

ZAIKS.TEATR

nowości | marzec | 2020



ZAIKS Stowarzyszenie
Autorów

www.zaiksteatr.pl

Zamek w Będzinie – rys. Franciszek Maria Lanci | litografia H. Sommer | Warszawa ok. 1845
źródło: Biblioteka Narodowa (Polona.pl)

Drodzy Państwo,

oto nasz kolejny informator teatralny, w którym polecamy nowo zarejestrowane w ZAiKS-ie utwory sceniczne.

W marcu w naszych zasobach pojawiło się szesnaście tytułów. Są wśród nich nowe tłumaczenia świetnie znanych komedii, autorskie adaptacje klasyki dramatu polskiego. W tym miesiącu mamy aż dwie adaptacje dramatu Witolda Gombrowicza *Iwona, księżniczka Burgunda*, których autorami są Radosław Rychcik i Waldemar Śmigasiewicz. Interesująca może okazać się też mało znana próba dramatyczna wybitnego polskiego poety. Wśród dramatów dziecięcych zwracają uwagę nowe interpretacje polskich legend autorstwa Iwony E. Rusek.

Gorąco zachęcamy zatem do przyjrzenia się tekstom dramatycznym między innymi Zbigniewa Herberta, Petera Shaffera i Joségo Sanchis Sinisterry.

www.zaiksteatr.pl

dramat polski

ZNALEZISKO!

Zbigniew Herbert PRZEWODNIK

Horror podszyty groteską. Do starego zamczyska przyjeżdża wycieczka. Jej uczestnicy mają tylko kilka godzin, by rozejrzeć się po tajemniczych wnętrzach. Podróż, w którą wyruszą wraz z tajemniczym *Przewodnikiem* okaże się dla wielu doświadczeniem tyleż fascynującym, co niebezpiecznym. Tekst *Przewodnika* nie był dotąd publikowany. Znaleziony w archiwum poety, w 2019 roku został adaptowany do formy słuchowiska radiowego.

NOWOŚĆ!

Wawrzyniec Kostrzewski WSZECHMOCNI W SIECI

Co dzieje się na profilach internetowych naszych dzieci? Do czego prowadzi nieumiejętność odróżnienia rzeczywistości od cyberfikcji? Przejmujące studium tragicznej w skutkach alienacji społecznej. To obraz najgroźniejszej choroby cywilizacyjnej dwudziestego pierwszego wieku.

Tadeusz Nyczek KOCHANA WISEŁKO, NAJDROŻSZY ZBYSZKU

Skromna redaktorka literackiego pisma i wielki, niepokorny *bon vivant*. Ona skrobie wiersze obok codziennej, niewdzięcznej pracy redakcyjnej. On jeździ po świecie i zbiera doświadczenia życiowe, które dają mu pożywkę dla tworzenia wielkiej literatury. Portret wieloletniej, epistolarnej przyjaźni Wisławy Szymborskiej i Zbigniewa Herberta.

dramat polski

NOWOŚĆ!

Witold Gombrowicz **IWONA, KSIĘŻNICZKA BURGUNDA**

Adaptacja: **Radosław Rychcik**

Znany schemat Gombrowiczowskiego dramatu Radosław Rychcik przełamuje wprowadzeniem cytatów z medialnych wypowiedzi Greta Thunberg. W ten sposób Iwona/Greta przestaje być ofiarą klasowej dyskryminacji, jak przyjęło się kanonicznie interpretować tę postać. Staje się symbolem pokoleniowej walki o przyszłość, w której nie będzie już dworu króla Ignacego.

teatr młodych

Iwona E Rusek **BAŚŃ O DZIELNYM WOJTKU** **I PIĘKNEJ JURACIE**

Opowieść o sile uczucia, które każe młodemu rybakowi udać się w pełną niebezpieczeństw podróż, by w nagrodę wieść szczęśliwe życie u boku ukochanej. Baśń przywołuje klasyczne tropy literackie, ale przypomina też szereg fantastycznych postaci rzadko obecnych dzisiaj w opowieściach dla dzieci, jak brzeżynie, dziwożony, planetnicy, utopce, julki.

dramat obcy

NOWOŚĆ!

Peter Shaffer **KOMEDIA W CIEMNO**

Tłumaczenie: **Maciej Stroiński**

Kiedy w kamienicy gaśnie światło – wiedz, że zaczyna się koniec świata. Bradley, młody rzeźbiarz, jednego wieczoru oczekuje na dwie ważne wizyty: najpierw pozna swego przyszłego teścia, później przyjmie wizytę rosyjskiego marszanda, który kupi jego prace po bardzo wysokich cenach. Kiedy elektryczność przestanie działać, jego cudownie zaplanowane życie zamieni się w koszmar. Nowego tłumaczenia popularnej komedii dokonał Maciej Stroiński.

José Sanchis Sinisterra **MGLISTE WIADOMOŚCI OD KLAMMA**

Tłumaczenie: **Marta Jordan**

Jeden z najnowszych dramatów wybitnego hiszpańskiego dramaturga w tłumaczeniu Marty Jordan. Carolina Repullo próbuje zdobyć pracę. W czasie rozmowy kwalifikacyjnej dwóch mężczyzn zadaje jej bardzo dziwne pytania. Dziewczyna nie wie, o jakie stanowisko się ubiega. Ale też sama nie jest zupełnie szczerą. Jej *curriculum vitae* pełne jest niedomówień i przeinaczeń.

Zachęcamy do skorzystania z zasobów biblioteki ZAiKS-u
i bogactwa internetowej bazy tytułów na stronie

www.zaiksteatr.pl

