



Zgłoszeniu podlega utwór, który był już wykonany publicznie, odtworzony lub utrwalony na nośniku audiowizualnym.
Prosimy wypełnić drukowanymi literami i załączyć podpisany zapis choreograficzny.
Przed wypełnieniem prosimy zapoznać się z objaśnieniami na odwrotnej stronie.

1	2	3
tytuł utworu	czas trwania	współautorski / połączony

IMIONA I NAZWISKA TWÓRCÓW		data urodzenia	4 części udziałowe	
			prawa wykonań publicznych	prawa mechaniczne
5	autor/-rzy choreografii		%	%
			%	%
			%	%
			%	%
6	kompozytor/-rzy utworu oryginalnego			
7	autor/-rzy utworu oryginalnego			
8	kompozytor/-rzy opracowania muzyki			
9	autor/-rzy opracowania			

OŚWIADCZENIE:

Oświadczam/-my, że zgłoszone przeze mnie/przez nas dane zgodne są ze stanem faktycznym i prawnym.
Przyjmuję/-my do wiadomości, że ciąży na mnie/na nas odpowiedzialność za wszelkie skutki prawne podania nieprawdziwych danych.

.....
data zgłoszenia

.....
czytelne podpisy (imię i nazwisko) wszystkich twórców lub ich spadkobierców

Wypełnia twórca lub następca prawny:

1. Tytuł utworu	Tytuł utworu muzycznego lub słowno-muzycznego, do którego powstał układ lub utwór choreograficzny.
2. Czas trwania	Podać w minutach i sekundach.
3. Współautorski	- utwór, który powstał w wyniku uświadomionej współpracy co najmniej dwóch osób, do którego autorskie prawa majątkowe przysługują współtwórcom wspólnie; może mieć charakter utworu współautorskiego nierozłącznego, w którym wkłady twórcze współtwórców stanowią niepodzielną całość np. utwór muzyczny lub utworu współautorskiego rozłącznego, w którym można wyodrębnić wkłady twórcze poszczególnych współtwórców, w szczególności należące do różnych dziedzin twórczości np. utwór słowno-muzyczny.
- Połączony	- utwór składający się z co najmniej dwóch odrębnych utworów, których twórcy nie współpracowali podczas ich powstania, ale zdecydowali o połączeniu swoich utworów, celem wspólnego ich rozpowszechniania, jako całości np. wiersz/utwór literacki i melodia, które stają się połączonym utworem słowno-muzycznym.
4. Części udziałowe	Określić udział w procentach. O częściach udziałowych decydują twórcy. W przypadku braku takiej decyzji części udziałowe są równe.
5.-9. podpisy zgłaszających	Należy czytelnie wpisać imiona i nazwiska twórców lub pseudonimy zatwierdzone przez Prezydium Zarządu ZAiKS-u. Podpisy wszystkich twórców lub ich następców prawnych. UWAGA! W przypadku rejestrowania choreografii do utworów chronionych twórców polskich wymagana jest zgoda wszystkich współtwórców lub ich następców prawnych. UWAGA! Dane zawarte w niniejszym zgłoszeniu sprawdzane są przez rzeczoznawców Stowarzyszenia i Komisję Repartycyjną. W przypadku jakiegokolwiek nieprawidłowości w dokumentacji utworu (formularz zgłoszeniowy, egz. utworu) dokumentacja zostanie zwrócona zgłaszającemu /-ym wraz z prośbą o usunięcie nieprawidłowości we wskazanym terminie. Zgłoszenie zostanie rozpatrzone dopiero po usunięciu przez zgłaszającego /-ych wskazanych nieprawidłowości. Za datę rejestracji przyjmuje się datę przyjęcia utworu przez Prezydium Zarządu Stowarzyszenia .

Wypełnia ZAiKS:

- 10. Załączniki
zapis w formie opisowej
lub graficznej, kasetę wideo/
- 11. Data rejestracji
- 12. Numer systemowy

10	11	12
załączniki	data rejestracji	numer systemowy