

W zależności od rodzaju repartycji wynagrodzenia są do dyspozycji Autorów w następujących terminach:

I.

Teatry, estrada, radio, telewizja – wielkie prawa

Estrada (składanki, koncerty)

Zespoły pieśni i tańca

Muzyka poważna

Cyrki

Internet

Termin:

ostatniego dnia każdego miesiąca

II.

Filmy – projekcje

Mechana – utrwalenie i zwielokrotnienie (fonografia, wideo)

Terminy:

31 stycznia za III kwartał poprzedniego roku

30 kwietnia za IV kwartał poprzedniego roku

31 lipca za I kwartał bieżącego roku

31 października za II kwartał bieżącego roku

III.

Wykonania publiczne i odtworzenia (dyskoteki, lokale gastronomiczne, ogródki, zabawy, festyny, itp.)

Terminy:

30 kwietnia za II półrocze poprzedniego roku

31 października za I półrocze bieżącego roku

IV.

Nadania:

- telewizja publiczna – 31 sierpnia za rok poprzedni
- telewizja niepubliczna – 30 listopada za rok poprzedni
- radio publiczne centralne – 30 października za rok poprzedni
- radio publiczne regionalne – 30 listopada za rok poprzedni
- radio niepubliczne – 30 listopada za rok poprzedni

Reemisje – 30 listopada za rok poprzedni

Kopiowanie prywatne (czyste nośniki) – 30 listopada za rok poprzedni