

zawarta w Warszawie dnia pomiędzy Stowarzyszeniem Autorów ZAIKS, z siedzibą w Warszawie przy ul. Hipoteczna 2, zwanym dalej ZAIKSem, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004 reprezentowanym

a

....., z siedzibą w
zwanym(a) dalej Producentem, NIP, reprezentowanym przez
.....

§1

- ZAIKS udziela Producentowi niewyłącznej licencji na dokonanie utrwalenia dźwiękowego i zwielokrotnienie utworów ze swojego repertuaru na następujących nośnikach dźwięku:
..... oraz na wprowadzanie tych nośników do obrotu w celu sprzedaży na terytorium Polski dla własnego użytku osobistego nabywcy. Licencja nie obejmuje zezwolenia na najem nośników dźwięku. Wykaz utworów przeznaczonych do utrwalenia i zwielokrotnienia stanowi załącznik do niniejszej umowy. Licencja obejmuje egzemplarzy nośników wydanych pod znakiem Producenta
- Umowa niniejsza nie narusza praw nią nieobjętych, a w szczególności praw przez ZAIKS niereprezentowanych.

§2

Repertuar ZAIKSu obejmuje utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne twórców będących członkami ZAIKSu, twórców niestowarzyszonych, którzy powierzyli ZAIKSowi ochronę swoich utworów oraz twórców reprezentowanych przez ZAIKS na podstawie umów z zagranicznymi organizacjami ochrony praw autorskich.

§3

Producent nie może naruszać autorskich dóbr osobistych. Zobowiązany jest respektować autorstwo i integralność wykorzystywanych utworów. Na opakowaniach i etykietach nośników umieści tytuły utworów, czas trwania każdego z nich, imiona i nazwiska twórców, znak „ZAIKS” w wypadku wykorzystania wyłącznie utworów polskich autorów lub „ZAIKS/BIEM” w wypadku wykorzystania utworów zagranicznych bądź polskich i zagranicznych autorów, znak firmowy Producenta oraz wzmiankę o treści: „Wszystkie prawa autorskie i prawa producenta do nagranych utworów zastrzeżone. Kopiowanie, wynajmowanie, wypożyczanie, wykorzystywanie tego nośnika do publicznych odtworzeń i nadań RTV bez zezwolenia zabronione”.

§4

- Producent oświadcza, że cena zbytu nośnika z utworami (pomniejszona o podatek VAT) wynosić będzie (słownie
.....). Producent zapłaci ZAIKSowi wynagrodzenie autorskie w wysokości (słownie
.....). Powyższa należność została wyliczona przy uwzględnieniu stawki licencyjnej% od ceny zbytu (pomniejszonej o podatek VAT) nośnika oraz określonego w §1 nakładu nośników. Powyższe wynagrodzenie zostanie powiększo-

ne o podatek VAT w stawce aktualnej na dzień powstania obowiązku podatkowego.

2. W przypadku stwierdzenia przez ZAiKS, iż rzeczywista cena zbytu jest wyższa od ustalonej w ust. 1 ZAiKS będzie miał prawo dochodzić stosownego wyrównania wynagrodzenia wraz z ustawowymi odsetkami za opóźnienie.
3. Stawka licencyjna została obliczona proporcjonalnie do czasu trwania utworów z repertuaru ZAiKS-u.
4. Stawka licencyjna, o której mowa w ust. 1 może ulec zmianie. W takim przypadku należne tantiemy autorskie zostaną naliczone ponownie na podstawie nowych stawek, konsekwencją czego będzie zwrot nadpłaty przez ZAiKS albo dopłata przez Producenta.
5. Jeżeli po dokonaniu podziału wynagrodzeń autorskich okaże się, że wykaz utworów dołączony do niniejszej umowy zawierał pominięcia lub zniekształcenia danych, co doprowadziło do podziału wynagrodzeń autorskich, który nie odpowiadał rzeczywistemu zakresowi korzystania z utworów, Producent będzie zobowiązany do zapłaty wynagrodzenia dla twórców, którzy nie otrzymali wynagrodzenia wskutek pominięcia lub zniekształcenia danych. Wynagrodzenie ustalone zostanie przy uwzględnieniu zasad i wysokości wynagrodzenia przyjętych dla podziału, o którym mowa w zdaniu pierwszym i będzie obejmowane fakturą VAT wystawianą przez ZAiKS w ciągu 14 dni po otrzymaniu od Producenta prawidłowych danych, z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury.
6. Producentowi przysługuje bonifikata w wysokości 10 % ceny zbytu nośnika dźwięku z tytułu kosztów poniesionych na okładki najwyższej jakości, pod warunkiem zaprojektowania tych okładek przez Producenta indywidualnie dla każdego nośnika dźwięku oraz spełnienia wymogów określonych w § 3 umowy. Powyższa bonifikata będzie uwzględniana przez ZAiKS po okazaniu przez Producenta egzemplarza okładki.
7. ZAiKS w dniu otrzymania podpisanej przez Producenta umowy wystawi fakturę VAT z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury. Producent prześle wynagrodzenie na rachunek bankowy ZAiKS-u podany w fakturze VAT. Otrzymana przez Producenta faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKS-u.
8. W tytule wpłaty Producent zobowiązany jest wskazać numer faktury VAT, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Producenta najdawniej wymagalnego.
9. W przypadku niedotrzymania terminu, o którym mowa w ust. 7 Producent zapłaci odsetki ustawowe za opóźnienie w płatnościach.
10. Wraz z wynagrodzeniem Producent zobowiązany jest do przekazania jednego egzemplarza etykiety zwielokrotnionego nośnika dźwięku oraz na prośbę ZAiKS-u jednego egzemplarza nośnika dźwięku, za który nie będą pobierane tantiemy.

§5

1. Producent oświadcza, iż objęte niniejszą umową utwory zostaną utrwalone przez
..... zaś nośniki zostaną zwielokrotnione przez
.....
2. Producent zobowiązany jest niezwłocznie informować ZAiKS o wszelkich zmianach danych, o których mowa w ust. 1.
3. Producent powiadomi pisemnie ZAiKS o zmianie miejsca zamieszkania/siedziby oraz adresu do korespondencji.

Do czasu pisemnego powiadomienia o zmianach, faktury oraz pisma, w tym oświadczenia o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane na adres dotychczasowy – wskazany w umowie, uznaje się za skutecznie doręczone Producentowi, na co Producent wyraża zgodę.

§6

Producent zobowiązuje się – bez uprzedniego uzgodnienia z ZAiKS-em – nie udostępniać osobom trzecim żadnych matryc z nagraniami utworów należących do repertuaru ZAiKS-u. Matrycami w rozumieniu niniejszej umowy są wszelkie nośniki, z których może być dokonane ponowne nagranie bądź zwielokrotnienie utworu.

§7

ZAiKS zastrzega sobie prawo kontroli działań oraz dokumentacji Producenta w zakresie objętym niniejszą umową. Producent zobowiązuje się umożliwić kontrolę zwielokrotnień utworów i dotyczącej tego dokumentacji pod kątem ich legalności i prawdziwości.

§8

1. Umowa zostaje zawarta na okres do dnia Po upływie ważności umowy Producent nie ma prawa wprowadzania do obrotu wcześniej wyprodukowanych egzemplarzy nośników.
2. Jeżeli Producent nie wywiąże się z zobowiązań wynikających z niniejszej umowy ZAiKS będzie miał prawo rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym z zachowaniem wszelkich roszczeń na rzecz ZAiKS-u.

§9

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności
2. W sprawach nieuregulowanych w umowie zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.

§10

Producent nie może odstępować praw nabytych niniejszą umową osobom trzecim bez uzyskania pisemnej zgody ZAiKS-u.

§11

Wszelkie spory związane z realizacją niniejszej umowy, po bezskutecznych próbach polubownego rozstrzygnięcia, rozpatrywane będą przez sądy powszechne właściwe dla siedziby ZAiKS-u..

§12

Umowa niniejsza została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Producent oświadcza, że zapoznał się z dołączoną informacją o danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

.....
Licencjobiorca

.....
ZAiKS