

Formularz zgłoszeniowy utworu choreograficznego z zakresu „małych praw”

Prosimy o przesłanie wypełnionego i podpisanego dokumentu

- pocztą tradycyjną na adres siedziby Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa)
- lub złożenie wypełnionego i podpisanego dokumentu
- osobiście w siedzibie Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa)

PROSIMY WYPEŁNIĆ DRUKOWANYMI LITERAMI. PRZED WYPEŁNIENIEM PROSIMY ZAPOZNAĆ SIĘ Z REGULAMINEM ZGŁASZANIA I REJESTRACJI UTWORÓW I JEGO ZAŁĄCZNIKAMI ORAZ OBJAŚNIENIAMI ZAWARTYMI W FORMULARZU.

| 1. | | 2. | | | 3. |
|--|---|---|---------------|-----------|---------------------------|
| TYTUŁ UTWORU | | samodzielny | współautorski | połączony | czas trwania choreografii |
| | | | | | |
| IMIONA I NAZWISKA LUB PSEUDONIMY TWÓRCÓW | | 4. udział w prawach | | | |
| 5. | autor /-rzy choreografii | | | | % |
| | | | | | % |
| | | | | | % |
| | | | | | % |
| | | | | | % |
| IMIONA I NAZWISKA LUB PSEUDONIMY TWÓRCÓW | | 6. udziały w prawach (wypełnić tylko, gdy utwór jest współautorski lub połączony) | | | |
| 7. | kompozytor /-rzy utworu muzycznego lub kompozytor /-rzy muzyki utworu słowno-muzycznego | | | | % |
| | | | | | % |
| | | | | | % |
| | | | | | % |
| | | | | | % |
| 8. | autor /-rzy tekstu lub autor /-rzy tekstu utworu słowno-muzycznego | | | | % |
| | | | | | % |
| | | | | | % |
| | | | | | % |
| | | | | | % |

OŚWIADCZENIE

Oświadczam/ -my, że zgłoszone przeze mnie/nas dane są zgodne ze stanem faktycznym i prawnym i ponoszę odpowiedzialność za wszelkie skutki prawne i finansowe podania nieprawdziwych lub błędnych danych.

.....

Miejscowość, data

Czytelne podpisy (imię i nazwisko) wszystkich twórców utworu lub ich spadkobierców

OBJAŚNIENIA DO WYPEŁNIENIA FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO:

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| <p>1. Tytuł utworu</p> | <p>Podać tytuł utworu lub tytuł utworu muzycznego lub słowno-muzycznego, stanowiący tło utworu choreograficznego.</p> | |
| <p>2.</p> | <p>Wpisać „TAK” w jedną z rubryk.</p> | |
| <p>- samodzielny</p> | <p>Utwór choreograficzny z zakresu „małych praw” niebędący utworem współautorskim lub połączonym z innym utworem muzycznym, słowno-muzycznym, słownym. W przypadku zgłaszania utworu choreograficznego samodzielnie kompozytor utworu muzycznego lub słowno-muzycznego i autor utworu słownego wskazywani są w celach identyfikacyjnych.</p> | |
| <p>• współautorski</p> | <p>Utwór współautorski jest to utwór, który powstał w wyniku twórczej współpracy co najmniej dwóch osób, bez względu na to, czy pochodzące od współtwórców wkłady składają się na niepodzielną całość, czy stanowią odrębne utwory.</p> | |
| <p>• połączony</p> | <p>Utwory połączone stanowią całość powstałą z połączenia co najmniej dwóch odrębnych utworów, których twórcy nie współpracowali podczas ich powstania, ale zdecydowali o ich połączeniu, celem wspólnego rozpowszechniania tak powstałej całości, np. choreografia i utwór muzyczny lub słowno-muzyczny.</p> | |
| <p>3. Czas trwania</p> | <p>Podać w minutach i sekundach</p> | |
| <p>4. 6. Udział w prawach</p> | <p>Wskazać w procentach udział każdego z twórców w prawach autorskich do utworu na podstawie ich wkładów pracy twórczej. W razie braku takiego wskazania przyjmuje się, że udziały dla poszczególnych warstw i każdego uprawnionego w ramach danej warstwy są równe, przy czym suma udziałów za cały utwór nie może przekroczyć 100%.</p> | |
| <p>5. 7. 8.</p> | <p>Imiona i nazwiska lub pseudonimy zgłoszone do ZAiKS-u nagrodzenia autorskiego.</p> <p>W przypadku zgłoszenia nieodpowiadającego rzeczywistości stanowi faktycznemu lub prawnemu bądź nieprzekazania ZAiKS informacji lub niezłożenia oświadczeń wymaganych Regulaminem i mających znaczenie dla wykonywania zbiorowego zarządzania prawami, ZAiKS nie odpowiada za nieprawidłowe dokonanie poboru, podziału lub wypłaty wynagrodzenia autorskiego.</p> | |
| <p>WYPEŁNIA ZAİKS:</p> | <p>9. Data rejestracji utworu</p> | <p>10. Numer systemowy</p> |