

## FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

### UTWORU CHOREOGRAFICZNEGO z zakresu „małych praw”

Przed wypełnieniem prosimy zapoznać się z Regulaminem zgłaszania i rejestracji utworów, w tym jego załącznikami oraz objaśnieniami zawartymi na drugiej stronie niniejszego formularza.

Formularz prosimy wypełnić drukowanymi literami i załączyć podpisane załączniki.

1.		2.			3.
TYTUŁ UTWORU		samodzielny	współautorski	połączony	czas trwania choreografii
IMIONA I NAZWISKA LUB PSEUDONIMY TWÓRCÓW		4. udziały w prawach			
5.	autor /-rzy choreografii				%
					%
					%
					%
IMIONA I NAZWISKA LUB PSEUDONIMY TWÓRCÓW		6. udziały w prawach (wypełnić tylko, gdy utwór jest współautorski lub połączony)			
7.	kompozytor /-rzy utworu muzycznego lub kompozytor /-rzy muzyki utworu słowno-muzycznego				%
					%
					%
					%
8.	autor /-rzy tekstu lub autor /-rzy tekstu utworu słowno-muzycznego				%
					%
					%
					%

#### OŚWIADCZENIE

Jako twórca/y lub spadkobierca/y praw do utworu oświadczam/y, że dane wskazane w Oświadczeniu, w tym dane współtwórców i ich procentowe udziały w prawach, są zgodne ze stanem faktycznym i prawnym i przyjmuję/-my do wiadomości, że ciąży na mnie/na nas odpowiedzialność za wszelkie skutki prawne podania nieprawdziwych danych.

data zgłoszenia

czytelne podpisy (imię i nazwisko) wszystkich twórców utworu lub ich spadkobierców

OBJAŚNIENIA DO WYPEŁNIENIA FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO:

**1. Tytuł utworu**

Podać tytuł utworu lub tytuł utworu muzycznego lub słowno-muzycznego, stanowiący tło utworu choreograficznego.

**2.**

Wpisać „TAK” w jedną z rubryk.

**- samodzielny**

Utwór choreograficzny z zakresu „małych praw” niebędący utworem współautorskim lub połączonym z innym utworem muzycznym, słowno-muzycznym, słownym. W przypadku zgłaszania utworu choreograficznego samodzielnie kompozytor utworu muzycznego lub słowno-muzycznego i autor utworu słownego wskazani są w celach identyfikacyjnych.

**- współautorski**

Utwór współautorski jest to utwór, który powstał w wyniku twórczej współpracy co najmniej dwóch osób, bez względu na to, czy pochodzące od współtwórców wkłady składają się na niepodzielną całość, czy stanowią odrębne utwory.

**- połączony**

Utwory połączone stanowią całość powstałą z połączenia co najmniej dwóch odrębnych utworów, których twórcy nie współpracowali podczas ich powstania, ale zdecydowali o ich połączeniu, celem wspólnego rozpowszechniania, tak powstałej całości, np. choreografia i utwór muzyczny lub słowno-muzyczny.

**3. Czas trwania**

Podać w minutach i sekundach

**4. 6. Udział w prawach**

Wskazać w procentach udział każdego z twórców w prawach autorskich do utworu na podstawie ich wkładów pracy twórczej. W razie braku takiego wskazania przyjmuje się, że udziały dla poszczególnych warstw i każdego uprawnionego w ramach danej warstwy są równe, przy czym suma udziałów za cały utwór nie może przekroczyć 100%.

**5. 7. 8.**

Wpisać czytelnie imiona i nazwiska twórcy/ -ów lub pseudonimy zgłoszone do ZAiKS-u.

**Podpisy zgłaszających**

Podpisy wszystkich twórców utworu lub ich następców prawnych.

**UWAGA!**

Dane zawarte w niniejszym zgłoszeniu sprawdzane są przez rzeczoznawców Stowarzyszenia lub także Komisję Repartycyjną.

W przypadku jakiegokolwiek nieprawidłowości w dokumentacji utworu (formularz zgłoszeniowy, egzemplarz utworu), dokumentacja zostanie zwrócona zgłaszającemu /-ym wraz z prośbą o usunięcie nieprawidłowości. Zgłoszenie zostanie rozpatrzone dopiero po usunięciu przez zgłaszającego /-ych wskazanych nieprawidłowości.

Za datę rejestracji przyjmuje się datę przyjęcia utworu przez Zarząd Stowarzyszenia.

W przypadku zgłoszenia nieodpowiadającego rzeczywistości stanowi faktycznemu lub prawnemu bądź nieprzekazania ZAiKS informacji lub niezłożenia oświadczeń wymaganych Regulaminem i mających znaczenie dla wykonywania zbiorowego zarządzania prawami, ZAiKS nie odpowiada za nieprawidłowe dokonanie poboru, podziału lub wypłaty wynagrodzenia autorskiego.

WYPEŁNIA ZAiKS:

9.	10.
Data rejestracji utworu	Numer systemowy