

Umowa o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi (Twórca)

Stronami niniejszej umowy są:

.....
(imię i nazwisko)

.....
(zamieszkały – ulica, miejscowość, kod pocztowy)

.....
PESEL lub rodzaj i numer dokumentu tożsamości (dla osób nieposiadających numeru PESEL)

dalej „**Twórca**”

i

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie (00-092), przy ul. Hipotecznej 2, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, za numerem KRS 0000037327, dalej „**ZAiKS**”, reprezentowane przez pełnomocnika wskazanego w treści Umowy lub zgodnie z zasadami reprezentacji wynikającymi z KRS

zwani także dalej „**Stronami**”

W celu umożliwienia Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS należytego wykonywania zbiorowego zarządzania prawami autorskimi Twórcy, Strony postanawiają zawrzeć umowę (dalej „Umowa”) następującej treści:

§1.

OŚWIADCZENIA STRON

1. Twórca oświadcza, że dysponuje bez ograniczeń autorskimi prawami majątkowymi do utworów objętych Umową oraz że prawa te nie naruszają praw autorskich, ani innych praw, w tym praw osobistych osób trzecich.
2. ZAiKS oświadcza, że jest organizacją zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (dalej „ustawa o zbiorowym zarządzaniu”) i że działa na podstawie zezwolenia ministra kultury i dziedzictwa narodowego w zakresie wskazanym w tym zezwoleniu oraz na podstawie ustawy o zbiorowym zarządzaniu i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej „ustawa o prawie autorskim”).
3. ZAiKS oświadcza, że przed zawarciem Umowy przekazał Twórcy informacje o jego prawach i obowiązkach wynikających z przepisów ustawy o zbiorowym zarządzaniu, postanowień Umowy oraz:
 - 1) Regulamin repartycji;
 - 2) informację o dokonywanych przez ZAiKS potrąceniach na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania oraz na prowadzoną przez ZAiKS działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym;
 - 3) informację o terytoriach, na których ZAiKS wykonuje zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi, – które stanowią integralną część Umowy.
4. Twórca oświadcza, że przed zawarciem Umowy zapoznał się z jej treścią oraz z przekazanymi przez ZAiKS informacjami i regulaminem, o których mowa w ust. 3 i zobowiązuje się wykonywać wszystkie wynikające z nich obowiązki.
5. Twórca przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że wprowadzone w przewidzianym trybie zmiany do informacji i regulaminu, określonych w ust. 3 pkt 1)–3) są dla Twórcy wiążące i stają się integralną częścią Umowy. ZAiKS zobowiązuje się powiadamiać Twórcę o tych zmianach środkami komunikacji elektronicznej.

§ 2.

POWIERZENIE PRAW

1. Mocą Umowy Twórca powierza a ZAiKS obejmuje do zbiorowego zarządzania na zasadach przeniesienia powierniczego przysługujące Twórcy w dniu zawarcia Umowy i w okresie jej obowiązywania autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów swojego autorstwa istniejących w dniu zawarcia Umowy, jak i powstałych w okresie jej obowiązywania, należących do wszystkich rodzajów utworów wskazanych w zezwoleniu, na którego podstawie działa ZAiKS, tj.: do utworów słownych, muzycznych, słowno- muzycznych, choreograficznych i pantomimicznych (dalej „Powierzenie”).
2. Powierzenie autorskich praw majątkowych do zbiorowego zarządzania dotyczy także utworów współautorskich lub utworów połączonych, jak też udziałów w nich oraz utworów stworzonych z przeznaczeniem do wykorzystania w innych utworach, jak również wykorzystanych lub rozpowszechnianych z tymi utworami, w szczególności takimi jak: utwory audiowizualne, dramatyczne, dramatyczno-muzyczne, muzyczne, choreograficzne, muzyczno-choreograficzne, pantomimiczne lub multimedialne.
3. Powierzenie dotyczy także utworów stanowiących opracowania utworów.
4. Powierzenie następuje, z zastrzeżeniem ust. 5, na wszystkich terytoriach, na których ZAiKS wykonuje zbiorowe zarządzanie oraz dotyczy następujących pól eksploatacji:
 - 1) publiczne wykonanie;
 - 2) wystawianie (publiczne wykonanie na scenie);
 - 3) wyświetlanie;
 - 4) odtwarzanie;
 - 5) nadawanie;
 - 6) reemitowanie;
 - 7) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do utworów dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 8) utrwalanie na nośnikach dźwięku, obrazu oraz obrazu i dźwięku, bez względu na zastosowaną technikę, z wyłączeniem techniki drukarskiej (wydawania drukiem), zwielokrotnianie i wprowadzanie do obrotu;
 - 9) najem;
 - 10) użyczenie.
5. Przy zawieraniu Umowy Twórca może złożyć stanowiące załącznik do Umowy oświadczenie, że Powierzenie następuje:
 - 1) z wyłączeniem określonych rodzajów utworów;
 - 2) z wyłączeniem wskazanych pól eksploatacji;
 - 3) z wyłączeniem określonych terytoriów lub z ograniczeniem do określonego terytorium;
 - 4) z wyłączeniem zezwalania na pierwsze utrwalanie wskazanych utworów.
6. Powierzenie skutkuje nabyciem przez ZAiKS wyłącznego prawa wykonywania zbiorowego zarządzania prawami objętymi Powierzeniem, w tym wyłącznego prawa do licencjonowania korzystania z utworów oraz umocowaniem ZAiKS do działania we własnym imieniu i na rzecz Twórcy, z zastrzeżeniem § 5 ust. 1 Umowy.
7. Powierzenie nie obejmuje zezwalania na włączenie utworu do reklam i do utworów audiowizualnych oraz na wykonywanie autorskich praw zależnych, z tym że ZAiKS określa zasady rozpowszechniania na poszczególnych polach eksploatacji i pobiera wynagrodzenia z tego tytułu. Na potrzeby Umowy przyjmuje się, że pojęcie utworów audiowizualnych obejmuje filmy i seriale fabularne, filmy i seriale dokumentalne, filmy i seriale animowane.

§ 3.

OBOWIĄZKI ZAiKS

1. ZAiKS zobowiązuje się zbiorowo zarządzać powierzonymi prawami na podstawie ustawy o zbiorowym zarządzaniu, ustawy o prawie autorskim, statutu Stowarzyszenia i obowiązujących w ZAiKS innych regulacji oraz bez uszczerbku dla autorskich praw osobistych i innych praw osobistych Twórcy.

2. Zbiorowe zarządzanie powierzonymi prawami wykonywane przez ZAiKS polega w szczególności na wykonywaniu takich czynności, jak:
 - 1) zawieranie umów o korzystanie z utworów (licencjonowanie) lub pobór wynagrodzenia za korzystanie z utworów;
 - 2) pobór, podział i wypłata przychodów z praw;
 - 3) monitorowanie korzystania z utworów przez użytkowników;
 - 4) dochodzenie ochrony praw autorskich na drodze sądowej i pozasądowej.
3. ZAiKS zobowiązuje się zbiorowo zarządzać powierzonymi prawami z zachowaniem należytej staranności i na zasadzie równego traktowania, w szczególności w zakresie poboru, podziału i wypłaty przychodów z praw.
4. ZAiKS zobowiązuje się także do:
 - 1) zapewnienia Twórcy dostępu do świadczeń w ramach prowadzonej działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym, finansowanej z przychodów z praw – zgodnie z obowiązującymi w ZAiKS zasadami;
 - 2) zapewnienia Twórcy możliwości zapoznania się ze wszystkimi przepisami regulującymi wykonywanie poprzez ZAiKS zbiorowego zarządzania;
 - 3) udostępnienia Twórcy informacji dotyczących wykonywania zbiorowego zarządzania jego prawami drogą elektroniczną, z możliwością ich przechowywania i odtwarzania w zwykłym toku czynności.

§ 4.

OBOWIĄZKI TWÓRCY

1. Twórca zobowiązuje się do przestrzegania zasad Powierzenia i wykonywania obowiązków związanych z Powierzeniem uregulowanych w Umowie, statucie i innych przepisach wewnętrznych ZAiKS, w szczególności do:
 - 1) zgłaszania w celu rejestracji, na zasadach obowiązujących w ZAiKS, wszystkich utworów oraz wkładów w utworach współautorskich lub połączonych, objętych Powierzeniem, zarówno powstałych przed dniem zawarcia Umowy, jak i tych, które powstaną w czasie jej obowiązywania, przy czym zgłoszenie utworów powstałych po zawarciu Umowy powinno nastąpić nie później niż w terminie miesiąca po ich pierwszym publicznym udostępnieniu na którymkolwiek z pól eksploatacji objętych Powierzeniem, w szczególności po pierwszym publicznym wykonaniu, nadaniu, odtworzeniu, wprowadzeniu do obrotu, a w przypadku publicznego udostępnienia utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym – niezwłocznie po przekazaniu do takiego publicznego udostępnienia;
 - 2) niezwłocznego przekazania ZAiKS informacji o zawarciu umowy wydawniczej, o której mowa w ust. 3 wraz z doręczeniem ZAiKS kopii zawartej umowy;
 - 3) w przypadku przeniesienia autorskich praw majątkowych niezwłocznego przekazania ZAiKS informacji o przeniesieniu na osobę trzecią autorskich praw majątkowych do utworów objętych Powierzeniem, zawierającej w szczególności imię, nazwisko lub nazwę/firmę nabywcy wraz z jego adresem korespondencyjnym, w tym adresem poczty elektronicznej, datę przeniesienia, rodzaj utworów oraz pola eksploatacji, których dotyczy przeniesienie wraz z kopią tej umowy;
 - 4) informowania nabywcy przed zawarciem umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych o zawarciu z ZAiKS umowy o zbiorowe zarządzanie i o zakresie wykonywanego przez ZAiKS zbiorowego zarządzania na podstawie tej Umowy, w szczególności o postanowieniach § 7 ust. 7 Umowy;
 - 5) współpracy z ZAiKS, w szczególności udzielania informacji i dostarczania dokumentów w związku z wykonywaniem przez ZAiKS na jego rzecz zbiorowego zarządzania i ochrony powierzonych praw.
2. Twórca zobowiązuje się do nieprzenoszenia na osoby trzecie autorskich praw majątkowych do poszczególnych utworów, pod rygorem skutków prawnych określonych w § 6 ust. 1 i 4 Umowy. Ograniczenie to nie dotyczy zawarcia umowy wydawniczej, o której mowa w ust. 3, jak i umowy z wydawcą muzycznym, który powierzył ZAiKS do zbiorowego zarządzania – bezpośrednio lub za pośrednictwem zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania, z którą ZAiKS zawarł umowę o reprezentacji – przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do danego rodzaju utworów na polach eksploatacji i terytoriach takich jak objęte tą umową z Twórcą. Na potrzeby Umowy przyjmuje się, że wydawcą muzycznym jest osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna, której ustawa przyznaje zdolność prawną, której przysługują autorskie prawa majątkowe do utworów muzycznych, słowno-muzycznych i słownych na podstawie odpowiednich umów, prowadząca we własnym imieniu działalność wydawniczą, stanowiącą jeden z podstawowych przedmiotów

jej działalności, polegającą w szczególności na wykonywaniu praw do utworów muzycznych, słowno-muzycznych i słownych, w tym na ich rozpowszechnianiu i podejmowaniu działań marketingowych w odniesieniu do tych utworów oraz na reprezentowaniu interesów uprawnionych i która otrzymuje w zamian uzgodnioną część przychodów z praw.

3. W przypadku zawarcia umowy wydawniczej z wydawcą muzycznym, który jest członkiem ZAiKS, Twórca zachowuje prawo do udziału w wynagrodzeniu na zasadach określonych w Regulaminie repartycji, chyba, że z umowy wydawniczej wynikają dla Twórcy bardziej korzystne zasady podziału przychodów z praw.

§ 5.

LICENCJONOWANIE NIEKOMERCYJNEGO KORZYSTANIA Z UTWORÓW

1. Twórca może udzielić osobie trzeciej bezpłatnej, niewyłącznej, nieprzenoszalnej licencji na korzystanie z utworów objętych Umową, jeżeli korzystanie to nie łączy się z osiągnięciem bezpośrednich lub pośrednich korzyści majątkowych przez Twórcę i korzystającego lub inne podmioty uczestniczące w korzystaniu z utworów (dalej „licencja na niekomercyjne korzystanie z utworów”).
2. Licencja na niekomercyjne korzystanie z utworów zawierana jest w formie pisemnej wyłącznie na formularzu określonym przez ZAiKS i może dotyczyć korzystania z utworów w ramach jednego przedsięwzięcia.
3. Licencja na niekomercyjne korzystanie z utworów nie może być zawarta w zakresie, w jakim korzystanie z utworów jest objęte ustawowym przymusem licencjonowania przez ZAiKS jako organizację zbiorowego zarządzania.
4. Twórca zawiadamia ZAiKS o zamiarze udzielenia licencji na niekomercyjne korzystanie z utworów nie później niż na 30 dni przed planowanym korzystaniem. Zawiadomienie składa się w formie pisemnej lub elektronicznej na adres e-mail niekomercyjne@zaiKS.org.pl podając dane użytkownika, wykaz utworów, sposób i okoliczności korzystania z utworów, w tym pole eksploatacji, czas i miejsce korzystania, charakter przedsięwzięcia. ZAiKS zachowuje prawo do przedstawienia swojej oceny wskazanego w zawiadomieniu sposobu i okoliczności korzystania z utworów.
5. Twórca niezwłocznie, nie później jednak niż na 7 dni po wykorzystaniu utworów, zawiadamia ZAiKS o udzieleniu licencji na niekomercyjne korzystanie z utworów przysyłając ZAiKS kopię udzielonej licencji.
6. ZAiKS ma prawo dokonywania kontroli korzystania z utworów, objętych licencją udzieloną przez Twórcę. W przypadku, gdy okaże się, że korzystanie z utworów nastąpiło z naruszeniem licencji, ZAiKS uprawniony jest do dochodzenia wszelkich roszczeń na rzecz Twórcy.

§ 6.

SKUTKI NARUSZENIA WARUNKÓW UMOWY

1. W przypadku, gdyby osoba trzecia wystąpiła przeciwko ZAiKS z jakimkolwiek roszczeniem dotyczącym autorskich praw majątkowych do utworów, objętych oświadczeniem złożonym przez Twórcę w § 1 ust. 1, ZAiKS poinformuje o tym Twórcę, który zobowiązany jest do podjęcia wszelkich działań celem ochrony interesów ZAiKS. W przypadku, gdy oświadczenie złożone przez Twórcę w § 1 ust. 1 Umowy nie odpowiada rzeczywistości stanowi prawnemu lub faktycznemu, Twórca zwalnia ZAiKS z jakiegokolwiek odpowiedzialności wobec osób trzecich, których prawa zostały naruszone, w szczególności Twórca zobowiązuje się wstąpić do ewentualnego procesu sądowego w charakterze interwenienta ubocznego po stronie ZAiKS, a także zwrócić uzasadnione i udokumentowane koszty poniesione przez ZAiKS w związku z roszczeniami osób trzecich, w tym przeznaczone na odszkodowania, zadośćuczynienia, koszty sądowe czy koszty pomocy prawnej.
2. W przypadku niedokonania przez Twórcę zgłoszenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 pkt 1) Umowy lub dokonania zgłoszenia nieodpowiadającego rzeczywistości stanowi faktycznemu lub prawnemu, bądź nieprzekazania ZAiKS informacji mających znaczenie dla wykonywania zbiorowego zarządzania prawami, ZAiKS nie odpowiada za nieprawidłowe dokonanie poboru, podziału lub wypłaty wynagrodzenia autorskiego.
3. W przypadku niewypełniania przez Twórcę obowiązków informacyjnych określonych w § 4 ust. 1 pkt 2)- 5) Umowy oraz w przypadku naruszenia zasad udzielania licencji na niekomercyjne korzystanie z utworu, o których mowa w § 5 Umowy, w tym udzieleniu licencji na niekomercyjne korzystanie z utworu bez wykorzystania formularza określonego przez ZAiKS, Twórca ponosi odpowiedzialność za wszystkie skutki tego naruszenia, w tym za szkody poniesione przez ZAiKS i inne podmioty w związku z niedopełnieniem przez Twórcę tych obowiązków.
4. W przypadku przeniesienia przez Twórcę na osoby trzecie autorskich praw majątkowych do poszczególnych utworów, wbrew zobowiązaniu określone w § 4 ust. 2 Umowy, które skutkować będzie brakiem możliwości należytego wykonywania

przez ZAiKS zbiorowego zarządzania autorskimi prawami majątkowymi, ZAiKS przysługuje prawo wypowiedzenia Umowy na podstawie § 7 ust. 5 Umowy.

§ 7.

WYPOWIEDZENIE UMOWY

1. Twórca może wypowiedzieć Umowę w każdym czasie z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego.
2. Wypowiedzenie Umowy może dotyczyć całej Umowy, rodzajów utworów, pól eksploatacji lub terytoriów, których Umowa dotyczy. Wypowiedzenie nie może dotyczyć praw do poszczególnych utworów objętych dokonaniem Powierzeniem, chyba że dotyczy wyłączenia zezwalania na pierwsze utrwalanie wskazanych utworów.
3. Wypowiedzenie nie wpływa na skuteczność umów o korzystanie z utworów lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie, które zostały zawarte przez ZAiKS przed dniem upływu terminu wypowiedzenia, w okresie 2 lat od dnia upływu terminu wypowiedzenia. Po tym czasie umowy te wygasają w zakresie, którego dotyczyło wypowiedzenie, z zastrzeżeniem ust. 4.
4. W okresie, o którym mowa w ust. 3, ZAiKS nie będzie zawierał umów o korzystanie z utworów lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie w zakresie, którego dotyczyło wypowiedzenie, chyba że jest organizacją reprezentatywną w rozumieniu ustawy o zbiorowym zarządzaniu.
5. ZAiKS może wypowiedzieć Umowę wyłącznie z ważnej przyczyny z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego. Wypowiedzenie wymaga uzasadnienia w formie pisemnej. W przypadku wypowiedzenia Umowy przez ZAiKS stosuje się odpowiednio postanowienia ust. 3, 4 i 6.
6. Pomimo wypowiedzenia Umowy, ZAiKS będzie uprawniony do dochodzenia wszelkich roszczeń wynikających z Powierzenia oraz rozliczania przychodów z praw objętych Powierzeniem należnych za czas obowiązywania Umowy lub stanowiących wierzytelności ZAiKS-u należne od Twórcy.
7. Powierzenie nie traci mocy z chwilą śmierci Twórcy lub przeniesienia autorskich praw majątkowych, jednak następcy prawni Twórcy mogą wypowiedzieć Umowę na zasadach określonych w niniejszym paragrafie.

§ 8.

DANE OSOBOWE

Twórca oświadcza, że zapoznał się z „Informacją o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS”, stanowiącą załącznik do Umowy.

§ 9.

ROZWIĄZYWANIE I ROZSTRZYGANIE SPORÓW

1. W przypadku powstania sporu związanego z Umową, Strony zobowiązane są do podjęcia próby polubownego jego rozwiązania, w szczególności poprzez prowadzenie rozmów ugodowych lub skierowanie sprawy na drogę postępowania mediacyjnego.
2. W przypadku, gdy podjęte przez Strony próby polubownego rozwiązania sporu nie przyniosą rezultatu, Strony postanawiają spory, jakie powstaną w związku z Umową poddać pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego dla siedziby ZAiKS.

§ 10.

FORMA UMOWY I FORMA SKŁADANIA OŚWIADCZEŃ ZWIĄZANYCH Z UMOWĄ

1. Umowa została zawarta w formie pisemnej. Wszelkie zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnej lub dokumentowej z tym zastrzeżeniem, że oświadczenia woli związane ze zmianą, wykonywaniem lub rozwiązaniem Umowy złożone w formie dokumentowej wymagają zastosowania dla swej ważności środków komunikacji elektronicznej udostępnionych przez ZAiKS.
2. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.
3. Strony wskazują następujące adresy poczty elektronicznej: ZAiKS: powierzenie@zaiKS.org.pl Twórca: dane, jak w formularzu danych osobowych

§ 11.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania przez obie Strony i zostaje zawarta na czas nieoznaczony.
2. W przypadku korzystania przez Twórcę ze środków komunikacji elektronicznej, Twórca:
 - 1) przyjmuje do wiadomości, że dla celów weryfikacji i bezpieczeństwa przekazywania informacji wszelka komunikacja elektroniczna z ZAiKS może być prowadzona przez Twórcę wyłącznie z wykorzystaniem adresu poczty elektronicznej, o którym mowa w § 10 ust. 3 lub, który został potwierdzony na zasadach określonych przez ZAiKS,
 - 2) zobowiązuje się do przechowywania hasła dostępu do narzędzi komunikacji elektronicznej udostępnionych przez ZAiKS z zachowaniem należytej staranności, nieudostępniania hasła dostępu osobom trzecim oraz do niezwłocznego zgłoszenia ZAiKS faktu uzyskania hasła dostępu przez osobę nieuprawnioną.
3. Twórca zobowiązany jest do niezwłocznego przekazywania ZAiKS informacji o zmianie adresu zamieszkania, adresu korespondencyjnego lub adresu wykorzystywanego do komunikacji elektronicznej, pod rygorem uznania, że korespondencja wysłana na ostatni adres do korespondencji podany przez Twórcę została skutecznie doręczona.
4. W sprawach nieuregulowanych w Umowie zastosowanie znajdują postanowienia ustawy o zbiorowym zarządzaniu, ustawy o prawie autorskim oraz Kodeksu cywilnego.
5. Umowa została sporządzona w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Za ZAiKS:

Twórca:

.....

.....

Czytelny podpis

.....

.....

Data, miejscowość

Umowa o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi (Twórca)

Stronami niniejszej umowy są:

.....
(imię i nazwisko)

.....
(zamieszkały – ulica, miejscowość, kod pocztowy)

.....
PESEL lub rodzaj i numer dokumentu tożsamości (dla osób nieposiadających numeru PESEL)

dalej „**Twórca**”

i

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie (00-092), przy ul. Hipotecznej 2, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, za numerem KRS 0000037327, dalej „**ZAiKS**”, reprezentowane przez pełnomocnika wskazanego w treści Umowy lub zgodnie z zasadami reprezentacji wynikającymi z KRS

zwani także dalej „**Stronami**”

W celu umożliwienia Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS należytego wykonywania zbiorowego zarządzania prawami autorskimi Twórcy, Strony postanawiają zawrzeć umowę (dalej „Umowa”) następującej treści:

§1.

OŚWIADCZENIA STRON

1. Twórca oświadcza, że dysponuje bez ograniczeń autorskimi prawami majątkowymi do utworów objętych Umową oraz że prawa te nie naruszają praw autorskich, ani innych praw, w tym praw osobistych osób trzecich.
2. ZAiKS oświadcza, że jest organizacją zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (dalej „ustawa o zbiorowym zarządzaniu”) i że działa na podstawie zezwolenia ministra kultury i dziedzictwa narodowego w zakresie wskazanym w tym zezwoleniu oraz na podstawie ustawy o zbiorowym zarządzaniu i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej „ustawa o prawie autorskim”).
3. ZAiKS oświadcza, że przed zawarciem Umowy przekazał Twórcy informacje o jego prawach i obowiązkach wynikających z przepisów ustawy o zbiorowym zarządzaniu, postanowień Umowy oraz:
 - 1) Regulamin repartycji;
 - 2) informację o dokonywanych przez ZAiKS potrąceniach na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania oraz na prowadzoną przez ZAiKS działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym;
 - 3) informację o terytoriach, na których ZAiKS wykonuje zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi, – które stanowią integralną część Umowy.
4. Twórca oświadcza, że przed zawarciem Umowy zapoznał się z jej treścią oraz z przekazanymi przez ZAiKS informacjami i regulaminem, o których mowa w ust. 3 i zobowiązuje się wykonywać wszystkie wynikające z nich obowiązki.
5. Twórca przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że wprowadzone w przewidzianym trybie zmiany do informacji i regulaminu, określonych w ust. 3 pkt 1)–3) są dla Twórcy wiążące i stają się integralną częścią Umowy. ZAiKS zobowiązuje się powiadamiać Twórcę o tych zmianach środkami komunikacji elektronicznej.

§ 2.

POWIERZENIE PRAW

1. Mocą Umowy Twórca powierza a ZAiKS obejmuje do zbiorowego zarządzania na zasadach przeniesienia powierniczego przysługujące Twórcy w dniu zawarcia Umowy i w okresie jej obowiązywania autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów swojego autorstwa istniejących w dniu zawarcia Umowy, jak i powstałych w okresie jej obowiązywania, należących do wszystkich rodzajów utworów wskazanych w zezwoleniu, na którego podstawie działa ZAiKS, tj.: do utworów słownych, muzycznych, słowno- muzycznych, choreograficznych i pantomimicznych (dalej „Powierzenie”).
2. Powierzenie autorskich praw majątkowych do zbiorowego zarządzania dotyczy także utworów współautorskich lub utworów połączonych, jak też udziałów w nich oraz utworów stworzonych z przeznaczeniem do wykorzystania w innych utworach, jak również wykorzystanych lub rozpowszechnianych z tymi utworami, w szczególności takimi jak: utwory audiowizualne, dramatyczne, dramatyczno-muzyczne, muzyczne, choreograficzne, muzyczno-choreograficzne, pantomimiczne lub multimedialne.
3. Powierzenie dotyczy także utworów stanowiących opracowania utworów.
4. Powierzenie następuje, z zastrzeżeniem ust. 5, na wszystkich terytoriach, na których ZAiKS wykonuje zbiorowe zarządzanie oraz dotyczy następujących pól eksploatacji:
 - 1) publiczne wykonanie;
 - 2) wystawianie (publiczne wykonanie na scenie);
 - 3) wyświetlanie;
 - 4) odtwarzanie;
 - 5) nadawanie;
 - 6) reemitowanie;
 - 7) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do utworów dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 8) utrwalanie na nośnikach dźwięku, obrazu oraz obrazu i dźwięku, bez względu na zastosowaną technikę, z wyłączeniem techniki drukarskiej (wydawania drukiem), zwielokrotnianie i wprowadzanie do obrotu;
 - 9) najem;
 - 10) użyczenie.
5. Przy zawieraniu Umowy Twórca może złożyć stanowiące załącznik do Umowy oświadczenie, że Powierzenie następuje:
 - 1) z wyłączeniem określonych rodzajów utworów;
 - 2) z wyłączeniem wskazanych pól eksploatacji;
 - 3) z wyłączeniem określonych terytoriów lub z ograniczeniem do określonego terytorium;
 - 4) z wyłączeniem zezwalania na pierwsze utrwalanie wskazanych utworów.
6. Powierzenie skutkuje nabyciem przez ZAiKS wyłącznego prawa wykonywania zbiorowego zarządzania prawami objętymi Powierzeniem, w tym wyłącznego prawa do licencjonowania korzystania z utworów oraz umocowaniem ZAiKS do działania we własnym imieniu i na rzecz Twórcy, z zastrzeżeniem § 5 ust. 1 Umowy.
7. Powierzenie nie obejmuje zezwalania na włączenie utworu do reklam i do utworów audiowizualnych oraz na wykonywanie autorskich praw zależnych, z tym że ZAiKS określa zasady rozpowszechniania na poszczególnych polach eksploatacji i pobiera wynagrodzenia z tego tytułu. Na potrzeby Umowy przyjmuje się, że pojęcie utworów audiowizualnych obejmuje filmy i seriale fabularne, filmy i seriale dokumentalne, filmy i seriale animowane.

§ 3.

OBOWIĄZKI ZAiKS

1. ZAiKS zobowiązuje się zbiorowo zarządzać powierzonymi prawami na podstawie ustawy o zbiorowym zarządzaniu, ustawy o prawie autorskim, statutu Stowarzyszenia i obowiązujących w ZAiKS innych regulacji oraz bez uszczerbku dla autorskich praw osobistych i innych praw osobistych Twórcy.

2. Zbiorowe zarządzanie powierzonymi prawami wykonywane przez ZAiKS polega w szczególności na wykonywaniu takich czynności, jak:
 - 1) zawieranie umów o korzystanie z utworów (licencjonowanie) lub pobór wynagrodzenia za korzystanie z utworów;
 - 2) pobór, podział i wypłata przychodów z praw;
 - 3) monitorowanie korzystania z utworów przez użytkowników;
 - 4) dochodzenie ochrony praw autorskich na drodze sądowej i pozasądowej.
3. ZAiKS zobowiązuje się zbiorowo zarządzać powierzonymi prawami z zachowaniem należytej staranności i na zasadzie równego traktowania, w szczególności w zakresie poboru, podziału i wypłaty przychodów z praw.
4. ZAiKS zobowiązuje się także do:
 - 1) zapewnienia Twórcy dostępu do świadczeń w ramach prowadzonej działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym, finansowanej z przychodów z praw – zgodnie z obowiązującymi w ZAiKS zasadami;
 - 2) zapewnienia Twórcy możliwości zapoznania się ze wszystkimi przepisami regulującymi wykonywanie poprzez ZAiKS zbiorowego zarządzania;
 - 3) udostępnienia Twórcy informacji dotyczących wykonywania zbiorowego zarządzania jego prawami drogą elektroniczną, z możliwością ich przechowywania i odtwarzania w zwykłym toku czynności.

§ 4.

OBOWIĄZKI TWÓRCY

1. Twórca zobowiązuje się do przestrzegania zasad Powierzenia i wykonywania obowiązków związanych z Powierzeniem uregulowanych w Umowie, statucie i innych przepisach wewnętrznych ZAiKS, w szczególności do:
 - 1) zgłaszania w celu rejestracji, na zasadach obowiązujących w ZAiKS, wszystkich utworów oraz wkładów w utworach współautorskich lub połączonych, objętych Powierzeniem, zarówno powstałych przed dniem zawarcia Umowy, jak i tych, które powstaną w czasie jej obowiązywania, przy czym zgłoszenie utworów powstałych po zawarciu Umowy powinno nastąpić nie później niż w terminie miesiąca po ich pierwszym publicznym udostępnieniu na którymkolwiek z pól eksploatacji objętych Powierzeniem, w szczególności po pierwszym publicznym wykonaniu, nadaniu, odtworzeniu, wprowadzeniu do obrotu, a w przypadku publicznego udostępnienia utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym – niezwłocznie po przekazaniu do takiego publicznego udostępnienia;
 - 2) niezwłocznego przekazania ZAiKS informacji o zawarciu umowy wydawniczej, o której mowa w ust. 3 wraz z doręczeniem ZAiKS kopii zawartej umowy;
 - 3) w przypadku przeniesienia autorskich praw majątkowych niezwłocznego przekazania ZAiKS informacji o przeniesieniu na osobę trzecią autorskich praw majątkowych do utworów objętych Powierzeniem, zawierającej w szczególności imię, nazwisko lub nazwę/firmę nabywcy wraz z jego adresem korespondencyjnym, w tym adresem poczty elektronicznej, datę przeniesienia, rodzaj utworów oraz pola eksploatacji, których dotyczy przeniesienie wraz z kopią tej umowy;
 - 4) informowania nabywcy przed zawarciem umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych o zawarciu z ZAiKS umowy o zbiorowe zarządzanie i o zakresie wykonywanego przez ZAiKS zbiorowego zarządzania na podstawie tej Umowy, w szczególności o postanowieniach § 7 ust. 7 Umowy;
 - 5) współpracy z ZAiKS, w szczególności udzielania informacji i dostarczania dokumentów w związku z wykonywaniem przez ZAiKS na jego rzecz zbiorowego zarządzania i ochrony powierzonych praw.
2. Twórca zobowiązuje się do nieprzenoszenia na osoby trzecie autorskich praw majątkowych do poszczególnych utworów, pod rygorem skutków prawnych określonych w § 6 ust. 1 i 4 Umowy. Ograniczenie to nie dotyczy zawarcia umowy wydawniczej, o której mowa w ust. 3, jak i umowy z wydawcą muzycznym, który powierzył ZAiKS do zbiorowego zarządzania – bezpośrednio lub za pośrednictwem zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania, z którą ZAiKS zawarł umowę o reprezentacji – przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do danego rodzaju utworów na polach eksploatacji i terytoriach takich jak objęte tą umową z Twórcą. Na potrzeby Umowy przyjmuje się, że wydawcą muzycznym jest osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna, której ustawa przyznaje zdolność prawną, której przysługują autorskie prawa majątkowe do utworów muzycznych, słowno-muzycznych i słownych na podstawie odpowiednich umów, prowadząca we własnym imieniu działalność wydawniczą, stanowiącą jeden z podstawowych przedmiotów

jej działalności, polegającą w szczególności na wykonywaniu praw do utworów muzycznych, słowno-muzycznych i słownych, w tym na ich rozpowszechnianiu i podejmowaniu działań marketingowych w odniesieniu do tych utworów oraz na reprezentowaniu interesów uprawnionych i która otrzymuje w zamian uzgodnioną część przychodów z praw.

3. W przypadku zawarcia umowy wydawniczej z wydawcą muzycznym, który jest członkiem ZAiKS, Twórca zachowuje prawo do udziału w wynagrodzeniu na zasadach określonych w Regulaminie repartycji, chyba, że z umowy wydawniczej wynikają dla Twórcy bardziej korzystne zasady podziału przychodów z praw.

§ 5.

LICENCJONOWANIE NIEKOMERCYJNEGO KORZYSTANIA Z UTWORÓW

1. Twórca może udzielić osobie trzeciej bezpłatnej, niewyłącznej, nieprzenoszalnej licencji na korzystanie z utworów objętych Umową, jeżeli korzystanie to nie łączy się z osiągnięciem bezpośrednich lub pośrednich korzyści majątkowych przez Twórcę i korzystającego lub inne podmioty uczestniczące w korzystaniu z utworów (dalej „licencja na niekomercyjne korzystanie z utworów”).
2. Licencja na niekomercyjne korzystanie z utworów zawierana jest w formie pisemnej wyłącznie na formularzu określonym przez ZAiKS i może dotyczyć korzystania z utworów w ramach jednego przedsięwzięcia.
3. Licencja na niekomercyjne korzystanie z utworów nie może być zawarta w zakresie, w jakim korzystanie z utworów jest objęte ustawowym przymusem licencjonowania przez ZAiKS jako organizację zbiorowego zarządzania.
4. Twórca zawiadamia ZAiKS o zamiarze udzielenia licencji na niekomercyjne korzystanie z utworów nie później niż na 30 dni przed planowanym korzystaniem. Zawiadomienie składa się w formie pisemnej lub elektronicznej na adres e-mail niekomercyjne@zaiKS.org.pl podając dane użytkownika, wykaz utworów, sposób i okoliczności korzystania z utworów, w tym pole eksploatacji, czas i miejsce korzystania, charakter przedsięwzięcia. ZAiKS zachowuje prawo do przedstawienia swojej oceny wskazanego w zawiadomieniu sposobu i okoliczności korzystania z utworów.
5. Twórca niezwłocznie, nie później jednak niż na 7 dni po wykorzystaniu utworów, zawiadamia ZAiKS o udzieleniu licencji na niekomercyjne korzystanie z utworów przysyłając ZAiKS kopię udzielonej licencji.
6. ZAiKS ma prawo dokonywania kontroli korzystania z utworów, objętych licencją udzieloną przez Twórcę. W przypadku, gdy okaże się, że korzystanie z utworów nastąpiło z naruszeniem licencji, ZAiKS uprawniony jest do dochodzenia wszelkich roszczeń na rzecz Twórcy.

§ 6.

SKUTKI NARUSZENIA WARUNKÓW UMOWY

1. W przypadku, gdyby osoba trzecia wystąpiła przeciwko ZAiKS z jakimkolwiek roszczeniem dotyczącym autorskich praw majątkowych do utworów, objętych oświadczeniem złożonym przez Twórcę w § 1 ust. 1, ZAiKS poinformuje o tym Twórcę, który zobowiązany jest do podjęcia wszelkich działań celem ochrony interesów ZAiKS. W przypadku, gdy oświadczenie złożone przez Twórcę w § 1 ust. 1 Umowy nie odpowiada rzeczywistości stanowi prawnemu lub faktycznemu, Twórca zwalnia ZAiKS z jakiegokolwiek odpowiedzialności wobec osób trzecich, których prawa zostały naruszone, w szczególności Twórca zobowiązuje się wstąpić do ewentualnego procesu sądowego w charakterze interwenienta ubocznego po stronie ZAiKS, a także zwrócić uzasadnione i udokumentowane koszty poniesione przez ZAiKS w związku z roszczeniami osób trzecich, w tym przeznaczone na odszkodowania, zadośćuczynienia, koszty sądowe czy koszty pomocy prawnej.
2. W przypadku niedokonania przez Twórcę zgłoszenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 pkt 1) Umowy lub dokonania zgłoszenia nieodpowiadającego rzeczywistości stanowi faktycznemu lub prawnemu, bądź nieprzekazania ZAiKS informacji mających znaczenie dla wykonywania zbiorowego zarządzania prawami, ZAiKS nie odpowiada za nieprawidłowe dokonanie poboru, podziału lub wypłaty wynagrodzenia autorskiego.
3. W przypadku niewypełniania przez Twórcę obowiązków informacyjnych określonych w § 4 ust. 1 pkt 2)- 5) Umowy oraz w przypadku naruszenia zasad udzielania licencji na niekomercyjne korzystanie z utworu, o których mowa w § 5 Umowy, w tym udzieleniu licencji na niekomercyjne korzystanie z utworu bez wykorzystania formularza określonego przez ZAiKS, Twórca ponosi odpowiedzialność za wszystkie skutki tego naruszenia, w tym za szkody poniesione przez ZAiKS i inne podmioty w związku z niedopełnieniem przez Twórcę tych obowiązków.
4. W przypadku przeniesienia przez Twórcę na osoby trzecie autorskich praw majątkowych do poszczególnych utworów, wbrew zobowiązaniu określonemu w § 4 ust. 2 Umowy, które skutkować będzie brakiem możliwości należytego wykonywania

przez ZAiKS zbiorowego zarządzania autorskimi prawami majątkowymi, ZAiKS przysługuje prawo wypowiedzenia Umowy na podstawie § 7 ust. 5 Umowy.

§ 7.

WYPOWIEDZENIE UMOWY

1. Twórca może wypowiedzieć Umowę w każdym czasie z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego.
2. Wypowiedzenie Umowy może dotyczyć całej Umowy, rodzajów utworów, pól eksploatacji lub terytoriów, których Umowa dotyczy. Wypowiedzenie nie może dotyczyć praw do poszczególnych utworów objętych dokonaniem Powierzeniem, chyba że dotyczy wyłączenia zezwalania na pierwsze utrwalanie wskazanych utworów.
3. Wypowiedzenie nie wpływa na skuteczność umów o korzystanie z utworów lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie, które zostały zawarte przez ZAiKS przed dniem upływu terminu wypowiedzenia, w okresie 2 lat od dnia upływu terminu wypowiedzenia. Po tym czasie umowy te wygasają w zakresie, którego dotyczyło wypowiedzenie, z zastrzeżeniem ust. 4.
4. W okresie, o którym mowa w ust. 3, ZAiKS nie będzie zawierał umów o korzystanie z utworów lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie w zakresie, którego dotyczyło wypowiedzenie, chyba że jest organizacją reprezentatywną w rozumieniu ustawy o zbiorowym zarządzaniu.
5. ZAiKS może wypowiedzieć Umowę wyłącznie z ważnej przyczyny z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego. Wypowiedzenie wymaga uzasadnienia w formie pisemnej. W przypadku wypowiedzenia Umowy przez ZAiKS stosuje się odpowiednio postanowienia ust. 3, 4 i 6.
6. Pomimo wypowiedzenia Umowy, ZAiKS będzie uprawniony do dochodzenia wszelkich roszczeń wynikających z Powierzenia oraz rozliczania przychodów z praw objętych Powierzeniem należnych za czas obowiązywania Umowy lub stanowiących wierzytelności ZAiKS-u należne od Twórcy.
7. Powierzenie nie traci mocy z chwilą śmierci Twórcy lub przeniesienia autorskich praw majątkowych, jednak następcy prawni Twórcy mogą wypowiedzieć Umowę na zasadach określonych w niniejszym paragrafie.

§ 8.

DANE OSOBOWE

Twórca oświadcza, że zapoznał się z „Informacją o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS”, stanowiącą załącznik do Umowy.

§ 9.

ROZWIĄZYWANIE I ROZSTRZYGANIE SPORÓW

1. W przypadku powstania sporu związanego z Umową, Strony zobowiązane są do podjęcia próby polubownego jego rozwiązania, w szczególności poprzez prowadzenie rozmów ugodowych lub skierowanie sprawy na drogę postępowania mediacyjnego.
2. W przypadku, gdy podjęte przez Strony próby polubownego rozwiązania sporu nie przyniosą rezultatu, Strony postanawiają spory, jakie powstaną w związku z Umową poddać pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego dla siedziby ZAiKS.

§ 10.

FORMA UMOWY I FORMA SKŁADANIA OŚWIADCZEŃ ZWIĄZANYCH Z UMOWĄ

1. Umowa została zawarta w formie pisemnej. Wszelkie zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnej lub dokumentowej z tym zastrzeżeniem, że oświadczenia woli związane ze zmianą, wykonywaniem lub rozwiązaniem Umowy złożone w formie dokumentowej wymagają zastosowania dla swej ważności środków komunikacji elektronicznej udostępnionych przez ZAiKS.
2. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.
3. Strony wskazują następujące adresy poczty elektronicznej: ZAiKS: powierzenie@zaiKS.org.pl Twórca: dane, jak w formularzu danych osobowych

§ 11.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania przez obie Strony i zostaje zawarta na czas nieoznaczony.
2. W przypadku korzystania przez Twórcę ze środków komunikacji elektronicznej, Twórca:
 - 1) przyjmuje do wiadomości, że dla celów weryfikacji i bezpieczeństwa przekazywania informacji wszelka komunikacja elektroniczna z ZAiKS może być prowadzona przez Twórcę wyłącznie z wykorzystaniem adresu poczty elektronicznej, o którym mowa w § 10 ust. 3 lub, który został potwierdzony na zasadach określonych przez ZAiKS,
 - 2) zobowiązuje się do przechowywania hasła dostępu do narzędzi komunikacji elektronicznej udostępnionych przez ZAiKS z zachowaniem należytej staranności, nieudostępniania hasła dostępu osobom trzecim oraz do niezwłocznego zgłoszenia ZAiKS faktu uzyskania hasła dostępu przez osobę nieuprawnioną.
3. Twórca zobowiązany jest do niezwłocznego przekazywania ZAiKS informacji o zmianie adresu zamieszkania, adresu korespondencyjnego lub adresu wykorzystywanego do komunikacji elektronicznej, pod rygorem uznania, że korespondencja wysłana na ostatni adres do korespondencji podany przez Twórcę została skutecznie doręczona.
4. W sprawach nieuregulowanych w Umowie zastosowanie znajdują postanowienia ustawy o zbiorowym zarządzaniu, ustawy o prawie autorskim oraz Kodeksu cywilnego.
5. Umowa została sporządzona w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Za ZAiKS:

Twórca:

.....

.....

Czytelny podpis

.....

.....

Data, miejscowość