

# ZAIKS.TEATR

---

nowości | sierpień | 2020



**ZAIKS** Stowarzyszenie  
Autorów

---

[www.zaiksteatr.pl](http://www.zaiksteatr.pl)

Tycjan, *Głowa Wenus* | ok. 1540  
źródło: Biblioteka Narodowa (Polona.pl)

# Szanowni Państwo,

w sierpniu nasze zasoby tekstowe powiększyły się o kolejne pozycje. Zapraszamy do zapoznania się z nowościami.

[www.zaiksteatr.pl](http://www.zaiksteatr.pl)

dramat polski

## **Elżbieta Bednarczyk** **ODRODZENIE DUSZY**

Dramat modernistyczny. Elżbietę nawiedza pięć tajemniczych kobiet. Żądają, by wybrała jedną z nich na swą przewodniczką. Trudny wybór staje się próbą charakteru i drogą poznania samej siebie.

## **Krzysztof Jaroszyński** **O JEDNĄ KROPELKĘ ZA DUŻO**

Komedia pandemiczna. Mąż i żona czekają na koniec świata. Wokół szaleje zaraza, a oni, bombardowani przez media fatalnymi wiadomościami, rozpamiętują minione życie. Spotykają samych siebie sprzed ćwierćwiecza, kolegów z wojska i zapomnianych kochanków. Ale najistotniejsze, że gdy świat zdaje się kończyć – znów są razem. A może to nie koniec świata, lecz jedna kropelka za dużo?







## NOWOŚĆ!

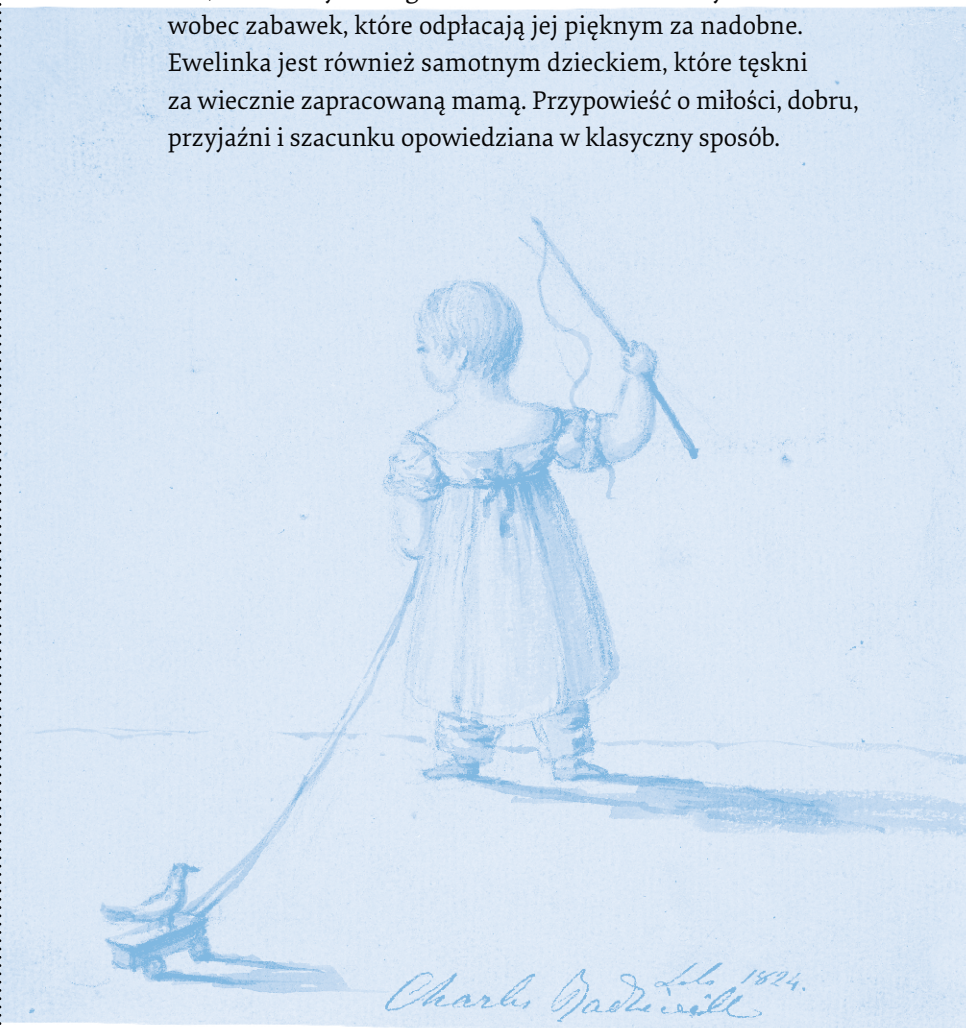
### **William Van Zandt, Jane Milmore CUDNIE MI, ALE NIE Z TOBĄ**

Przekład: **Emilia Małkowska**

Danny ma kochankę, Jennifer ma kochanka, Kathy ma siostrę, a Paul ma przyjaciela. Kobiety mają również rodziców, którzy obchodzą właśnie pięćdziesiątą rocznicę ślubu. Na uroczysty weekend do rodzinnego domu przyjeżdżają Jennifer z mężem i Kathy z przyjacielem. Obyczajowy dramat zaczyna nosić znamiona tragedii.

### **Elżbieta Bednarczyk NIEGRZECZNA EWELINA**

Tak, Ewelinka jest niegrzeczna. Nie słucha babci i jest okrutna wobec zabawek, które odpłacają jej pięknym za nadobne. Ewelinka jest również samotnym dzieckiem, które tęskni za wiecznie zapracowaną mamą. Przypowieść o miłości, dobru, przyjaźni i szacunku opowiedziana w klasyczny sposób.





---

Zachęcamy do skorzystania z zasobów biblioteki ZAiKS-u  
i bogactwa internetowej bazy tytułów na stronie

**[www.zaiksteatr.pl](http://www.zaiksteatr.pl)**



Teofil Kwiatkowski, *Dwoje dzieci*, akwarela | ok. 1840  
źródło: Biblioteka Narodowa (Polona.pl)



Wojciech Gerson, *Dom Długosza w Sandomierzu* | ok. 1880  
źródło: Biblioteka Narodowa (Polona.pl)