

# Formularz zgłoszeniowy opracowania utworu słowno-muzycznego z zakresu „wielkich praw”



Prosimy o przesłanie wypełnionego i podpisanego dokumentu

- pocztą tradycyjną na adres siedziby Stowarzyszenia Autorów ZAIKS (ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa)
- lub złożenie wypełnionego i podpisanego dokumentu
- osobiście w siedzibie Stowarzyszenia Autorów ZAIKS (ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa lub ul. Nalewki 8, 00-158 Warszawa).

PROSIMY WYPEŁNIĆ DRUKOWANYMI LITERAMI. PRZED WYPEŁNIENIEM PROSIMY ZAPOZNAĆ SIĘ Z REGULAMINEM ZGŁASZANIA I REJSTRACJI UTWORÓW I JEGO ZAŁĄCZNIKAMI, DOSTĘPNYM NA STRONIE INTERNETOWEJ WWW.ZAIKS.ORG.PL ORAZ OBJAŚNIENIAMI ZAWARTYMI W FORMULARZU.

**ZGŁOSZENIE UTWORU, KTÓRY JEST OPACOWANIEM UTWORU CHRONIONEGO, JEST MOŻLIWE JEDYNIĘ ZA ZGODĄ TWÓRCY /-ÓW LUB NASTĘPCÓW PRAWNYCH TWÓRCY /-ÓW UTWORU PIERWOTNEGO – DO WYPEŁNIONEGO FORMULARZA PROSIMY DOŁĄCZYĆ PISEMNĄ ZGODĘ AUTORA UTWORU PIERWOTNEGO LUB JEGO SPADKOBIERCÓW.**

TYTUŁ UTWORU		2. Czas trwania	
1.			
	tytuł utworu pierwotnego		
3.		4.	
opera/operetka/opera komiczna/ musical/bajka muzyczna/śpiewogra		opracowanie muzyki/tłumaczenie libretta/ inne opracowanie libretta/ opracowanie libretta w formie napisów	
		5.	
		współautorski	
		utwory połączone	
IMIONA I NAZWISKA LUB PSEUDONIMY TWÓRCÓW UTWORU PIERWOTNEGO			
6.	autor /-rzy muzyki		
7.	autor /-rzy libretta		
IMIONA I NAZWISKA LUB PSEUDONIMY TWÓRCÓW OPACOWANIA UTWORU		12.	13.
		data urodzenia	udział w prawach
8.	autor/- rzy opracowania muzyki		%
9.	autor/-rzy tłumaczenia libretta		%
10.	autor/-rzy innego opracowania libretta		%
11.	autor/-rzy opracowania libretta w formie napisów		%

## OŚWIADCZENIE

Oświadczam/-my, że zgłoszone przeze mnie/nas dane są zgodne ze stanem faktycznym i prawnym i ponoszę/-simy odpowiedzialność za wszelkie skutki prawne i finansowe podania nieprawdziwych lub błędnych danych.

.....  
 .....  
 .....

Miejscowość, data

Czytelne podpisy (imię i nazwisko) wszystkich  
twórców utworu lub ich spadkobierców

OBJAŚNIENIA DO WYPEŁNIENIA FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO:

<p><b>1. Tytuł utworu</b></p> <p>Tytuł utworu pierwotnego</p> <p><b>2. Czas trwania</b></p> <p><b>3. Opera/operetka/ opera komiczna/ musical/bajka muzyczna/śpiewogra</b></p> <p><b>4. Opracowanie muzyki/tłumaczenie libretta/inne opracowanie libretta/ opracowanie libretta w formie napisów</b></p> <p><b>5. Współautorski/ utwory połączone</b></p> <p><b>6.-7. Imiona i nazwiska lub pseudonimy twórców utworu pierwotnego</b></p> <p><b>8.-11. Imiona i nazwiska lub pseudonimy twórców opracowania utworu</b></p> <p><b>12. Data urodzenia</b></p> <p><b>13. Udział w prawach</b></p>	<p>Prosimy wpisać tytuł, pod którym utwór, stanowiący opracowanego cudzego utworu jest rozpowszechniany.</p> <p>Prosimy wpisać tytuł utworu, którego opracowanie stanowi zgłaszany utwór.</p> <p>Prosimy wpisać czas trwania utworu w minutach.</p> <p>Prosimy wskazać i wpisać nazwę formy teatralnej zgłaszanego utworu.</p> <p>Prosimy wskazać i wpisać nazwę rodzaju zgłaszanego opracowania.</p> <p>Prosimy wpisać „TAK” w jedną z rubryk:          - utwór współautorski – gdy zgłaszany utwór powstał w wyniku twórczej współpracy co najmniej dwóch osób, bez względu na to, czy pochodzące od współtwórców wkłady składają się na niepodzielną całość;          - utwory połączone – gdy zgłoszenie dotyczy połączenia co najmniej dwóch odrębnych utworów, których twórcy nie współpracowali podczas ich powstania, ale zdecydowali o ich połączeniu, celem wspólnego rozpowszechniania tak powstałej całości.</p> <p>Prosimy wpisać imiona i nazwiska lub pseudonimy twórców utworu pierwotnego.</p> <p>Prosimy wpisać imiona i nazwiska twórców lub ich pseudonimy zgłoszone do ZAIKS-u, pod którymi zgłaszany utwór jest rozpowszechniany.</p> <p>Prosimy wpisać daty urodzenia twórców zgłaszających utwór.</p> <p>Prosimy określić udział w prawach do utworu w procentach.          W przypadku, gdy zgłaszany utwór (opracowanie) jest utworem współautorskim lub zgłaszane są utwory połączone, suma udziałów za cały zgłaszany utwór nie może przekroczyć 100%.</p> <p>W przypadku zgłoszenia nieodpowiadającego rzeczywistości stanowi faktycznemu lub prawnemu bądź nieprzekazania ZAIKS informacji lub niezłożenia oświadczeń wymaganych Regulaminem i mających znaczenie dla wykonywania zbiorowego zarządzania prawami, ZAIKS nie odpowiada za nieprawidłowe dokonanie poboru, podziału lub wypłaty wynagrodzenia autorskiego.</p>	
<p><b>WYPEŁNIA ZAIKS:</b></p>	<p><b>14.</b> <b>Data rejestracji utworu</b></p>	<p><b>15.</b> <b>Numer systemowy</b></p>

PROSIMY WYPEŁNIĆ, W PRZYPADKU GDY ZGŁASZANY JEST  
UTWÓR SŁOWNY DRAMATYCZNY

1. Dla jakiego rodzaju teatru przeznaczony jest utwór?

- teatr dramatyczny       teatr muzyczny       teatr lalek       słuchowisko

*Prosimy wybrać najwyżej dwie odpowiedzi.*

2. Dla jakiego adresata przeznaczony jest utwór?

- dla dzieci       dla młodzieży       dla dorosłych       dla wszystkich – rodzinny

do 5 lat

6-8 lat

9-12 lat

*Prosimy wybrać najwyżej dwie odpowiedzi.*

3. Do jakiego gatunku lub jakiej formy teatralnej zalicza się utwór?

- bajka/ baśń  
 dramat biograficzny  
 dramat fantastyczny  
 dramat historyczny  
 dramat obyczajowo-psychologiczny  
 dramat poetycki  
 farsa  
 komedia  
 kryminał  
 tragedia  
 tragifarsa  
 monodram

- libretto bajki muzycznej  
 libretto baletowe  
 libretto musicalu  
 libretto operetki  
 libretto opery  
 libretto opery komicznej  
 libretto śpiewogry

opracowanie klasyki

*Prosimy wybrać najwyżej dwie odpowiedzi.*

4. Jaka jest niezbędna obsada?

- łączna liczba ról
- role kobiece
- role męskie
- role osób niebinarnych
- role dziecięce
- liczba i płeć wykonawców do decyzji realizatorów

*Prosimy wybrać przynajmniej dwie odpowiedzi.*

5. Opis autorski do 300 słów.

W przypadku zgłaszania opracowania będącego tłumaczeniem, proszę podać język i tytuł utworu pierwotnego.

6. Wyrażam zgodę na zamieszczanie na stronie internetowej należącej do Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (<https://zaiKS.org.pl/>) informacji związanych ze zgłoszonym przeze mnie utworem wskazanych w części niniejszego formularza pt. „Informacje na potrzeby publikacji w katalogu utworów dramatycznych”, a także na wypożyczenie egzemplarza zgłoszonego utworu podmiotom zainteresowanym korzystaniem z utworu. W przypadku gdy nadesłany przeze mnie opis autorski nie będzie spełniał standardów informacyjnych wymaganych w związku z publikacją na stronie internetowej należącej do Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (<https://zaiKS.org.pl/>), wyrażam zgodę na dokonanie przez Stowarzyszenie opracowania redakcyjnego ww. opisu, zarówno pod względem językowym, jak i merytorycznym, a także na wprowadzenie niezbędnych uzupełnień do treści opisu.

- Tak
- Nie

.....  
Data

.....  
Czytelny podpis (imię i nazwisko)