

Umowa dla kin

(wzorcowa – bez opustów) (może być zaadoptowana wersja z opustami)

Zawarta w dniu roku w pomiędzy Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy KRS za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, zwanym dalej „ZAiKS”, reprezentowanym przez

(dokument potwierdzający umocowanie stanowi załącznik nr 1)

a

..... z siedzibą w
NIP, „Wyświetlającym”, wpisanym do
reprezentowanym przez

(dokument potwierdzający umocowanie stanowi załącznik nr 2)

§1

Wyświetlający oświadcza, że dokonuje wyświetleń utworów audiowizualnych w należącym do niego kinie (zwanym dalej Kinem).

§2

1. Przedmiotem Umowy jest:

- 1) inkasowanie przez ZAiKS na podstawie art. 17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz.U. z 2006 r. Nr 90, poz.631 z późn. zm. – dalej „Ustawa”), w związku z udzieleniem licencji, o której mowa w pkt. 2) poniżej oraz na podstawie art. 70 ust. 3 w zw. z art.70 ust.2' pkt. 1) w związku z art. 69 Ustawy wynagrodzeń należnych z tytułu wyświetlania utworów audiowizualnych w Kinie twórcom następujących utworów wykorzystanych w utworach audiowizualnych:
 - a) wszystkich utworów muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych,
 - b) utworów słownych (w tym m.in. scenariuszy i dialogów oraz tłumaczeń dialogów) należących do repertuaru ZAiKS-u w rozumieniu ust. 4 niniejszego paragrafu, a także utworów słownych nie należących do repertuaru ZAiKS-u autorstwa twórców, którzy mając obywatelstwo polskie nie udzieliili prawa do reprezentacji innej organizacji zbiorowego zarządzania,
- 2) udzielenie przez ZAiKS na podstawie art. 17 Ustawy – w zakresie praw nieprzeniesionych przez twórców na producentów utworów audiowizualnych – licencji na korzystanie w utworach audiowizualnych wyświetlanych w Kinie z utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych należących do repertuaru ZAiKS-u w rozumieniu ust. 4 niniejszego paragrafu.

2. Na potrzeby niniejszej Umowy przyjmuje się, że pojęcie utworów audiowizualnych obejmuje filmy fabularne, dokumentalne i animowane.
3. Umowa nie dotyczy praw nią nieobjętych, a w szczególności publicznego odtwarzania, w tym odtwarzania utworów słownych, muzycznych i słowno-muzycznych pomiędzy seansami.
4. Repertuar ZAiKS-u stanowią utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne i choreograficzne, których twórcy lub ich następcy prawni powierzyli w zarząd ZAiKS-owi służące im prawa autorskie bezpośrednio lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji zawartych przez ZAiKS z zagranicznymi związkami reprezentującymi twórców lub ich następców prawnych.
5. ZAiKS bierze na siebie odpowiedzialność za wypłatę wynagrodzeń z tytułu wykorzystania utworów wymienionych w ust. 1 niniejszego paragrafu - w zakresie tam określonym - twórców, którzy nie powierzyli ZAiKS-owi w zarząd służących im praw autorskich na zasadach identycznych jak twórców, których utwory należą do repertuaru ZAiKS-u.

§3

ZAiKS oświadcza, że działa jako właściwa organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu art. 70 ust. 3 Ustawy:

- a) na podstawie zezwolenia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych i ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.,
- b) na podstawie umów zawartych z twórcami polskimi i zagranicznymi, którzy osobiście bądź przez swoich następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzieliłi ZAiKS-owi prawa do reprezentacji ich na polu eksploatacji objętym niniejszą Umową.

§4

ZAiKS udziela Wyświetlającemu, w granicach i na warunkach określonych w niniejszej Umowie, niewyłącznej licencji na wykorzystywanie w utworach audiowizualnych wyświetlanych w Kinie utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych ze swego repertuaru w zakresie praw nieprzeniesionych przez twórców na producentów utworów audiowizualnych. Licencja, bez zgody ZAiKS-u, nie może być odstąpiona osobom trzecim. Zgoda taka, pod rygorem nieważności, wymaga formy pisemnej.

§5

1. Z tytułu wyświetlania w Kinie utworów audiowizualnych i uzyskania licencji, o której mowa w § 4 niniejszej Umowy, Wyświetlający zobowiązuje się wpłacać ZAiKS-owi wynagrodzenie należne twórcom utworów, o których mowa w § 2 ust.1 niniejszej umowy w wysokości 1,15 % (jeden procent i 15/100) wszystkich wpływów brutto (pomniejszonych o podatek VAT), które Wyświetlający otrzyma w danym okresie rozliczeniowym z tytułu wyświetlania utworów audiowizualnych w Kinie.
2. W razie wyświetlania utworów audiowizualnych bez uzyskiwania wpływów za wstęp Strony każdorazowo będą ustalać wynagrodzenie.
3. Wynagrodzenie autorskie określone w ust. 1 niniejszego paragrafu powiększone będzie o podatek VAT według stawki obowiązującej w dacie powstania obowiązku podatkowego.

§6

1. Wyświetlający zobowiązuje się przekazywać ZAiKS-owi dokumentację rozliczeniowo-programową za każde trzy miesiące stanowiące okres rozliczeniowy, w ciągu 14 dni po zakończeniu każdego trzeciego miesiąca.
2. Dokumentacja, o której mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu zawierać będzie w szczególności następujące dane:
 - a) film polski – tytuł, nazwę producenta, rok produkcji, nazwę dystrybutora;
 - b) film zagraniczny – tytuł oryginalny, tytuł polski, nazwę i kraj producenta, rok produkcji, nazwa polskiego dystrybutora,
 - c) uzyskane wpływy z tytułu wyświetlania danego filmu
 - d) wyliczenie kwoty wynagrodzenia należnej ZAiKS-owi za każdy film.
3. Dokumentacja, o której mowa w ust. 1 będzie sporządzana przez Wyświetlającego według wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do niniejszej Umowy i będzie przekazywana ZAiKS-owi:
 - a) w formie wydruków podpisanych przez upoważnione osoby lub
 - b) za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres w postaci skanu dokumentu (oryginał przetworzony z formy papierowej na formę elektroniczną) oraz plików Excel. Wyświetlający zobowiązuje się do dostarczenia, na każde uzasadnione żądanie ZAiKS, oryginałów rozliczeń.

Wyświetlający i ZAiKS deklaruje gotowość przekazywania i odbierania danych drogą elektroniczną za pomocą udostępnionego przez ZAiKS kanału zapewniającego autoryzację użytkownika i poufność danych. O wdrożeniu systemu umożliwiającego przesyłanie danych, a w szczególności dokumentacji, o której mowa w ust. 1 ZAiKS poinformuje Wyświetlającego. Wyświetlający uprawniony będzie do przekazywania danych i rozliczeń wyłącznie w ten sposób, z zastrzeżeniem jednak, że zobowiązuje się do dostarczenia, na każde uzasadnione żądanie ZAiKS, oryginałów dokumentacji, o której mowa w ust. 1. Przekazywanie wydruków przy użyciu udostępnionego przez ZAiKS kanału nie wymaga zmiany umowy.

4. ZAiKS w terminie 14 dni od otrzymania dokumentacji, o której mowa w ust. 1 zweryfikuje tę dokumentację i wystawi fakturę VAT z terminem płatności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury lub zgłosi uwagi do dokumentacji. Wystawienie faktury VAT oznacza zaakceptowanie przez ZAiKS otrzymanej dokumentacji, z zastrzeżeniem § 7 niniejszej Umowy.
5. Wyświetlający zobowiązany jest płacić wynagrodzenie, o którym mowa w ust. § 5 ust. 1 niniejszej Umowy na rachunek bankowy ZAiKS-u wskazany w fakturze VAT.
6. Otrzymana przez Wyświetlającego faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKS-u.
7. Wyświetlający zobowiązany jest w tytule wpłaty wskazać numer faktury VAT, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Wyświetlającego najdawniej wymagalnego.
8. W przypadku niedotrzymania terminów, o których mowa w ust. 4 Wyświetlający zapłaci ZAiKS-owi wraz z należnością główną, bez odrębnego wezwania, odsetki ustawowe.

§7

1. Wyświetlający ponosi odpowiedzialność za skutki pominięć lub zniekształceń danych zawartych w przekazanej ZAiKS-owi dokumentacji. Odpowiedzialność ta obejmuje obowiązek pokrycia wynagrodzeń twórców, którzy wskutek pominięć lub zniekształceń danych nie zostali przez ZAiKS uwzględnieni przy rozdziale wynagrodzeń. Wysokość należnego w takim przypadku wynagrodzenia będzie odpowiadać wysokości wynagrodzenia, które otrzymałby uprawniony twórca, gdyby został uwzględniony przy podziale wynagrodzeń dokonywanym przez ZAiKS z tytułu niniejszej Umowy.
2. Wynagrodzenie należne twórcom z tytułu pominięcia lub zniekształcenia danych będzie obejmowane fakturą VAT wystawianą przez ZAiKS za okres rozliczeniowy, w którym ZAiKS otrzyma od Wyświetlającego prawidłowe dane.

§8

1. Wyświetlający jest zobowiązany udostępnić na żądanie ZAiKS-u dokumenty Wyświetlającego, które mają wpływ na ustalenie zakresu i charakteru korzystania z utworów objętych niniejszą Umową oraz określenie wynagrodzenia autorskiego. ZAiKS kontrolę tych dokumentów może powierzyć wyspecjalizowanemu podmiotowi, który zajmuje się zawodowo badaniem ksiąg przedsiębiorstwa.
2. Informacje uzyskane przez ZAiKS w czasie udostępniania dokumentów oraz w związku z realizacją niniejszej umowy Strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.
3. Jeżeli Licencjodawca:
 - a) nie ureguluje za dwa kolejne okresy przewidziane w § 5 niniejszej umowy płatności na rzecz ZAiKS-u,
 - b) nie dostarczy ZAiKS-owi za dwa kolejne okresy dokumentacji, o której mowa w § 6 niniejszej umowy,
 - c) uniemożliwi lub utrudni uprawnionym pracownikom ZAiKS-u przeprowadzenie kontroli, o której mowa w § 8 niniejszej umowy

ZAiKS będzie miał prawo rozwiązania umowy w trybie natychmiastowym, bez odszkodowania dla Licencjodawcy i z zachowaniem roszczeń na rzecz ZAiKS-u, z tym, że rozwiązanie umowy z przyczyn określonych w pkt.2) powyżej może nastąpić po uprzednim wezwaniu Licencjodawcy do wykonania wynikającego z § 5 obowiązku w terminie 14 dni i bezskutecznym upływie tego terminu.

§9

1. Wszelkie zmiany w treści niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Załączniki do niniejszej umowy stanowią jej integralną część.

§10

1. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania, z tym że reguluje stosunki między Stronami od dnia 1 lipca 2014 roku.
2. Umowa została zawarta na czas nieokreślony i może być przez każdą ze stron rozwiązana za trzymiesięcznym wypowiedzeniem, ze skutkiem przypadającym na koniec kwartału kalendarzowego.
3. ZAiKS-owi przysługuje prawo natychmiastowego rozwiązania umowy w przypadku naruszenia przez Wyświetlającego postanowień niniejszej umowy, w szczególności w razie braku zapłaty wynagrodzeń autorskich zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy za dwa okresy rozliczeniowe, z zastrzeżeniem, że wypowiedzenie nie może nastąpić wcześniej niż po bezskutecznym upływie 14 dniowego terminu do naprawienia naruszenia biegnącego od dnia doręczenia Wyświetlającemu pisemnego wezwania ZAiKS-u.

§11

Wyświetlający zobowiązuje się niezwłocznie informować ZAiKS o wszelkich zmianach siedziby oraz osób upoważnionych do reprezentowania Wyświetlającego. Do czasu pisemnego powiadomienia ZAiKS-u o zmianie siedziby, faktury VAT oraz pisma, w tym oświadczenia o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane pod dotychczasowym adresem, wskazanym w niniejszej umowie uznaje się za skutecznie dostarczone.

§12

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie zastosowanie mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

§13

Wszelkie spory, mogące wyniknąć przy realizacji niniejszej Umowy, Strony poddają orzecznictwu sądów powszechnych w

§14

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....
Wyświetlający

.....
ZAiKS