

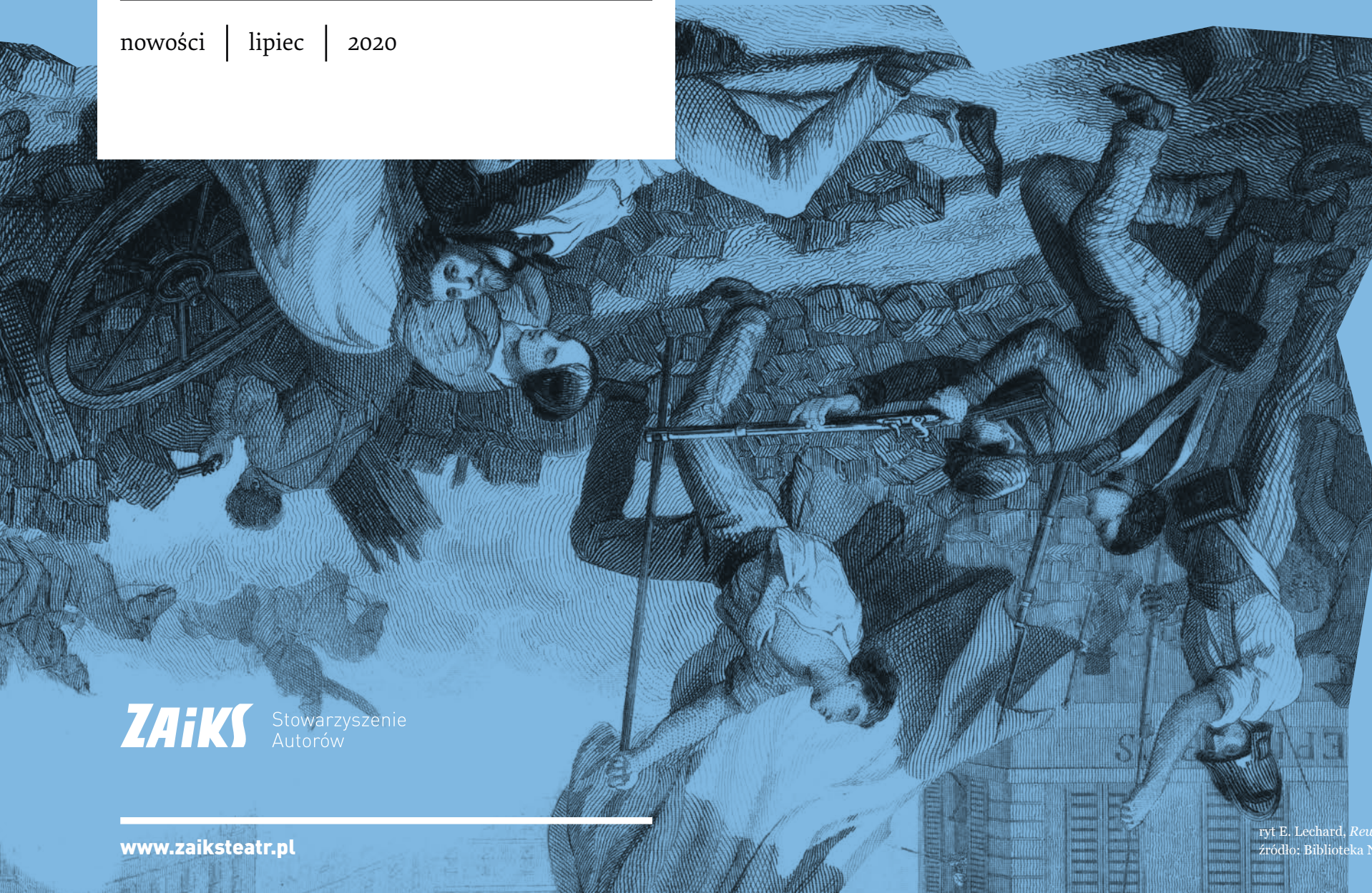
ZAIKS.TEATR

nowości | lipiec | 2020

ZAIKS Stowarzyszenie
Autorów

www.zaiksteatr.pl

ryt E. Lechard, *Revolucja* | ok. 1850
źródło: Biblioteka Narodowa (Polona.pl)



Szanowni Państwo,

po raz kolejny prezentujemy garść tekstów, które ostatnio trafiły do naszej biblioteki. Zachęcamy do zapoznania się z nowościami, spośród których szczególnie polecamy nowy przekład *Balkonu* Jeana Geneta.

www.zaiksteatr.pl



dramat obcy

Jean Genet BALKON

Przekład: **Piotr Kamiński**

Nowe tłumaczenie klasycznego dramatu francuskiego skandalisty. Gdy wokół szaleje rewolucja, w domu schadzek bohaterowie znajdują pocieszenie i iluzję wpływu na rzeczywistość. Jakże złudne i zarazem obiecujące jest to przeświadczenie, gdy świat staje się pogorzeliiskiem, na którym fałszywi prorocy, sędziowie i władcy mogą zbudować nowe mocarstwa.

Wasilij Sigariew LOTTO

Przekład: **Agnieszka Lubomira Piotrowska**

Mikołaj i Halina żyją w przeciętnym mieszkaniu, unurzani są w odstręczającej codzienności. Jedyną obietnicą lepszej przyszłości jest los loteryjny, dzięki któremu wszystko ma się kiedyś odmienić. Pewnej nocy Halina ma proroczy sen: kupon znika. Rozpoczynają się gorączkowe poszukiwania, a owładnięci nimi małżonkowie stopniowo tracą kontakt z rzeczywistością.

NOWY WIELKI
SENNIK
zawierający
dokładne i obszerne tłumaczenie snów
z szczęśliwymi numerami na loterię liczbową
opracowany
na podstawie najstarszych źródeł
hodnych i fachowej literatury



Beata Szreder
PUPA

Walka id, ego i superego jest odwiecznym zmaganiem człowieka ze sobą. Poetyckie obrazy i alegoryczne postaci nawiedzają poetę Fabrizia, który roztrzásając naturę swych lęków, analizuje tęsknotę za czystą miłością, poezją i wieczną młodością.

Julia Holewińska
KRZYWICKA/KREW

Herstoria XX wieku, opowiedziana z perspektywy kobiet żyjących w różnych czasach, lecz podobnie zmagających się z codziennością i walczących o prawo do spokoju, samostanowienia, sprawiedliwości i wolności wyboru. Wartościom tym swoim życiem i pisarstwem hołdowała Irena Krzywicka – słynna „gorszycielka” dwudziestolecia międzywojennego, jedna z pierwszych polskich feministek.

Magdalena Wójcik-Gugalska
EMERALDIA

Inspirowana irlandzkim folklorem feeryczna historia o przyjaźni. Zwaśnione baśniowe królestwa żyją według zakazów, których źródeł nikt już nie pamięta, lecz wciąż skrzatom nie wolno śpiewać, a wróżkom tańczyć. By położyć kres narastającym konfliktom, królowny Shaylee i Enfys udają się do Wielkiej Banshee z nadzieją, że wszechmocna władczyni pozwoli położyć kres nieszczęściu. Pełna przygód i fantastycznych spotkań podróż nauczy królewskie córki, jak w przyszłości sprawiedliwie i mądrze rządzić swymi krainami.

Anna Bernat i Michał Ciechan
LEŚNA TELEWIZJA

Seria czterech edukacyjnych miniaterek dla dzieci. W leśnej telewizji reporterzy Lisek, Zając, Sowa i Żabka oraz zaproszeni goście opowiadają, w jaki sposób dbać o przyrodę i bezpiecznie korzystać z jej darów.



Zachęcamy do skorzystania z zasobów biblioteki ZAiKS-u
i bogactwa internetowej bazy tytułów na stronie

www.zaiksteatr.pl



Rien n'est changé mes bons amis, ce n'est qu'une bête de plus