez ZAIKS na podstawie zgody przed jej cofnięciem pozostaje legalne.

#### CZY PODANIE DANYCH OSOBOWYCH JEST WYMOGIEM UMOWNYM BĄDŹ USTAWOWYM? CZY JESTEM ZOBOWIĄZANY DO PODAWANIA DANYCH OSOBOWYCH I JAKIE SĄ KONSEKWENCJE ICH NIEPODANIA?

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest zarówno wymogiem ustawowym, jak i umownym. Brak podania danych osobowych uniemożliwi realizację umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi, jak również uniemożliwi wypełnianie obowiązków związanych z przepisami podatkowymi.