

# ZAIKS.TEATR

---

nowości | kwiecień | 2020

**ZAIKS** Stowarzyszenie  
Autorów

---

[www.zaiksteatr.pl](http://www.zaiksteatr.pl)

*Pistolety* – rys. Alexander Lesser, Franciszek Tegazzo | drzeworyt | 1863  
źródło: Biblioteka Narodowa (Polona.pl)

# Szanowni Państwo,

w kwietniu w zasobach naszej biblioteki znalazło się kolejnych kilka tytułów. Są wśród nich dramaty historyczne, kryminały, wzruszające opowieści obyczajowe. Zachęcamy, by szczególną uwagę zwrócić na tekst Michała Buszewicza *Slow motion*.

[www.zaiksteatr.pl](http://www.zaiksteatr.pl)



dramat polski

## NOWOŚĆ!

### **Michał Buszewicz** **SLOW MOTION**

Dwoje artystów, kurator i reżyser rozpoczynają pracę nad pewnym projektem. Reżyser wprowadza nowoczesne zasady pracy partycypacyjnej, która opierać się ma na zasadzie równości praw wypowiedzi oraz całkowitej otwartości i szczerości dialogu.

### **Zuzanna Bojda** **108 KOSTEK CUKRU**

Irena Sierakowska żyje. Jest młodą aktorką wałbrzyskiego teatru. Irena Sierakowska żyła również osiemdziesiąt lat temu. Pisała pamiętnik, zgubiła obcas, zginęła w zasypanym staromiejskim budynku w czasie powstania warszawskiego.

### **Beata Szreder** **LEOPOLDSKRON**

Szpiegowska historia została osnuta wokół wydarzeń poprzedzających wybuch II wojny światowej. Bezparadonowa wojna wywiadów trwa od wielu tygodni, a najlepsi agenci werbują kolejnych współpracowników. W tle mamy Gdańsk, pałac Leopoldskron oraz odległe Stany Zjednoczone, gdzie odważni oficerowie, piękne kobiety i bogaci przemysłowcy grają o najwyższą stawkę – zwycięstwo w nieuniknionym starciu mocarstw.

## **Ivan Klíma** **ŁAWA PRZYSIĘGLYCH**

Przekład: **Janusz Anderman**

W Nowym Dworze doszło do zbrodni. Mężczyzna zabił narzeczoną. Okoliczności zostały potwierdzone wizją lokalną, świadkowie zeznali w sądzie, co zobaczyli, gdy weszli do mieszkania oskarżonego. Tyle że nic się nie zgadza. Członkowie ławy przysięgłych, wybrani po raz pierwszy w historii i dumni ze swej pozycji, muszą wydać wyrok. A każdy ma swoje tajemnice.

Ivan Klíma to wybitny czeski prozaik i dramaturg, autor wielu rozrachunków z historią XX wieku.

## **William Szekspir** **WIECZÓR TRZECH KRÓLI**

Adaptacja: **Waldemar Modestowicz**

Adaptacja klasycznego dramatu Szekspirowskiego skupia się na głównym wątku miłosnej komplikacji z udziałem Violi, Sebastiana, Olivii i księcia Orsino. Komedia ukrytych tożsamości, pogrążonych w rozpacz kobiet, szczęśliwie odnalezionych mężczyzn, serią pomyłek i zbiegów okoliczności prowadzi do szczęśliwego finału.

---

Zachęcamy do skorzystania z zasobów biblioteki ZAiKS-u i bogactwa internetowej bazy tytułów na stronie

**[www.zaiksteatr.pl](http://www.zaiksteatr.pl)**

