

Załącznik do uchwały nr 108/2021 z dnia 10 grudnia 2021 r.  
Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS w sprawie zmiany  
Tabeli stawek wynagrodzeń autorskich Stowarzyszenia  
Autorów ZAiKS za zwielokrotnienie utworów na nośnikach  
dźwięku i obrazu

„ZW-AUDIO-WIDEO”

**TABELA STAWEK WYNAGRODZEŃ AUTORSKICH**  
**STOWARZYSZENIA AUTORÓW ZAiKS**  
**ZA ZWIELOKROTNIENIE UTWORÓW NA NOŚNIKACH DŹWIĘKU I OBRAZU**

(tekst jednolity

zatwierdzony uchwałą Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS z dnia 13 września 2017 r.  
ze zmianami zatwierdzonymi uchwałą Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS z dnia 18 lipca  
2018 r. oraz uchwałą Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS z dnia 10 grudnia 2021 r. )

**I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY**

1. Tabela dotyczy utrwalania i zwielokrotniania na nośnikach dźwięku i obrazu należących do repertuaru ZAiKS-u utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych, choreograficznych i pantomimicznych oraz wprowadzania tych nośników do obrotu.
2. Repertuar ZAiKS-u stanowią utwory autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swoich następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAiKS-owi prawa do reprezentowania ich na terytorium Polski.

**II. STAWKI**

Stawki wynagrodzeń autorskich są ustalane jako procent od ceny sprzedaży nośnika lub kwotowo za 1 egzemplarz nośnika.

1. **Wideo muzyczne i słowno-muzyczne** w tym koncerty, programy satyryczne itp. – 11% od PPD.
2. *uchylony.*
3. **Utwory dramatyczne, dramatyczno-muzyczne, muzyczno-choreograficzne i choreograficzne (uchylone)** – 14% od PPD.
4. **Utwory muzyczno-pantomimiczne i pantomimiczne (uchylone)** – 12% od PPD.
5. **Usługowe studia nagrań.**

5.1 **Wideoreportaż** (impreza rodzinna, religijna itp.) – 8% od wartości usługi (w tym wykonanie 2 egz. nośników), nie mniej niż 40,00 zł.

5.2 **Fotoreportaż** (prezentacja zdjęć) – 5% od wartości usługi, nie mniej niż 2,00 zł za ilustrację muzyczną do zdjęć.

6. **Karaoke** – 11% od PPD.

7. **Nośniki informacyjne i gry** - 10% od PPD

- stosownie do liczby utworów lub fragmentów stawka wynosi:

- a) do 2 utworów lub 4 fragmentów - 2% od PPD;
- b) 3-4 utworów lub 5-8 fragmentów - 3% od PPD;
- c) 5-7 utworów lub 9-14 fragmentów - 4% od PPD;
- d) 8-12 utworów lub 15-24 fragmentów - 5% od PPD;
- e) 13-18 utworów lub 25-36 fragmentów - 6% od PPD;
- f) 19-24 utworów lub 37-48 fragmentów - 8% od PPD;
- g) 25-30 utworów lub 49-52 fragmentów - 10% od PPD.

Jako fragment utworu traktowane jest nagranie utworu nie przekraczające czasu trwania 1 minuty i 45 sekund.

Jeżeli Producent będzie chciał nagrać na nośniku dźwięku taką liczbę utworów, lub fragmentów utworów, która przewyższa liczby podane powyżej, to łączna kwota tantiem należna za taki nośnik dźwięku i obrazu zostanie zwiększona proporcjonalnie do tej liczby, przy zastosowaniu parametrów, o których mowa powyżej.

7.<sup>1</sup> **Podręczniki multimedialne** – 10% od PPD

stosownie do liczby utworów lub fragmentów utworów stawka wynosi:

- a) do 10 utworów lub do 20 fragmentów - 2%;
- b) 11-20 utworów lub 21-40 fragmentów - 3%;
- c) 21-30 utworów lub 41-60 fragmentów - 4%;
- d) 31-40 utworów lub 61-80 fragmentów - 5%;
- e) 41-60 utworów lub 81-120 fragmentów - 6%;
- f) 61-80 utworów lub 121-160 fragmentów - 8%;
- g) do 100 utworów lub 200 fragmentów - 10%.

Jako fragment utworu traktowane jest nagranie utworu nie przekraczające czasu trwania 1 minuty i 45 sekund.

Jeżeli Producent będzie chciał nagrać na nośniku dźwięku taką liczbę utworów, lub fragmentów utworów, która przewyższa liczby podane powyżej, to łączna kwota tantiem

należna za taki nośnik dźwięku i obrazu zostanie zwiększona proporcjonalnie do tej liczby, przy zastosowaniu parametrów, o których mowa powyżej.

**8. Kwotowe wysokości wynagrodzeń** wynikających z punktów 8.1 oraz 8.3 – 8.6 w odniesieniu do każdego egzemplarza nośnika dźwięku i obrazu nie mogą być niższe niż (w PLN za 1 egzemplarz nośnika):

8.1. <b>Wideo muzyczne</b>	DVD	VCD/VHS	Blu-ray
normal (powyżej 23 min.)	2,00	1,50	2,66
singiel (do 23 min.)	0,50	0,48	0,66

8.2. *uchylony*

**8.3. Płyty DVD z utworami dramatycznymi, dramatyczno-muzycznymi itp.**

DVD drama 2,50.

8.4. **DVD wideoreportaż** 40,00;

**DVD fotoreportaż** 2,00;

**8.5. Nośniki informacyjne i gry**

CD-ROM/DVD informacyjne 2,20.

8.5.<sup>1</sup> **Podręczniki multimedialne** 5,00.

**8.6. Utrwalenie w jednym egzemplarzu na nośniku dźwięku i obrazu dla celów archiwizacyjnych** utworów muzycznych i słowno-muzycznych 500,00

*uchylony*

8.7. *uchylony*

8.8. Utrwalanie i zwielokrotnianie dla celów archiwizacyjnych na nośniku dźwięku i obrazu w nakładzie nie przekraczającym 10 egzemplarzy, w całości lub fragmentach o łącznym czasie trwania dłuższym niż dwie minuty, utworów dramatycznych (wraz z muzyką ilustracyjną i/lub choreografią), dramatyczno-muzycznych (wraz z choreografią), muzyczno-choreograficznych, muzyczno-pantomimicznych dla celów archiwizacyjnych (bez prawa do wykorzystywania na jakimkolwiek innym polu eksploatacji):

a) jeśli za publiczne wykonywanie (wystawianie na scenie) stawka wynagrodzenia autorskiego wynosiła 10% - 500,00;

b) jeśli za publiczne wykonywanie (wystawianie na scenie) stawka wynagrodzenia była wyższa lub niższa od 10%, wynagrodzenie ryczałtowe określone pod lit. a) zostanie proporcjonalnie podwyższone lub obniżone, z tym, że wynagrodzenie nie może być niższe niż 50,00.

9. *uchylony*

### III. WYJAŚNIENIA, DEFINICJE

1. Cena PPD (published price to the dealer) jest to cena zbytu danego nośnika, opublikowana w katalogu producenta do sprzedaży hurtowej.
2. Wysokość stawek procentowych, o których mowa w dziale II pkt 1, 6, 7, 7<sup>1</sup> oraz stawek kwotowych, o których mowa w dziale II pkt 8.1, 8.5 i 8.5<sup>1</sup> tabeli ustalana jest proporcjonalnie do czasu trwania lub liczby utworów z repertuaru ZAiKS-u. W odniesieniu do każdego zgłoszonego przez producenta wydania nośnika (tytułu) stawka licencyjna na dany nośnik obliczana jest zgodnie z aktualnie reprezentowanym przez ZAiKS zakresem praw.
3. Pozycja „wideo muzyczne” odnosi się do nośników, na których warstwa muzyczna i słowno-muzyczna jest warstwą dominującą.

### IV. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W wypadkach nieprzewidzianych w niniejszej tabeli, należy stosować stawki określone w tabeli dla najbardziej zbliżonego rodzaju nośnika.
2. Określone kwotowo stawki wynagrodzeń podlegają waloryzacji do dnia 15 marca każdego roku w oparciu o średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego za ostatni rok, z zaokrągleniem w górę do 1 gr. Zwaloryzowane stawki wynagrodzeń stosuje się od 1 kwietnia danego roku.
- 2a). Stawki wynagrodzeń autorskich dla podmiotów prowadzących działalność kulturalną w rozumieniu art.1 ust.1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2017 r. poz. 862 z późn. zm.) ulegają obniżeniu o 15% pod warunkiem korzystania z utworów w zakresie prowadzonej przez dany podmiot działalności statutowej, jeżeli to korzystanie nie łączy się z osiągnięciem bezpośrednich lub pośrednich korzyści majątkowych. Obniżoną stawkę stosuje się od daty wpływu do ZAiKS-u pisemnego uzasadnionego wniosku zainteresowanego podmiotu.
3. Stawki wynagrodzeń określone w tabeli nie obejmują podatku od towarów i usług (VAT).
4. *uchylony*
5. Stawki wynagrodzeń określone w tabeli są stawkami minimalnymi.