

Umowa licencyjna

na publiczne wykonywanie utworów
przez filharmonie, towarzystwa muzyczne, orkiestry symfoniczne

zawarta w dniu w pomiędzy:
Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy KRS za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, zwanym dalej „ZAiKS”, reprezentowanym przez
Dyrektora Okręgu w ul.
a
..... z siedzibą w ul. NIP
zwanym dalej „Licencjobiorcą”, reprezentowanym przez:

Strony dla potrzeb niniejszej umowy wprowadzają definicje pojęć:

- 1) Licencjobiorca – podmiot wykorzystujący utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne z repertuaru ZAiKS,
- 2) Kwoty należne Licencjobiorcy z tytułu opłat za wstęp: kwoty należne Licencjobiorcy z tytułu opłat na imprezę (bez podatku VAT) obejmujące w szczególności: wartość biletów wstępu, karnetów, zaproszeń, opłat zryczałtowanych, wartość biletów przekazanych osobom trzecim w ramach sponsoringu, dotacji, subwencji, umów barterowych, a także nieodpłatnie.
- 3) Wynagrodzenie autorskie lub wynagrodzenie – wynagrodzenie, którego wartość zostanie obliczona na podstawie niniejszej umowy w kwocie bez podatku VAT.

§1

Licencjodawca oświadcza, że organizuje koncerty, podczas których wykonywane są publicznie utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne (muzyka poważna, klasyczna) – z zakresu „małych praw”, zgodnie z definicją zawartą w Tabeli stawek wynagrodzeń autorskich Stowarzyszenia Autorów ZAiKS za publiczne wykonania utworów z kategorii muzyki poważnej (klasycznej) wykonywanych przez orkiestry filharmoniczne, symfoniczne itp. opublikowanej na stronie internetowej ZAiKS, stanowiącą integralną część niniejszej umowy, z treścią której Licencjodawca zapoznał się i którą akceptuje.

§2

1. ZAiKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych i ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.
2. ZAiKS oświadcza, że repertuar ZAiKS-u stanowią utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne choreograficzne i pantomimiczne autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzieliłi ZAiKS-owi prawa do reprezentowania ich na polu eksploatacji objętym niniejszą umową.

§3

1. ZAiKS udziela Licencjodawcy, w granicach i na warunkach w niniejszej umowie określonych, niewyłącznej licencji na publiczne wykonania utworów ze swojego repertuaru, na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Licencja bez zgody ZAiKS-u nie może być odstępowana osobom trzecim. Zgoda pod rygorem nieważności, wymaga formy pisemnej.

§4

1. Umowa niniejsza nie dotyczy wykorzystania utworów w sposób inny, niż określony w § 1 w szczególności:
 - a) publicznych wykonań utworów scenicznych i przedstawień, stanowiących zamkniętą całość tematyczną i artystyczną (oper, operetek, komedii, musicali, pantomim, baletów, dramatów, monodramów itp.),
 - b) publicznych odtworzeń utworów, o których mowa w § 2 ust. 2.
2. Wykorzystanie utworów w sposób określony w ust.1 wymaga każdorazowo zawarcia odrębnej umowy licencyjnej z ZAiKS-em.

§5

1. Z tytułu udzielonej licencji, o której mowa w § 3 niniejszej umowy, Licencjodawca, zobowiązuje się zapłacić wynagrodzenia autorskie ustalone według następujących zasad:
 - a) gdy pobierane są opłaty za wstęp, a czas trwania utworów z repertuaru ZAiKS stanowi 100% programu koncertu – wynagrodzenie stanowi 15% – (dla sygnatariuszy porozumienia ZAiKS – ZFP 12,75%) opłat należnych Licencjodawcy za wstęp. Jeżeli nie wszystkie utwory w programie danego koncertu należą do repertuaru ZAiKS-u- stawka ulega zmniejszeniu proporcjonalnie do czasu trwania utworów z repertuaru ZAiKS-u, jednak nie może być niższa niż 2,75 % opłat należnych Licencjodawcy za wstęp, z zastrzeżeniem ust.3 poniżej,
 - b) gdy nie pobiera się opłat za wstęp – ryczałt ustalony w wysokości należnych ZAiKS wynagrodzeń autorskich z tytułu opłat autorskich za wstęp na podobną imprezę biletowaną.
2. Wynagrodzenia określone powyżej powiększone będą o podatek VAT wg stawki obowiązującej w dacie powsta-

nia obowiązku podatkowego.

3. ZAiKS nie będzie pobierać wynagrodzeń z tytułu publicznego wykonania utworów, jeżeli podczas koncertu nie zostaną wykorzystane utwory z jego repertuaru.
4. Wynagrodzenie, na wniosek Licencjobiorcy, jako podmiotu prowadzącego działalność kulturalną w rozumieniu art.1 ust.1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, który oświadcza, że korzystanie z utworów dokonywane jest w zakresie prowadzonej działalności statutowej i nie łączy się z osiąganiem bezpośrednich lub pośrednich korzyści majątkowych – obniża się o 15%.
5. Licencjobiorca zgodnie z przepisem art. 391 kodeksu cywilnego zapewnia, że w przypadku, gdy zbędzie koncert pod dowolnym tytułem innemu podmiotowi, podmiot ten zawrze z ZAiKS umowę licencyjną na publiczne wykonywanie utworów z jego repertuaru i zapłaci ZAiKS wynagrodzenie w wysokości obliczonej zgodnie z postanowieniem ust. 1. Fakt zbycia koncertu Licencjobiorca odnotuje w dokumentacji przekazywanej ZAiKS-owi. W przypadku nabycia przez Licencjobiorcę koncertu pod dowolnym tytułem od innego podmiotu, Licencjobiorca zobowiązany jest zapłacić wynagrodzenie zgodnie z ust. 1

§6

1. Licencjobiorca zobowiązuje się przekazywać ZAiKS-owi – w ciągu 10 dni po zakończeniu każdego miesiąca – rozliczenie wynagrodzeń autorskich z tytułu publicznego wykonywania dotyczące każdej z imprez i składające się z rozliczenia finansowego (załącznik nr 1) i wykazu tytułów utworów (załącznik nr 2). Wykaz utworów powinien zawierać w szczególności: tytuł utworu (w wypadku utworu zagranicznego tytuł oryginalny), nazwisko i imię kompozytora, autora tekstu oraz autora opracowania, czas trwania każdego utworu oraz łączny czas trwania wszystkich utworów wykonanych podczas koncertu. Faktyczny czas trwania utworów w każdym koncercie wyliczony będzie przez Licencjobiorcę i zawarty w rozliczeniu wysłanym do ZAiKS-u.
2. Przy utworach składanych, takich jak: wiazanki utworów, melodie operetkowe itp., wymienić należy poszczególne utwory wchodzące w ich skład. W przypadku wykorzystania pieśni bądź arii należy podać tytuł opery lub operetki, z której ona pochodzi. Gdy aria wykonywana jest w przekładzie, należy podać również nazwisko i imię tłumacza libretta.
3. ZAiKS w terminie 14 dni od otrzymania prawidłowo sporządzonego rozliczenia, o którym mowa w ust.1, w formie pisemnej powiadomi Licencjobiorcę o wysokości wynagrodzeń autorskich obliczonych na podstawie wykazu wykonanych utworów i rozliczenia finansowego koncertu, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. W przypadku braków w dokumentacji rozliczeniowej, ZAiKS tym samym terminie powiadomi Licencjobiorcę o brakach, a Licencjobiorca zobowiązuje się do ich usunięcia w terminie 7 dni od dnia otrzymania informacji.
4. ZAiKS w dacie wystawienia pisemnego powiadomienia, o którym mowa w ust 3, bądź w dacie otrzymania prawidłowo sporządzonego rozliczenia wystawi fakturę VAT, z terminem płatności 14 dni od daty wystawienia faktury.
5. Licencjobiorca zobowiązany jest zapłacić wynagrodzenia autorskie na rachunek bankowy ZAiKS wskazany w fakturze VAT w terminie 14 dni od daty jej wystawienia.
6. W tytule wpłaty Licencjobiorca zobowiązany jest wskazać numer faktury VAT, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Licencjobiorcy najdawniej wymagalnego.

§7

W przypadku, gdy wykaz utworów, o którym mowa w § 6 będzie zawierać pominięcia lub zniekształcenia danych

uniemożliwiający podział wynagrodzeń autorskich, Licencjobiorca zobowiązany będzie wpłacić dodatkowe wynagrodzenia należne uprawnionym w wysokości odpowiadającej wynagrodzeniu, jakie otrzymaliby twórcy utworów, gdyby ich utwory zostały zawarte w wykazie i włączone do podziału wynagrodzeń otrzymanych od Licencjobiorcy.

§8

Licencjobiorca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców.

§9

1. Licencjobiorca jest zobowiązany umożliwić, na żądanie ZAiKS-u, wgląd do dokumentów Licencjobiorcy, które mają wpływ na ustalenie zakresu i charakteru korzystania z utworów oraz określenia wynagrodzenia autorskiego. ZAiKS może powierzyć kontrolę tych dokumentów wyspecjalizowanemu podmiotowi który zajmuje się zawodowo badaniem ksiąg przedsiębiorstwa.
2. Informacje uzyskane przez ZAiKS w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

§10

Postanowienia dodatkowe:

1. Strony zgodnie oświadczają, że rozwiązują umowę nr, z dnia ze skutkiem na ostatni dzień okresu rozliczeniowego ustalonego zgodnie z tą umową.
2. Postanowienia niniejszej umowy mają zastosowanie począwszy od dnia następującego po dacie ustalonej w ust 1 powyżej.
3. Sygnatariusze Porozumienia zawartego pomiędzy ZAiKS-em i Zrzeszeniem Filharmonii Polskich, mogą korzystać z przewidzianych w tym Porozumieniu opustów.

§11

1. Zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Licencjobiorca powiadomi pisemnie ZAiKS o zmianie miejsca zamieszkania/ siedziby oraz adresu do korespondencji. Do czasu pisemnego powiadomienia o zmianach, faktury oraz pisma, w tym oświadczenia o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane na adres dotychczasowy – wskazany w umowie, uznaje się za skutecznie doręczone Licencjobiorcy, na co Licencjobiorca wyraża zgodę.

§12

1. Umowa wchodzi w życie z dniem
2. Umowa została zawarta na czas nieokreślony i może być przez każdą ze stron rozwiązana za trzymiesięcznym wypowiedzeniem, ze skutkiem przypadającym na koniec okresu rozliczeniowego.
2. Jeżeli Licencjobiorca:
 - 1) nie ureguluje za dwa kolejne okresy przewidziane w §6 niniejszej umowy płatności na rzecz ZAiKS- u,
 - 2) nie dostarczy ZAiKS-owi za dwa kolejne okresy dokumentacji, o której mowa w §6 niniejszej umowy,
 - 3) uniemożliwi lub utrudni uprawnionym pracownikom ZAiKS-u przeprowadzenie kontroli, o której mowa w §9 niniejszej umowy

ZAiKS będzie miał prawo rozwiązania umowy w trybie natychmiastowym, bez odszkodowania dla Licencjobiorcy i z zachowaniem roszczeń na rzecz ZAiKS-u, z tym, że rozwiązanie umowy z przyczyn określonych w pkt.2) powyżej może nastąpić po uprzednim wezwaniu Licencjobiorcy do wykonania wynikającego z § obowiązku w terminie dni i bezskutecznym upływie tego terminu”.

§13

W sprawach nie uregulowanych w umowie zastosowanie mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

§14

Wszelkie spory, mogące wyniknąć przy realizacji umowy, strony poddają orzecznictwu sądów powszechnych.

§15

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Licencjobiorca potwierdza otrzymanie i zapoznanie się z dołączoną do niniejszego wniosku Informacją o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

.....
Licencjobiorca

.....
ZAiKS

Szanowni Państwo,

W celu wypełnienia ciążących na Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS obowiązków informacyjnych dotyczących przetwarzania danych osobowych wynikających

z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (tzw. RODO) oraz w związku z wejściem w życie ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, poniżej przedstawiamy informację na temat wykorzystywania przez ZAiKS Państwa danych osobowych. Informacja ta jest przekazywana w oparciu o art. 13 RODO. Uprzejmie prosimy o zapoznanie się z niniejszą informacją.

KTO JEST ADMINISTRATOREM PANI/PANA DANYCH OSOBOWYCH?

Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, REGON – 000775184 („ZAiKS”).
Inspektor Ochrony Danych – Ewelina Zielska, adres e-mail: dane.osobowe@zaiKS.org.pl.

JAKIE SĄ CELE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH?

ZAiKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe w następujących celach:

1. wykonywania umowy licencyjnej zawartej pomiędzy Panią/Panem a ZAiKS, w tym w szczególności w celu umożliwienia Pani/Panu korzystania z utworów w sposób przewidziany w umowie licencyjnej oraz w celu obliczenia i poboru należnych wynagrodzeń autorskich,
2. monitorowania sposobu korzystania przez Panią/Pana z utworów wchodzących w skład repertuaru ZAiKS,
3. wystawienia faktury VAT w związku z zawartą umową licencyjną,
4. dochodzenia i obrony roszczeń.

JAKA JEST PODSTAWA PRAWNA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH?

ZAiKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe na następujących podstawach prawnych:

1. w zakresie celów wskazanych w pkt 1, 2 i 4 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest umowa licencyjna oraz obowiązek prawny ciążący na ZAiKS wynikający z art. 120 ust. 4 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,
2. w zakresie celu wskazanego w pkt 3 podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest obowiązek wynikający z przepisu prawa, tj. obowiązek podatkowy.

KOMU ZAIKS BĘDZIE UJAWNIAŁ PANI/PANA DANE OSOBOWE?

ZAiKS może ujawniać Pani/Pana dane osobowe następującym kategoriom podmiotów:

1. kancelariom prawnym świadczącym na rzecz ZAiKS usługi prawne,
2. podmiotom świadczącym na rzecz ZAiKS usługi księgowo lub audytorskie oraz windykacyjne,
3. podmiotom świadczącym na rzecz ZAiKS usługi związane ze wsparciem informatycznym i programistycznym,
4. operatorom pocztowym i tzw. firmom kurierskim w zakresie niezbędnym do świadczenia przez te podmioty usług na rzecz ZAiKS,
5. podmiotom, z którymi ZAiKS zawarł umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.

Informujemy, że w zależności od odbiorcy danych osobowych, zakres ich ujawniania może być różny.

PRZEZ JAKI OKRES DANE OSOBOWE BĘDĄ PRZECHOWYWANE?

Dane osobowe będą przechowywane przez cały okres obowiązywania zawartej umowy licencyjnej, a po jej rozwiązaniu przez okres przedawnienia zobowiązań podatkowych lub roszczeń cywilnoprawnych, w zależności od tego, który z tych okresów nastąpi później.

CZY MAM PRAWO DOSTĘPU DO SWOICH DANYCH OSOBOWYCH? CZY MOGĘ JE POPRAWIĆ LUB ZAKTUALIZOWAĆ?

Tak. Ma Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz do przenoszenia danych. Ponadto, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jeżeli zachodzą ku temu podstawy prawne i faktyczne. Dostęp do danych jest możliwy:

- 1) drogą e-mail na adres dane.osobowe@zaiKS.org.pl,
- 2) bezpośrednio w siedzibie ZAiKS lub właściwej Dyrekcji Okręgowej.

CZY MAM PRAWO WNIESIENIA SKARGI W ZWIĄZKU Z PRZETWARZANIEM DANYCH OSOBOWYCH?

Tak, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2 00-193 Warszawa.

CZY PODANIE DANYCH OSOBOWYCH JEST WYMOGIEM UMOWNYM BĄDŹ USTAWOWYM? CZY JESTEM ZOBOWIĄZANY DO PODAWANIA DANYCH OSOBOWYCH I JAKIE SĄ KONSEKWENCJE ICH NIEPODANIA?

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest zarówno wymogiem ustawowym, jak i umownym. Brak podania danych osobowych uniemożliwi ZAiKS zawarcie umowy licencyjnej, jak również wystawienie faktury VAT.