

Umowa licencyjna na publiczne odtwarzanie utworów w trakcie imprez przy muzyce mechanicznej

Zawarta w dniu roku w

pomiędzy

Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy KRS za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, zwanym dalej „ZAiKS”, reprezentowanym przez Kierownika Zespołu ds. licencjonowania,

Adres do korespondencji:

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

Biuro w

ul.

.....-.....

a

..... z siedzibą w ul.

NIP zwanym dalej „Licencjobiorcą”, reprezentowanym przez

§ 1.

Licencjobiorca oświadcza, że (na obszarze działania dyrekcji okręgowej w lub w lokalu przy ul. organizuje niżej wymienione imprezy podczas których publicznie są odtwarzane z nośników dźwięku utwory muzyczne i słowno-muzyczne.

Wybrać właściwe na podstawie wniosku kontrahenta

M Z2 - dyskoteki

M Z4 - wesela

M Z5 - kursy tańca, (ośrodki tańca)

M 24 - aerobik

M 33 - targi, wystawy

M 38 - imprezy sportowe, mecze, rozgrywki, turnieje itp.

§ 2.

1. ZAiKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych i ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami.
2. ZAiKS oświadcza, że repertuar ZAiKS stanowią utwory:
 - słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swoich następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi, udzielili ZAiKS-owi prawa do reprezentowania ich na polach eksploatacji objętych niniejszą umową.

§ 3.

1. ZAiKS udziela Licencjodawcy, w granicach i na warunkach określonych w niniejszej umowie, niewyłącznej licencji na publiczne odtwarzanie utworów ze swego repertuaru za pośrednictwem odtwarzacza dźwięku,
2. Licencja bez zgody ZAiKS-u nie może być odstępowana osobom trzecim. Zgoda pod rygorem nieważności, wymaga formy pisemnej.

§ 4.

1. Umowa niniejsza nie dotyczy wykorzystania utworów w sposób inny niż określony w § 1, w szczególności: publicznych wykonań utworów scenicznych i przedstawień stanowiących zamkniętą całość tematyczną i artystyczną / oper, operetek, komedii, musicali, pantomim, baletów, dramatów, monodramów itp., jak też koncertów muzyki rozrywkowej, kabaretów oraz koncertów wykonywanych przez filharmonie, towarzystwa muzyczne i orkiestry symfoniczne.
2. Wykorzystanie utworów w sposób określony w ust. 1 wymaga każdorazowo zawarcia odrębnej umowy licencyjnej z ZAiKS-em.

§ 5.

1. Z tytułu udzielonej licencji, o której mowa w § 3 niniejszej umowy Licencjodawca zobowiązuje się przekazywać na rzecz ZAiKS-u zryczałtowane wynagrodzenia autorskie wliczone w następujący sposób: uśredniona stawka za jedną imprezę ustalona na podstawie Tabeli, z którą Licencjodawca zapoznał się i którą akceptuje pomnożona przez średnią liczbę imprez w miesiącu.
Wypełnić właściwe na podstawie wniosku kontrahenta
M Z2 – dyskoteki
M Z4 – wesela
M Z5 – kursy tańca, (ośrodki tańca)
M Z4 – aerobik
M Z3 – targi, wystawy
M Z38 – imprezy sportowe, mecze, rozgrywki, turnieje itp.
Wyliczony łączny ryczałt miesięczny wynosi: zł (słownie zł)
2. Licencjodawca zobowiązuje się zapłacić na rzecz ZAiKS-u ustalone zgodnie z ust. 1 zryczałtowane wynagrodzenie autorskie w wysokości zł (słownie zł) stanowiące należność za jeden miesiąc (zwany także okresem rozliczeniowym).
3. Wynagrodzenie zostanie powiększone o kwotę podatku VAT według stawki obowiązującej na dzień powstania obowiązku podatkowego.
4. Kwotowe stawki wynagrodzeń określone w niniejszej umowie podlegają waloryzacji do dnia 15 marca każdego roku w oparciu o średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego za ostatni rok, z zaokrągleniem w górę do 1 gr. Zwaloryzowane stawki wynagrodzeń stosuje się od 1 kwietnia danego roku.
5. Wynagrodzenie, na wniosek Licencjodawcy, jako podmiotu prowadzącego działalność kulturalną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, który oświadcza, że korzystanie z utworów dokonywane jest w zakresie prowadzonej działalności statutowej i nie łączy się z osiągnięciem bezpośrednich lub pośrednich korzyści majątkowych – obniża się o 15%.

6. Zmiana wysokości wynagrodzeń, według zasad określonych w ust. 4 dokonywana będzie bez konieczności sporządzania aneksu i uzyskania zgody Licencjobiorcy.

§ 6.

1. ZAiKS w ostatnim dniu miesiąca wystawi fakturę VAT za okres rozliczeniowy zgodnie z § 5 ust.2 niniejszej umowy z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od wystawienia faktury.
2. Otrzymana przez Licencjobiorcę faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKS-u.
3. Należności będą przekazywane przez Licencjobiorcę na rachunek bankowy ZAiKS-u wskazany w fakturze VAT.
4. Licencjobiorca zobowiązany jest w tytule wpłaty wskazać numer faktury VAT, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Licencjobiorcy najdawniej wymagalnego. W przypadku wykorzystania utworów podczas dyskotek Licencjobiorca zobowiązuje się przekazywać ZAiKS-owi do dnia 10 następnego miesiąca, w formie pisemnej wg wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszej umowy, wykazy wykorzystanych utworów. Wykazy utworów zawierać powinny w szczególności: tytuł utworu/w wypadku utworu zagranicznego tytuł oryginalny/, nazwisko i imię kompozytora, autora tekstu oraz autora opracowania.
5. W razie niedostarczenia we wskazanym terminie wykazów wykorzystanych utworów lub dostarczenia wykazów sporządzonych niezgodnie z załączonym wzorem, Licencjobiorca zobowiązany będzie do zapłaty kary umownej wysokości złotych.

§ 7.

Licencjobiorca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców.

§ 8.

1. Licencjobiorca jest zobowiązany udostępnić na żądanie ZAiKS-u dokumenty Licencjobiorcy, celem umożliwienia ZAiKS-owi kontroli zgodności oświadczeń złożonych przez Licencjobiorcę we wniosku o zawarcie umowy lub innych danych przekazywanych ZAiKS-owi, stanowiących podstawę ustalenia stawki – z rzeczywistym charakterem i zakresem korzystania z utworów. ZAiKS może powierzyć kontrolę dokumentów wyspecjalizowanemu podmiotowi, który zajmuje się zawodowo badaniem ksiąg przedsiębiorstwa.
2. Informacje uzyskane przez ZAiKS w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

§ 9.

Licencjobiorca zobowiązany jest do niezwłocznego, pisemnego powiadomienia ZAiKS o zawieszeniu, ograniczeniu lub zaprzestaniu prowadzenia działalności. W przypadku braku pisemnego zawiadomienia, Licencjobiorca zapłaci wynagrodzenie jak za czas prowadzenia działalności i w niezmienionym rozmiarze.

§ 10.

1. Zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności, z wyjątkiem zmiany stawek wynagrodzeń, o których mowa w § 5 ust. 4 niniejszej umowy, które wchodzi w życie automatycznie w dacie ziszczenia się warunków w nim określonych, na co Licencjobiorca wyraża zgodę.
2. Licencjobiorca powiadomi pisemnie ZAiKS o zmianie miejsca zamieszkania/siedziby oraz adresu do korespondencji. Do czasu pisemnego powiadomienia o zmianach, faktury oraz pisma, w tym oświadczenia

o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane na adres dotychczasowy – wskazany w umowie, uznaje się za skutecznie doręczone Licencjobiorcy, na co Licencjobiorca wyraża zgodę.

§ 11.

1. Umowa wchodzi w życie z dniem
2. Umowa została zawarta na czas nieokreślony i może być przez każdą ze stron rozwiązana z zachowaniem trzy miesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem przypadającym na koniec okresu rozliczeniowego.
3. Jeżeli Licencjobiorca:
 - 1) nie ureguje za dwa kolejne okresy przewidziane w § 5 niniejszej umowy płatności na rzecz ZAiKS-u,
 - 2) nie dostarczy ZAiKS-owi za dwa kolejne okresy dokumentacji, o której mowa w § 6 niniejszej umowy,
 - 3) uniemożliwi lub utrudni uprawnionym pracownikom ZAiKS-u przeprowadzenie kontroli, o której mowa w § 8 niniejszej umowy

ZAiKS będzie miał prawo rozwiązania umowy w trybie natychmiastowym, bez odszkodowania dla Licencjobiorcy i z zachowaniem roszczeń na rzecz ZAiKS-u, z tym, że rozwiązanie umowy z przyczyn określonych w pkt. 2) powyżej może nastąpić po uprzednim wezwaniu Licencjobiorcy do wykonania wynikającego z § 5 obowiązku w terminie 14 dni i bezskutecznym upływie tego terminu.

§ 12.

W sprawach nieuregulowanych w umowie zastosowanie mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

§ 13.

Wszelkie spory, mogące wyniknąć przy realizacji Umowy, strony poddają rozstrzygnięciu sądowi powszechnemu właściwemu dla miejscowości Biura ZAiKS wskazanego w komparycji Umowy.

§ 14.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

Licencjobiorca potwierdza otrzymanie i zapoznanie się z dołączoną do niniejszego wniosku Informacją o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

LICENCJOBIORCA:

ZAiKS:

.....

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS wersja dla kontrahentów będących osobami fizycznymi – art. 13 RODO

Szanowni Państwo,

W celu wypełnienia ciążących na Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS obowiązków informacyjnych dotyczących przetwarzania danych osobowych wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (tzw. RODO) oraz w związku z wejściem w życie ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, poniżej przedstawiamy informację na temat wykorzystywania przez ZAiKS Państwa danych osobowych. Informacja ta jest przekazywana w oparciu o art. 13 RODO. Uprzejmie prosimy o zapoznanie się z niniejszą informacją.

KTO JEST ADMINISTRATOREM PANI/PANA DANYCH OSOBOWYCH?

Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, REGON – 000775184 („ZaiKS”).
Inspektor Ochrony Danych – Ewelina Zielska-Błachowicz, adres e-mail: dane.osobowe@zaiKS.org.pl.

JAKIE SĄ CELE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH?

ZAiKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe w następujących celach:

1. wykonywania umowy licencyjnej zawartej pomiędzy Panią/Panem a ZAiKS, w tym w szczególności w celu umożliwienia Pani/Panu korzystania z utworów w sposób przewidziany w umowie licencyjnej oraz w celu obliczenia i poboru należnych wynagrodzeń autorskich,
2. monitorowania sposobu korzystania przez Panią/Pana z utworów wchodzących w skład repertuaru ZAiKS,
3. wystawienia faktury VAT w związku z zawartą umową licencyjną,
4. dochodzenia i obrony roszczeń.

JAKA JEST PODSTAWA PRAWNA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH?

ZAiKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe na następujących podstawach prawnych:

1. w zakresie celów wskazanych w pkt 1-2 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych są: zawarta umowa licencyjna oraz umowa o świadczenie usług drogą elektroniczną, która umożliwia korzystanie z Serwisu ZAiKS Online, dodatkowo, w zakresie pkt 2 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest obowiązek prawny ciążący na ZAiKS wynikający z art. 120 ust. 4 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,
2. w zakresie celu wskazanego w pkt 4 podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest prawnie uzasadniony interes ZAiKS (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) polegający na ustaleniu, dochodzeniu lub obronie przed roszczeniami wynikającymi z umowy.
3. w zakresie celu wskazanego w pkt 3 podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest obowiązek wynikający z przepisu prawa, tj. obowiązek podatkowy.

KOMU ZAIKS BĘDZIE UJAWNIAŁ PANI/PANA DANE OSOBOWE?
