

Umowa o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi wersja dla twórcy

Stronami niniejszej umowy są:

.....
Imię i nazwisko

.....
Adres zamieszkania

.....
PESEL lub rodzaj i numer dokumentu tożsamości (dla osób nieposiadających numeru PESEL)

dalej „**Twórca**”

i

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie (00-092), przy ul. Hipotecznej 2, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, za numerem KRS 0000037327, dalej „**ZAiKS**”, reprezentowane przez pełnomocnika wskazanego w treści Umowy lub zgodnie z zasadami reprezentacji wynikającymi z KRS zwani także dalej „**Stronami**”.

W celu umożliwienia Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS należytego wykonywania zbiorowego zarządzania prawami autorskimi Twórcy, Strony postanawiają zawrzeć umowę (dalej „Umowa”) następującej treści:

§ 1.

OŚWIADCZENIA STRON

1. Twórca oświadcza, że dysponuje bez ograniczeń autorskimi prawami majątkowymi do utworów objętych Umową oraz że prawa te nie naruszają praw autorskich, ani innych praw, w tym praw osobistych osób trzecich.
2. ZAiKS oświadcza, że jest organizacją zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (dalej „ustawa o zbiorowym zarządzaniu”) i że działa na podstawie zezwolenia ministra kultury i dziedzictwa narodowego w zakresie wskazanym w tym zezwoleniu oraz na podstawie ustawy o zbiorowym zarządzaniu i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej „ustawa o prawie autorskim”).
3. ZAiKS oświadcza, że przed zawarciem Umowy przekazał Twórcy informacje o jego prawach i obowiązkach wynikających z przepisów ustawy o zbiorowym zarządzaniu, postanowień Umowy oraz:
 - 1) Regulamin repartycji,
 - 2) informację o dokonywanych przez ZAiKS potrąceniach na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania oraz na prowadzoną przez ZAiKS działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym,
 - 3) informację o terytoriach, na których ZAiKS wykonuje zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi, które stanowią integralną część Umowy.
4. Twórca oświadcza, że przed zawarciem Umowy zapoznał się z jej treścią oraz z przekazanymi przez ZAiKS informacjami i regulaminem, o których mowa w ust. 3 i zobowiązuje się wykonywać wszystkie wynikające z nich obowiązki.
5. Twórca przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że wprowadzone w przewidzianym trybie zmiany do informacji i regulaminu, określonych w ust. 3 pkt. 1-3 są dla Twórcy wiążące i stają się integralną częścią Umowy. ZAiKS zobowiązuje się powiadamiać Twórcę o tych zmianach środkami komunikacji elektronicznej.

§ 2.

POWIERZENIE PRAW

1. Mocą Umowy Twórca powierza a ZAiKS obejmuje do zbiorowego zarządzania na zasadach przeniesienia powierniczego przysługujące Twórcy w dniu zawarcia Umowy i w okresie jej obowiązywania autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów swojego autorstwa istniejących w dniu zawarcia Umowy, jak i powstałych w okresie jej obowiązywania, należących do wszystkich rodzajów utworów wskazanych w zezwoleniu, na którego podstawie działa ZAiKS, tj. do utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych, choreograficznych i pantomimicznych (dalej „Powierzenie”).
2. Powierzenie autorskich praw majątkowych do zbiorowego zarządzania dotyczy także utworów współautorskich lub utworów połączonych, jak też udziałów w nich oraz utworów stworzonych z przeznaczeniem do wykorzystania w innych utworach, jak również wykorzystanych lub rozpowszechnianych z tymi utworami, w szczególności takimi jak: utwory audiowizualne, dramatyczne, dramatyczno-muzyczne, muzyczne, choreograficzne, muzyczno-choreograficzne, pantomimiczne lub multimedialne.
3. Powierzenie dotyczy także utworów stanowiących opracowania utworów.
4. Powierzenie następuje, z zastrzeżeniem ust. 5, na wszystkich terytoriach, na których ZAiKS wykonuje zbiorowe zarządzanie oraz dotyczy następujących pól eksploatacji:
 - 1) publiczne wykonanie,
 - 2) wystawianie (publiczne wykonanie na scenie),
 - 3) wyświetlanie,
 - 4) odtwarzanie,
 - 5) nadawanie,
 - 6) reemitowanie,
 - 7) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do utworów dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 8) utrwalanie na nośnikach dźwięku, obrazu oraz obrazu i dźwięku, bez względu na zastosowaną technikę, z wyłączeniem techniki drukarskiej (wydawania drukiem), zwielokrotnianie i wprowadzanie do obrotu,
 - 9) najem,
 - 10) użyczenie.
5. Przy zawieraniu Umowy Twórca może złożyć stanowiące załącznik do Umowy oświadczenie, że Powierzenie następuje:
 - 1) z wyłączeniem określonych rodzajów utworów,
 - 2) z wyłączeniem wskazanych pól eksploatacji,
 - 3) z wyłączeniem określonych terytoriów lub z ograniczeniem do określonego terytorium,
 - 4) z wyłączeniem zezwalania na pierwsze utrwalanie wskazanych utworów.
6. Powierzenie skutkuje nabyciem przez ZAiKS wyłącznego prawa wykonywania zbiorowego zarządzania prawami objętymi Powierzeniem, w tym wyłącznego prawa do licencjonowania korzystania z utworów oraz umocowaniem ZAiKS-u do działania we własnym imieniu i na rzecz Twórcy, z zastrzeżeniem § 5 ust. 1 Umowy.
7. Powierzenie nie obejmuje zezwalania na włączenie utworu do reklam i do utworów audiowizualnych oraz na wykonywanie autorskich praw zależnych, z tym że ZAiKS określa zasady rozpowszechniania na poszczególnych polach eksploatacji i pobiera wynagrodzenia z tego tytułu. Na potrzeby Umowy przyjmuje się, że pojęcie utworów audiowizualnych obejmuje filmy i seriale fabularne, filmy i seriale dokumentalne, filmy i seriale animowane.

§ 3.

OBOWIĄZKI ZAiKS-u

1. ZAiKS zobowiązuje się zbiorowo zarządzać powierzonymi prawami na podstawie ustawy o zbiorowym zarządzaniu, ustawy o prawie autorskim, statutu Stowarzyszenia i obowiązujących w ZAiKS-ie innych regulacji oraz bez uszczerbku dla autorskich praw osobistych i innych praw osobistych Twórcy.

2. Zbiorowe zarządzanie powierzonymi prawami wykonywane przez ZAiKS polega w szczególności na wykonywaniu takich czynności, jak:
 - 1) zawieranie umów o korzystanie z utworów (licencjonowanie) lub pobór wynagrodzenia za korzystanie z utworów,
 - 2) pobór, podział i wypłata przychodów z praw,
 - 3) monitorowanie korzystania z utworów przez użytkowników,
 - 4) dochodzenie ochrony praw autorskich na drodze sądowej i pozasądowej.
3. ZAiKS zobowiązuje się zbiorowo zarządzać powierzonymi prawami z zachowaniem należytej staranności i na zasadzie równego traktowania, w szczególności w zakresie poboru, podziału i wypłaty przychodów z praw.
4. ZAiKS zobowiązuje się także do:
 - 1) zapewnienia Twórcy dostępu do świadczeń w ramach prowadzonej działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym, finansowanej z przychodów z praw – zgodnie z obowiązującymi w ZAiKS-ie zasadami,
 - 2) zapewnienia Twórcy możliwości zapoznania się ze wszystkimi przepisami regulującymi wykonywanie poprzez ZAiKS zbiorowego zarządzania,
 - 3) udostępnienia Twórcy informacji dotyczących wykonywania zbiorowego zarządzania jego prawami drogą elektroniczną, z możliwością ich przechowywania i odtwarzania w zwykłym toku czynności.

§ 4.

OBOWIĄZKI TWÓRCY

1. Twórca zobowiązuje się do przestrzegania zasad Powierzenia i wykonywania obowiązków związanych z Powierzeniem uregulowanych w Umowie, statucie i innych przepisach wewnętrznych ZAiKS-u, w szczególności do:
 - 1) zgłaszania w celu rejestracji, na zasadach obowiązujących w ZAiKS-ie, wszystkich utworów oraz wkładów w utworach współautorskich lub połączonych, objętych Powierzeniem, zarówno powstałych przed dniem zawarcia Umowy, jak i tych, które powstaną w czasie jej obowiązywania, przy czym zgłoszenie utworów powstałych po zawarciu Umowy powinno nastąpić nie później niż w terminie miesiąca po ich pierwszym publicznym udostępnieniu na którymkolwiek z pól eksploatacji objętych Powierzeniem, w szczególności po pierwszym publicznym wykonaniu, nadaniu, odtworzeniu, wprowadzeniu do obrotu, a w przypadku publicznego udostępnienia utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym – niezwłocznie po przekazaniu do takiego publicznego udostępnienia,
 - 2) niezwłocznego przekazania ZAiKS-owi informacji o zawarciu umowy wydawniczej, o której mowa w ust. 3 wraz z doręczeniem ZAiKS-owi kopii zawartej umowy,
 - 3) w przypadku przeniesienia autorskich praw majątkowych niezwłocznego przekazania ZAiKS-owi informacji o przeniesieniu na osobę trzecią autorskich praw majątkowych do utworów objętych Powierzeniem, zawierającej w szczególności imię nazwisko lub nazwę/firmę nabywcy wraz z jego adresem korespondencyjnym, w tym adresem poczty elektronicznej, datę przeniesienia, rodzaj utworów oraz pola eksploatacji, których dotyczy przeniesienie wraz z kopią tej umowy,
 - 4) informowania nabywcy przed zawarciem umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych o zawarciu z ZAiKS-em umowy o zbiorowe zarządzanie i o zakresie wykonywanego przez ZAiKS zbiorowego zarządzania na podstawie tej Umowy, w szczególności o postanowieniach § 7 ust. 7 Umowy,
 - 5) współpracy z ZAiKS-em, w szczególności udzielania informacji i dostarczania dokumentów w związku z wykonywaniem przez ZAiKS na jego rzecz zbiorowego zarządzania i ochrony powierzonych praw.
2. Twórca zobowiązuje się do nieprzenoszenia na osoby trzecie autorskich praw majątkowych do poszczególnych utworów, pod rygorem skutków prawnych określonych w § 6 ust. 1 i 4 Umowy. Ograniczenie to nie dotyczy zawarcia umowy wydawniczej, o której mowa w ust. 3, jak i umowy z wydawcą muzycznym, który powierzył ZAiKS-owi do zbiorowego zarządzania – bezpośrednio lub za pośrednictwem zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania, z którą ZAiKS zawarł umowę o reprezentacji – przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do danego rodzaju utworów na polach eksploatacji i terytoriach takich jak objęte tą umową z Twórcą. Na

- potrzeby Umowy przyjmuje się, że wydawcą muzycznym jest osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna, której ustawa przyznaje zdolność prawną, której przysługują autorskie prawa majątkowe do utworów muzycznych, słowno-muzycznych i słownych na podstawie odpowiednich umów, prowadząca we własnym imieniu działalność wydawniczą, stanowiącą jeden z podstawowych przedmiotów jej działalności, polegającą w szczególności na wykonywaniu praw do utworów muzycznych, słowno-muzycznych i słownych, w tym na ich rozpowszechnianiu i podejmowaniu działań marketingowych w odniesieniu do tych utworów oraz na reprezentowaniu interesów uprawnionych i która otrzymuje w zamian uzgodnioną część przychodów z praw.
3. W przypadku zawarcia umowy wydawniczej z wydawcą muzycznym, który jest członkiem ZAiKS-u, Twórca zachowuje prawo do udziału w wynagrodzeniu na zasadach określonych w Regulaminie repartycji, chyba, że z umowy wydawniczej wynikają dla Twórcy bardziej korzystne zasady podziału przychodów z praw.

§ 5.

LICENCJONOWANIE NIEKOMERCYJNEGO KORZYSTANIA Z UTWORÓW

1. Twórca może udzielić osobie trzeciej bezpłatnej, niewyłącznej, nieprzenoszalnej licencji na korzystanie z utworów objętych Umową, jeżeli korzystanie to nie łączy się z osiągnięciem bezpośrednich lub pośrednich korzyści majątkowych przez Twórcę i korzystającego lub inne podmioty uczestniczące w korzystaniu z utworów (dalej „licencja na niekomercyjne korzystanie z utworów”).
2. Licencja na niekomercyjne korzystanie z utworów zawierana jest w formie pisemnej wyłącznie na formularzu określonym przez ZAiKS i może dotyczyć korzystania z utworów w ramach jednego przedsięwzięcia.
3. Licencja na niekomercyjne korzystanie z utworów nie może być zawarta w zakresie, w jakim korzystanie z utworów jest objęte ustawowym przymusem licencjonowania przez ZAiKS jako organizację zbiorowego zarządzania.
4. Twórca zawiadamia ZAiKS o zamiarze udzielenia licencji na niekomercyjne korzystanie z utworów nie później niż na 30 dni przed planowanym korzystaniem. Zawiadomienie składa się w formie pisemnej lub elektronicznej na adres e-mail niekomercyjne@zaiKS.org.pl podając dane użytkownika, wykaz utworów, sposób i okoliczności korzystania z utworów, w tym pole eksploatacji, czas i miejsce korzystania, charakter przedsięwzięcia. ZAiKS zachowuje prawo do przedstawienia swojej oceny wskazanego w zawiadomieniu sposobu i okoliczności korzystania z utworów.
5. Twórca niezwłocznie, nie później jednak niż na 7 dni po wykorzystaniu utworów, zawiadamia ZAiKS o udzieleniu licencji na niekomercyjne korzystanie z utworów, przesyłając ZAiKS-owi kopię udzielonej licencji.
6. ZAiKS ma prawo dokonywania kontroli korzystania z utworów, objętych licencją udzieloną przez Twórcę. W przypadku, gdy okaże się, że korzystanie z utworów nastąpiło z naruszeniem licencji, ZAiKS uprawniony jest do dochodzenia wszelkich roszczeń na rzecz Twórcy.

§ 6.

SKUTKI NARUSZENIA WARUNKÓW UMOWY

1. W przypadku, gdyby osoba trzecia wystąpiła przeciwko ZAiKS-owi z jakimkolwiek roszczeniem dotyczącym autorskich praw majątkowych do utworów, objętych oświadczeniem złożonym przez Twórcę w § 1 ust. 1, ZAiKS poinformuje o tym Twórcę, który zobowiązany jest do podjęcia wszelkich działań celem ochrony interesów ZAiKS-u. W przypadku, gdy oświadczenie złożone przez Twórcę w § 1 ust. 1 Umowy nie odpowiada rzeczywistości stanowi prawnemu lub faktycznemu, Twórca zwalnia ZAiKS z jakiegokolwiek odpowiedzialności wobec osób trzecich, których prawa zostały naruszone, w szczególności Twórca zobowiązuje się wstąpić do ewentualnego procesu sądowego w charakterze interwenienta ubocznego po stronie ZAiKS-u, a także zwrócić uzasadnione i udokumentowane koszty poniesione przez ZAiKS w związku z roszczeniami osób trzecich, w tym przeznaczone na odszkodowania, zadośćuczynienia, koszty sądowe czy koszty pomocy prawnej.
2. W przypadku niedokonania przez Twórcę zgłoszenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 pkt 1 Umowy lub dokonania zgłoszenia nieodpowiadającego rzeczywistości stanowi faktycznemu lub prawnemu, bądź nieprzekazania ZAiKS-owi informacji mających znaczenie dla wykonywania zbiorowego zarządzania prawami, ZAiKS nie odpowiada za nieprawidłowe dokonanie poboru, podziału lub wypłaty wynagrodzenia autorskiego.

3. W przypadku niewypełnienia przez Twórcę obowiązków informacyjnych określonych w § 4 ust. 1 pkt. 2-5 Umowy oraz w przypadku naruszenia zasad udzielania licencji na niekomercyjne korzystanie z utworu, o których mowa w § 5 Umowy, w tym udzieleniu licencji na niekomercyjne korzystanie z utworu bez wykorzystania formularza określonego przez ZAiKS, Twórca ponosi odpowiedzialność za wszystkie skutki tego naruszenia, w tym za szkody poniesione przez ZAiKS i inne podmioty w związku z niedopełnieniem przez Twórcę tych obowiązków.
4. W przypadku przeniesienia przez Twórcę na osoby trzecie autorskich praw majątkowych do poszczególnych utworów, wbrew zobowiązaniu określonemu w § 4 ust. 2 Umowy, które skutkować będzie brakiem możliwości należytego wykonywania przez ZAiKS zbiorowego zarządzania autorskimi prawami majątkowymi, ZAiKS przysługuje prawo wypowiedzenia Umowy na podstawie § 7 ust. 5 Umowy.

§ 7.

WYPOWIEDZENIE UMOWY

1. Twórca może wypowiedzieć Umowę w każdym czasie z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego.
2. Wypowiedzenie Umowy może dotyczyć całej Umowy, rodzajów utworów, pól eksploatacji lub terytoriów, których Umowa dotyczy. Wypowiedzenie nie może dotyczyć praw do poszczególnych utworów objętych dokonaniem Powierzeniem, chyba że dotyczy wyłączenia zezwalania na pierwsze utrwalanie wskazanych utworów.
3. Wypowiedzenie nie wpływa na skuteczność umów o korzystanie z utworów lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie, które zostały zawarte przez ZAiKS przed dniem upływu terminu wypowiedzenia, w okresie 2 lat od dnia upływu terminu wypowiedzenia. Po tym czasie umowy te wygasają w zakresie, którego dotyczyło wypowiedzenie, z zastrzeżeniem ust. 4.
4. W okresie, o którym mowa w ust. 3, ZAiKS nie będzie zawierał umów o korzystanie z utworów lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie w zakresie, którego dotyczyło wypowiedzenie, chyba że jest organizacją reprezentatywną w rozumieniu ustawy o zbiorowym zarządzaniu.
5. ZAiKS może wypowiedzieć Umowę wyłącznie z ważnej przyczyny z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego. Wypowiedzenie wymaga uzasadnienia w formie pisemnej. W przypadku wypowiedzenia Umowy przez ZAiKS stosuje się odpowiednio postanowienia ust. 3, 4 i 6.
6. Pomimo wypowiedzenia Umowy, ZAiKS będzie uprawniony do dochodzenia wszelkich roszczeń wynikających z Powierzenia oraz rozliczania przychodów z praw objętych Powierzeniem należnych za czas obowiązywania Umowy lub stanowiących wierzytelności ZAiKS-u należne od Twórcy.
7. Powierzenie nie traci mocy z chwilą śmierci Twórcy lub przeniesienia autorskich praw majątkowych, jednak następcy prawni Twórcy mogą wypowiedzieć Umowę na zasadach określonych w niniejszym paragrafie.

§ 8.

DANE OSOBOWE

Twórca oświadcza, że zapoznał się z „Informacją o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS”, stanowiącą załącznik do Umowy.

§ 9.

ROZWIĄZYWANIE I ROZSTRZYGANIE SPORÓW

1. W przypadku powstania sporu związanego z Umową, Strony zobowiązane są do podjęcia próby polubownego jego rozwiązania, w szczególności poprzez prowadzenie rozmów ugodowych lub skierowanie sprawy na drogę postępowania mediacyjnego.
2. W przypadku, gdy podjęte przez Strony próby polubownego rozwiązania sporu nie przyniosą rezultatu, Strony postanawiają spory, jakie powstaną w związku z Umową poddać pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego dla siedziby ZAiKS-u.

§ 10.

FORMA UMOWY I FORMA SKŁADANIA OŚWIADCZEŃ ZWIĄZANYCH Z UMOWĄ

1. Umowa została zawarta w formie pisemnej. Wszelkie zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnej lub dokumentowej z tym zastrzeżeniem, że oświadczenia woli związane ze zmianą, wykonywaniem lub rozwiązaniem Umowy złożone w formie dokumentowej wymagają zastosowania dla swej ważności środków komunikacji elektronicznej udostępnionych przez ZAiKS.
2. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.
3. Strony wskazują następujące adresy poczty elektronicznej: ZAiKS: powierzenie@zaiks.org.pl Twórca: dane, jak w formularzu danych osobowych

§ 11.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania przez obie Strony i zostaje zawarta na czas nieoznaczony.
2. W przypadku korzystania przez Twórcę ze środków komunikacji elektronicznej, Twórca:
 - 1) przyjmuje do wiadomości, że dla celów weryfikacji i bezpieczeństwa przekazywania informacji wszelka komunikacja elektroniczna z ZAiKS-em może być prowadzona przez Twórcę wyłącznie z wykorzystaniem adresu poczty elektronicznej, o którym mowa w § 10 ust. 3 lub, który został potwierdzony na zasadach określonych przez ZAiKS,
 - 2) zobowiązuje się do przechowywania hasła dostępu do narzędzi komunikacji elektronicznej udostępnionych przez ZAiKS z zachowaniem należytej staranności, nieudostępniania hasła dostępu osobom trzecim oraz do niezwłocznego zgłoszenia ZAiKS-owi faktu uzyskania hasła dostępu przez osobę nieuprawnioną.
3. Twórca zobowiązany jest do niezwłocznego przekazywania ZAiKS-owi informacji o zmianie adresu zamieszkania, adresu korespondencyjnego lub adresu wykorzystywanego do komunikacji elektronicznej, pod rygorem uznania, że korespondencja wysłana na ostatni adres do korespondencji podany przez Twórcę została skutecznie doręczona.
4. W sprawach nieuregulowanych w Umowie zastosowanie znajdują postanowienia ustawy o zbiorowym zarządzaniu, ustawy o prawie autorskim oraz Kodeksu cywilnego.
5. Umowa została sporządzona w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Za ZAiKS:

Twórca:

.....
Czytelny podpis

.....
Miejscowość, data

Umowa o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi wersja dla twórcy

Stronami niniejszej umowy są:

.....
Imię i nazwisko

.....
Adres zamieszkania

.....
PESEL lub rodzaj i numer dokumentu tożsamości (dla osób nieposiadających numeru PESEL)

dalej „**Twórca**”

i

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie (00-092), przy ul. Hipotecznej 2, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, za numerem KRS 0000037327, dalej „**ZAiKS**”, reprezentowane przez pełnomocnika wskazanego w treści Umowy lub zgodnie z zasadami reprezentacji wynikającymi z KRS zwani także dalej „**Stronami**”.

W celu umożliwienia Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS należytego wykonywania zbiorowego zarządzania prawami autorskimi Twórcy, Strony postanawiają zawrzeć umowę (dalej „Umowa”) następującej treści:

§ 1.

OŚWIADCZENIA STRON

1. Twórca oświadcza, że dysponuje bez ograniczeń autorskimi prawami majątkowymi do utworów objętych Umową oraz że prawa te nie naruszają praw autorskich, ani innych praw, w tym praw osobistych osób trzecich.
2. ZAiKS oświadcza, że jest organizacją zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (dalej „ustawa o zbiorowym zarządzaniu”) i że działa na podstawie zezwolenia ministra kultury i dziedzictwa narodowego w zakresie wskazanym w tym zezwoleniu oraz na podstawie ustawy o zbiorowym zarządzaniu i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej „ustawa o prawie autorskim”).
3. ZAiKS oświadcza, że przed zawarciem Umowy przekazał Twórcy informacje o jego prawach i obowiązkach wynikających z przepisów ustawy o zbiorowym zarządzaniu, postanowień Umowy oraz:
 - 1) Regulamin repartycji,
 - 2) informację o dokonywanych przez ZAiKS potrąceniach na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania oraz na prowadzoną przez ZAiKS działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym,
 - 3) informację o terytoriach, na których ZAiKS wykonuje zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi, które stanowią integralną część Umowy.
4. Twórca oświadcza, że przed zawarciem Umowy zapoznał się z jej treścią oraz z przekazanymi przez ZAiKS informacjami i regulaminem, o których mowa w ust. 3 i zobowiązuje się wykonywać wszystkie wynikające z nich obowiązki.
5. Twórca przyjmuje do wiadomości i akceptuje, że wprowadzone w przewidzianym trybie zmiany do informacji i regulaminu, określonych w ust. 3 pkt. 1-3 są dla Twórcy wiążące i stają się integralną częścią Umowy. ZAiKS zobowiązuje się powiadamiać Twórcę o tych zmianach środkami komunikacji elektronicznej.

§ 2.

POWIERZENIE PRAW

1. Mocą Umowy Twórca powierza a ZAiKS obejmuje do zbiorowego zarządzania na zasadach przeniesienia powierniczego przysługujące Twórcy w dniu zawarcia Umowy i w okresie jej obowiązywania autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów swojego autorstwa istniejących w dniu zawarcia Umowy, jak i powstałych w okresie jej obowiązywania, należących do wszystkich rodzajów utworów wskazanych w zezwoleniu, na którego podstawie działa ZAiKS, tj. do utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych, choreograficznych i pantomimicznych (dalej „Powierzenie”).
2. Powierzenie autorskich praw majątkowych do zbiorowego zarządzania dotyczy także utworów współautorskich lub utworów połączonych, jak też udziałów w nich oraz utworów stworzonych z przeznaczeniem do wykorzystania w innych utworach, jak również wykorzystanych lub rozpowszechnianych z tymi utworami, w szczególności takimi jak: utwory audiowizualne, dramatyczne, dramatyczno-muzyczne, muzyczne, choreograficzne, muzyczno-choreograficzne, pantomimiczne lub multimedialne.
3. Powierzenie dotyczy także utworów stanowiących opracowania utworów.
4. Powierzenie następuje, z zastrzeżeniem ust. 5, na wszystkich terytoriach, na których ZAiKS wykonuje zbiorowe zarządzanie oraz dotyczy następujących pól eksploatacji:
 - 1) publiczne wykonanie,
 - 2) wystawianie (publiczne wykonanie na scenie),
 - 3) wyświetlanie,
 - 4) odtwarzanie,
 - 5) nadawanie,
 - 6) reemitowanie,
 - 7) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do utworów dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 8) utrwalanie na nośnikach dźwięku, obrazu oraz obrazu i dźwięku, bez względu na zastosowaną technikę, z wyłączeniem techniki drukarskiej (wydawania drukiem), zwielokrotnianie i wprowadzanie do obrotu,
 - 9) najem,
 - 10) użyczenie.
5. Przy zawieraniu Umowy Twórca może złożyć stanowiące załącznik do Umowy oświadczenie, że Powierzenie następuje:
 - 1) z wyłączeniem określonych rodzajów utworów,
 - 2) z wyłączeniem wskazanych pól eksploatacji,
 - 3) z wyłączeniem określonych terytoriów lub z ograniczeniem do określonego terytorium,
 - 4) z wyłączeniem zezwalania na pierwsze utrwalanie wskazanych utworów.
6. Powierzenie skutkuje nabyciem przez ZAiKS wyłącznego prawa wykonywania zbiorowego zarządzania prawami objętymi Powierzeniem, w tym wyłącznego prawa do licencjonowania korzystania z utworów oraz umocowaniem ZAiKS-u do działania we własnym imieniu i na rzecz Twórcy, z zastrzeżeniem § 5 ust. 1 Umowy.
7. Powierzenie nie obejmuje zezwalania na włączenie utworu do reklam i do utworów audiowizualnych oraz na wykonywanie autorskich praw zależnych, z tym że ZAiKS określa zasady rozpowszechniania na poszczególnych polach eksploatacji i pobiera wynagrodzenia z tego tytułu. Na potrzeby Umowy przyjmuje się, że pojęcie utworów audiowizualnych obejmuje filmy i seriale fabularne, filmy i seriale dokumentalne, filmy i seriale animowane.

§ 3.

OBOWIĄZKI ZAiKS-u

1. ZAiKS zobowiązuje się zbiorowo zarządzać powierzonymi prawami na podstawie ustawy o zbiorowym zarządzaniu, ustawy o prawie autorskim, statutu Stowarzyszenia i obowiązujących w ZAiKS-ie innych regulacji oraz bez uszczerbku dla autorskich praw osobistych i innych praw osobistych Twórcy.

2. Zbiorowe zarządzanie powierzonymi prawami wykonywane przez ZAiKS polega w szczególności na wykonywaniu takich czynności, jak:
 - 1) zawieranie umów o korzystanie z utworów (licencjonowanie) lub pobór wynagrodzenia za korzystanie z utworów,
 - 2) pobór, podział i wypłata przychodów z praw,
 - 3) monitorowanie korzystania z utworów przez użytkowników,
 - 4) dochodzenie ochrony praw autorskich na drodze sądowej i pozasądowej.
3. ZAiKS zobowiązuje się zbiorowo zarządzać powierzonymi prawami z zachowaniem należytej staranności i na zasadzie równego traktowania, w szczególności w zakresie poboru, podziału i wypłaty przychodów z praw.
4. ZAiKS zobowiązuje się także do:
 - 1) zapewnienia Twórcy dostępu do świadczeń w ramach prowadzonej działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym, finansowanej z przychodów z praw – zgodnie z obowiązującymi w ZAiKS-ie zasadami,
 - 2) zapewnienia Twórcy możliwości zapoznania się ze wszystkimi przepisami regulującymi wykonywanie poprzez ZAiKS zbiorowego zarządzania,
 - 3) udostępnienia Twórcy informacji dotyczących wykonywania zbiorowego zarządzania jego prawami drogą elektroniczną, z możliwością ich przechowywania i odtwarzania w zwykłym toku czynności.

§ 4.

OBOWIĄZKI TWÓRCY

1. Twórca zobowiązuje się do przestrzegania zasad Powierzenia i wykonywania obowiązków związanych z Powierzeniem uregulowanych w Umowie, statucie i innych przepisach wewnętrznych ZAiKS-u, w szczególności do:
 - 1) zgłaszania w celu rejestracji, na zasadach obowiązujących w ZAiKS-ie, wszystkich utworów oraz wkładów w utworach współautorskich lub połączonych, objętych Powierzeniem, zarówno powstałych przed dniem zawarcia Umowy, jak i tych, które powstaną w czasie jej obowiązywania, przy czym zgłoszenie utworów powstałych po zawarciu Umowy powinno nastąpić nie później niż w terminie miesiąca po ich pierwszym publicznym udostępnieniu na którymkolwiek z pól eksploatacji objętych Powierzeniem, w szczególności po pierwszym publicznym wykonaniu, nadaniu, odtworzeniu, wprowadzeniu do obrotu, a w przypadku publicznego udostępnienia utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym – niezwłocznie po przekazaniu do takiego publicznego udostępnienia,
 - 2) niezwłocznego przekazania ZAiKS-owi informacji o zawarciu umowy wydawniczej, o której mowa w ust. 3 wraz z doręczeniem ZAiKS-owi kopii zawartej umowy,
 - 3) w przypadku przeniesienia autorskich praw majątkowych niezwłocznego przekazania ZAiKS-owi informacji o przeniesieniu na osobę trzecią autorskich praw majątkowych do utworów objętych Powierzeniem, zawierającej w szczególności imię nazwisko lub nazwę/firmę nabywcy wraz z jego adresem korespondencyjnym, w tym adresem poczty elektronicznej, datę przeniesienia, rodzaj utworów oraz pola eksploatacji, których dotyczy przeniesienie wraz z kopią tej umowy,
 - 4) informowania nabywcy przed zawarciem umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych o zawarciu z ZAiKS-em umowy o zbiorowe zarządzanie i o zakresie wykonywanego przez ZAiKS zbiorowego zarządzania na podstawie tej Umowy, w szczególności o postanowieniach § 7 ust. 7 Umowy,
 - 5) współpracy z ZAiKS-em, w szczególności udzielania informacji i dostarczania dokumentów w związku z wykonywaniem przez ZAiKS na jego rzecz zbiorowego zarządzania i ochrony powierzonych praw.
2. Twórca zobowiązuje się do nieprzenoszenia na osoby trzecie autorskich praw majątkowych do poszczególnych utworów, pod rygorem skutków prawnych określonych w § 6 ust. 1 i 4 Umowy. Ograniczenie to nie dotyczy zawarcia umowy wydawniczej, o której mowa w ust. 3, jak i umowy z wydawcą muzycznym, który powierzył ZAiKS-owi do zbiorowego zarządzania – bezpośrednio lub za pośrednictwem zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania, z którą ZAiKS zawarł umowę o reprezentacji – przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do danego rodzaju utworów na polach eksploatacji i terytoriach takich jak objęte tą umową z Twórcą. Na

- potrzeby Umowy przyjmuje się, że wydawcą muzycznym jest osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna, której ustawa przyznaje zdolność prawną, której przysługują autorskie prawa majątkowe do utworów muzycznych, słowno-muzycznych i słownych na podstawie odpowiednich umów, prowadząca we własnym imieniu działalność wydawniczą, stanowiącą jeden z podstawowych przedmiotów jej działalności, polegającą w szczególności na wykonywaniu praw do utworów muzycznych, słowno-muzycznych i słownych, w tym na ich rozpowszechnianiu i podejmowaniu działań marketingowych w odniesieniu do tych utworów oraz na reprezentowaniu interesów uprawnionych i która otrzymuje w zamian uzgodnioną część przychodów z praw.
3. W przypadku zawarcia umowy wydawniczej z wydawcą muzycznym, który jest członkiem ZAiKS-u, Twórca zachowuje prawo do udziału w wynagrodzeniu na zasadach określonych w Regulaminie repartycji, chyba, że z umowy wydawniczej wynikają dla Twórcy bardziej korzystne zasady podziału przychodów z praw.

§ 5.

LICENCJONOWANIE NIEKOMERCYJNEGO KORZYSTANIA Z UTWORÓW

1. Twórca może udzielić osobie trzeciej bezpłatnej, niewyłącznej, nieprzenoszalnej licencji na korzystanie z utworów objętych Umową, jeżeli korzystanie to nie łączy się z osiągnięciem bezpośrednich lub pośrednich korzyści majątkowych przez Twórcę i korzystającego lub inne podmioty uczestniczące w korzystaniu z utworów (dalej „licencja na niekomercyjne korzystanie z utworów”).
2. Licencja na niekomercyjne korzystanie z utworów zawierana jest w formie pisemnej wyłącznie na formularzu określonym przez ZAiKS i może dotyczyć korzystania z utworów w ramach jednego przedsięwzięcia.
3. Licencja na niekomercyjne korzystanie z utworów nie może być zawarta w zakresie, w jakim korzystanie z utworów jest objęte ustawowym przymusem licencjonowania przez ZAiKS jako organizację zbiorowego zarządzania.
4. Twórca zawiadamia ZAiKS o zamiarze udzielenia licencji na niekomercyjne korzystanie z utworów nie później niż na 30 dni przed planowanym korzystaniem. Zawiadomienie składa się w formie pisemnej lub elektronicznej na adres e-mail niekomercyjne@zaiks.org.pl podając dane użytkownika, wykaz utworów, sposób i okoliczności korzystania z utworów, w tym pole eksploatacji, czas i miejsce korzystania, charakter przedsięwzięcia. ZAiKS zachowuje prawo do przedstawienia swojej oceny wskazanego w zawiadomieniu sposobu i okoliczności korzystania z utworów.
5. Twórca niezwłocznie, nie później jednak niż na 7 dni po wykorzystaniu utworów, zawiadamia ZAiKS o udzieleniu licencji na niekomercyjne korzystanie z utworów, przesyłając ZAiKS-owi kopię udzielonej licencji.
6. ZAiKS ma prawo dokonywania kontroli korzystania z utworów, objętych licencją udzieloną przez Twórcę. W przypadku, gdy okaże się, że korzystanie z utworów nastąpiło z naruszeniem licencji, ZAiKS uprawniony jest do dochodzenia wszelkich roszczeń na rzecz Twórcy.

§ 6.

SKUTKI NARUSZENIA WARUNKÓW UMOWY

1. W przypadku, gdyby osoba trzecia wystąpiła przeciwko ZAiKS-owi z jakimkolwiek roszczeniem dotyczącym autorskich praw majątkowych do utworów, objętych oświadczeniem złożonym przez Twórcę w § 1 ust. 1, ZAiKS poinformuje o tym Twórcę, który zobowiązany jest do podjęcia wszelkich działań celem ochrony interesów ZAiKS-u. W przypadku, gdy oświadczenie złożone przez Twórcę w § 1 ust. 1 Umowy nie odpowiada rzeczywistości stanowi prawnemu lub faktycznemu, Twórca zwalnia ZAiKS z jakiegokolwiek odpowiedzialności wobec osób trzecich, których prawa zostały naruszone, w szczególności Twórca zobowiązuje się wstąpić do ewentualnego procesu sądowego w charakterze interwenienta ubocznego po stronie ZAiKS-u, a także zwrócić uzasadnione i udokumentowane koszty poniesione przez ZAiKS w związku z roszczeniami osób trzecich, w tym przeznaczone na odszkodowania, zadośćuczynienia, koszty sądowe czy koszty pomocy prawnej.
2. W przypadku niedokonania przez Twórcę zgłoszenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 pkt 1 Umowy lub dokonania zgłoszenia nieodpowiadającego rzeczywistości stanowi faktycznemu lub prawnemu, bądź nieprzekazania ZAiKS-owi informacji mających znaczenie dla wykonywania zbiorowego zarządzania prawami, ZAiKS nie odpowiada za nieprawidłowe dokonanie poboru, podziału lub wypłaty wynagrodzenia autorskiego.

3. W przypadku niewypełnienia przez Twórcę obowiązków informacyjnych określonych w § 4 ust. 1 pkt. 2-5 Umowy oraz w przypadku naruszenia zasad udzielania licencji na niekomercyjne korzystanie z utworu, o których mowa w § 5 Umowy, w tym udzieleniu licencji na niekomercyjne korzystanie z utworu bez wykorzystania formularza określonego przez ZAiKS, Twórca ponosi odpowiedzialność za wszystkie skutki tego naruszenia, w tym za szkody poniesione przez ZAiKS i inne podmioty w związku z niedopełnieniem przez Twórcę tych obowiązków.
4. W przypadku przeniesienia przez Twórcę na osoby trzecie autorskich praw majątkowych do poszczególnych utworów, wbrew zobowiązaniu określonemu w § 4 ust. 2 Umowy, które skutkować będzie brakiem możliwości należytego wykonywania przez ZAiKS zbiorowego zarządzania autorskimi prawami majątkowymi, ZAiKS przysługuje prawo wypowiedzenia Umowy na podstawie § 7 ust. 5 Umowy.

§ 7.

WYPOWIEDZENIE UMOWY

1. Twórca może wypowiedzieć Umowę w każdym czasie z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego.
2. Wypowiedzenie Umowy może dotyczyć całej Umowy, rodzajów utworów, pól eksploatacji lub terytoriów, których Umowa dotyczy. Wypowiedzenie nie może dotyczyć praw do poszczególnych utworów objętych dokonaniem Powierzeniem, chyba że dotyczy wyłączenia zezwalania na pierwsze utrwalanie wskazanych utworów.
3. Wypowiedzenie nie wpływa na skuteczność umów o korzystanie z utworów lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie, które zostały zawarte przez ZAiKS przed dniem upływu terminu wypowiedzenia, w okresie 2 lat od dnia upływu terminu wypowiedzenia. Po tym czasie umowy te wygasają w zakresie, którego dotyczyło wypowiedzenie, z zastrzeżeniem ust. 4.
4. W okresie, o którym mowa w ust. 3, ZAiKS nie będzie zawierał umów o korzystanie z utworów lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie w zakresie, którego dotyczyło wypowiedzenie, chyba że jest organizacją reprezentatywną w rozumieniu ustawy o zbiorowym zarządzaniu.
5. ZAiKS może wypowiedzieć Umowę wyłącznie z ważnej przyczyny z zachowaniem trzymiesięcznego okresu wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego. Wypowiedzenie wymaga uzasadnienia w formie pisemnej. W przypadku wypowiedzenia Umowy przez ZAiKS stosuje się odpowiednio postanowienia ust. 3, 4 i 6.
6. Pomimo wypowiedzenia Umowy, ZAiKS będzie uprawniony do dochodzenia wszelkich roszczeń wynikających z Powierzenia oraz rozliczania przychodów z praw objętych Powierzeniem należnych za czas obowiązywania Umowy lub stanowiących wierzytelności ZAiKS-u należne od Twórcy.
7. Powierzenie nie traci mocy z chwilą śmierci Twórcy lub przeniesienia autorskich praw majątkowych, jednak następcy prawni Twórcy mogą wypowiedzieć Umowę na zasadach określonych w niniejszym paragrafie.

§ 8.

DANE OSOBOWE

Twórca oświadcza, że zapoznał się z „Informacją o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS”, stanowiącą załącznik do Umowy.

§ 9.

ROZWIĄZYWANIE I ROZSTRZYGANIE SPORÓW

1. W przypadku powstania sporu związanego z Umową, Strony zobowiązane są do podjęcia próby polubownego jego rozwiązania, w szczególności poprzez prowadzenie rozmów ugodowych lub skierowanie sprawy na drogę postępowania mediacyjnego.
2. W przypadku, gdy podjęte przez Strony próby polubownego rozwiązania sporu nie przyniosą rezultatu, Strony postanawiają spory, jakie powstaną w związku z Umową poddać pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego dla siedziby ZAiKS-u.

§ 10.

FORMA UMOWY I FORMA SKŁADANIA OŚWIADCZEŃ ZWIĄZANYCH Z UMOWĄ

1. Umowa została zawarta w formie pisemnej. Wszelkie zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnej lub dokumentowej z tym zastrzeżeniem, że oświadczenia woli związane ze zmianą, wykonywaniem lub rozwiązaniem Umowy złożone w formie dokumentowej wymagają zastosowania dla swej ważności środków komunikacji elektronicznej udostępnionych przez ZAiKS.
2. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.
3. Strony wskazują następujące adresy poczty elektronicznej: ZAiKS: powierzenie@zaiks.org.pl Twórca: dane, jak w formularzu danych osobowych

§ 11.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania przez obie Strony i zostaje zawarta na czas nieoznaczony.
2. W przypadku korzystania przez Twórcę ze środków komunikacji elektronicznej, Twórca:
 - 1) przyjmuje do wiadomości, że dla celów weryfikacji i bezpieczeństwa przekazywania informacji wszelka komunikacja elektroniczna z ZAiKS-em może być prowadzona przez Twórcę wyłącznie z wykorzystaniem adresu poczty elektronicznej, o którym mowa w § 10 ust. 3 lub, który został potwierdzony na zasadach określonych przez ZAiKS,
 - 2) zobowiązuje się do przechowywania hasła dostępu do narzędzi komunikacji elektronicznej udostępnionych przez ZAiKS z zachowaniem należytej staranności, nieudostępniania hasła dostępu osobom trzecim oraz do niezwłocznego zgłoszenia ZAiKS-owi faktu uzyskania hasła dostępu przez osobę nieuprawnioną.
3. Twórca zobowiązany jest do niezwłocznego przekazywania ZAiKS-owi informacji o zmianie adresu zamieszkania, adresu korespondencyjnego lub adresu wykorzystywanego do komunikacji elektronicznej, pod rygorem uznania, że korespondencja wysłana na ostatni adres do korespondencji podany przez Twórcę została skutecznie doręczona.
4. W sprawach nieuregulowanych w Umowie zastosowanie znajdują postanowienia ustawy o zbiorowym zarządzaniu, ustawy o prawie autorskim oraz Kodeksu cywilnego.
5. Umowa została sporządzona w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Za ZAiKS:

Twórca:

.....
Czytelny podpis

.....
Miejscowość, data

Potwierdzam, że podpis na formularzu zgodnie z okazanym mi w dniu roku dokumentem tożsamości złożył/-a Pan/Pani.

.....
Data i czytelny podpis pracownika oraz pieczętka ZAiKS-u

Formularz udzielania zgód na udostępnianie danych osobowych dla twórcy i spadkobiercy

Szanowna Pani/Szanowny Panie,

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą przy ul. Hipotecznej 2 w Warszawie kod pocztowy 00-092 KRS 0000037327 („ZAiKS”), jako administrator Państwa danych osobowych zwraca się z uprzejmą prośbą o wyrażenie zgód na przetwarzanie Państwa danych osobowych w następujących celach:

1. Udostępnienia danych osobowych podmiotom lub instytucjom, w tym podmiotom komercyjnym, które w sposób wiarygodny uzasadnią potrzebę ich uzyskania w związku z zamiarem korzystania z posiadanych przez Państwa praw autorskich. W szczególności dotyczy to podmiotów lub instytucji, takich jak:
 - a. agencje reklamowe,
 - b. muzea,
 - c. teatry,
 - d. domy kultury,
 - e. wydawnictwa,
 - f. firmy organizujące spotkania i konferencje,
 - g. nadawcy telewizyjni i radiowi,
 - h. domy mediowe,
 - i. producenci filmowi,
 - j. osoby fizyczne.

ZAiKS informuje, że udostępnienie danych osobowych w powyższym celu nie dotyczy sytuacji, w której podmiot lub instytucja zwraca się do ZAiKS-u o zawarcie umowy licencyjnej.

Udostępnienie danych osobowych na podstawie zgody obejmuje przypadki, w których zainteresowane podmioty lub instytucje zamierzają skorzystać z twórczości w sposób wykraczający poza zbiorowy zarząd wykonywany przez ZAiKS. Przykładowo: zgoda jest niezbędna ZAiKS-owi do legalnego udostępnienia Państwa danych osobowych agencji reklamowej w celu włączenia fragmentu Państwa utworu do reklamy.

Jeżeli wyrażają Państwo zgodę na takie przetwarzanie danych osobowych, prosimy o zakreślenie właściwej opcji: TAK lub NIE

Wyrażam zgodę na udostępnienie przez ZAiKS moich danych osobowych obejmujących imię i nazwisko lub pseudonim, adres korespondencyjny, adres e-mail, numer telefonu wyżej wymienionym podmiotom we wskazanym celu

TAK NIE

2. Udostępnienie danych osobowych członkom ZAiKS-u lub podmiotom, których autorskimi prawami majątkowymi zarządza ZAiKS, jeżeli osoby te zwrócą się do ZAiKS-u w związku z chęcią nawiązania z Państwem kontaktu.

Jeżeli wyrażają Państwo zgodę na takie przetwarzanie danych osobowych, prosimy o zakreślenie właściwej opcji TAK lub NIE.

Wyrażam zgodę na udostępnienie przez ZAiKS moich danych osobowych obejmujących imię i nazwisko lub pseudonim, adres korespondencyjny, adres e-mail, numer telefonu wyżej wymienionym podmiotom we wskazanym celu

TAK NIE

ZAiKS informuje, że wyrażenie zgody jest dobrowolne i w żaden sposób nie wpływa na wykonywanie zbiorowego zarządu prawami autorskimi. Brak udzielenia powyższych zgód spowoduje, że ZAiKS nie będzie mógł, zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych, udostępniać Państwa danych osobowych podmiotom i instytucjom oraz innym twórcom zrzeszonym w ZAiKS-ie.

ZAiKS informuje również, że raz udzielona przez zgodą może być w każdej chwili wycofana. Wycofanie zgody nie wpływa jednak na ważność przetwarzania danych osobowych, które nastąpiło przed jej wycofaniem.

Zgód, o których mowa powyżej, można udzielić:

1. Zakreślając opcję TAK w pkt. 1 i 2 (można zaznaczyć opcję TAK dla jednego lub dwóch celów) powyżej, podpisując oraz odsyłając niniejszy dokument na adres Stowarzyszenia.

.....
Imię i nazwisko (czytelnie)

.....
Adres

.....
Miejscowość, data

.....
Podpis

2. Poprzez serwis zaiKS.online w zakładce Dane osobowe

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS wersja dla twórców

Szanowni Państwo,

w celu wypełnienia ciążących na Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS obowiązków informacyjnych dotyczących przetwarzania danych osobowych wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (tzw. RODO) oraz w związku z wejściem w życie ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, poniżej przedstawiamy informację na temat wykorzystywania przez ZAiKS Państwa danych osobowych. Informacja ta jest przekazywana w oparciu o art. 13 RODO. Uprzejmie prosimy o zapoznanie się z niniejszą informacją.

KTO JEST ADMINISTRATOREM PANI/PANA DANYCH OSOBOWYCH?

Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, REGON 000775184 („ZaiKS”).

Inspektor Ochrony Danych – Ewelina Zielska, adres e-mail: dane.osobowe@zaiks.org.pl.

JAKIE SĄ CELE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH?

ZAiKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe w następujących celach:

1. wykonywania przez Panią/Pana uprawnień członkowskich w ZAiKS-ie (dotyczy twórców będących członkami Stowarzyszenia), w tym w szczególności w związku z realizowaniem biernego i czynnego prawa wyborczego w Stowarzyszeniu, uczestniczenia w organach wybieralnych Stowarzyszenia, uczestniczenia w poszczególnych sekcjach i komisjach Stowarzyszenia, uczestnictwa w Zjeździe Delegatów,
2. wykonywania i realizacji umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi zawartej pomiędzy Panią/ Panem a ZAiKS-em,
3. udzielanie użytkownikom licencji na korzystanie z Pani/Pana twórczości,
4. ustalanie wysokości i dochodzenie należnego Pani/Panu wynagrodzenia oraz prowadzenie kontroli jego prawidłowego naliczania,
5. dochodzenia oraz zabezpieczenia roszczeń związanych z wykonywaniem umów licencyjnych, jak również z naruszaniem praw do utworów Pani/Pana autorstwa,
6. ustalenia zasad naliczania i wysokości oraz dochodzenie roszczeń, także z tytułu korzystania z utworów niewymagającego Pani/Pana zgody w zakresie, w którym służy Pani/Panu jedynie prawo do wynagrodzenia oraz dochodzenia roszczeń informacyjnych związanych z tym korzystaniem,
7. dochodzenia opłat, pobranych przez uprawnione do tego organizacje, od importerów i producentów urządzeń umożliwiających kopiowanie egzemplarzy utworów dla własnego użytku osobistego oraz związanych z nimi nośników,
8. monitorowania sposobu wykorzystywania utworów Pani/Pana autorstwa,
9. rejestracji utworów, których jest Pani/Pan autorem lub współautorem,
10. obliczenia i przekazania należnej zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych oraz wystawienia dokumentu PIT,
11. świadczenia na Pani/Pana rzecz usług socjalnych, w tym związanych z funduszem pośmiertnym oraz w celu prowadzenia działalności kulturalnych lub edukacyjnych,
12. świadczenia na Pani/Pana rzecz usług związanych z zakwaterowaniem w Domach Pracy Twórczej należących do ZAiKS-u,

13. podawania do publicznej wiadomości zakresu repertuaru ZAiKS-u,
14. wypełniania zadań nałożonych przez ustawę o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, w szczególności w zakresie informowania o repertuarze zarządzanym przez ZAiKS,
15. archiwizacyjnych i prowadzenia dokumentacji w zakresie twórczości Pani/Pana autorstwa,
16. za Pani/Pana zgodą – celem przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest możliwość udostępniania Pani/Pana danych kontaktowych podmiotom zainteresowanym wykorzystaniem twórczości Pani/Pana autorstwa (w zakresie wykraczającym poza zbiorowe zarządzanie),
17. za Pani/Pana zgodą – celem przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest możliwość udostępniania Pani/Pana danych kontaktowych osobom, których prawami autorskimi zarządza ZAiKS.

JAKA JEST PODSTAWA PRAWNA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH?

ZAiKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe na następujących podstawach prawnych:

1. w zakresie celów wskazanych w pkt. 1 i 11 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest stosunek Pani/Pana członkostwa w ZAiKS-ie,
2. w zakresie celów wskazanych w pkt. 2-10 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest umowa o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi oraz obowiązki prawne ciążące na ZAiKS-ie wynikające z art. 51, 87, 89 i 120 ust. 3 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,
3. w zakresie celu wskazanego w pkt. 12 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych są świadczone przez ZAiKS usługi zakwaterowania,
4. w zakresie celu wskazanego w pkt. 13 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest prawnie uzasadniony interes ZAiKS-u (art. 6 ust. 1 pkt f RODO), polegający na podawaniu do wiadomości publicznej zakresu repertuaru ZAiKS-u. ZAiKS dokonał oceny wpływu tego procesu przetwarzania na Pani/ Pana prywatność, prawa i wolności. Po rozważeniu interesów Pani/Pana i ZAiKS-u, Stowarzyszenie doszło do wniosku, że takie przetwarzanie nie wpływa negatywnie na Pani/Pana prawa i wolności, a także nie ingeruje zbyt w Pani/Pana prywatność,
5. w zakresie celu wskazanego w pkt. 14 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest obowiązek prawny ciążący na ZAiKS-ie wynikający z art. 51 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,
6. w zakresie celu wskazanego w pkt. 15 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest prawnie uzasadniony interes ZAiKS-u (art. 6 ust. 1 pkt f RODO), polegający na prowadzeniu archiwum twórczości i kultury, które ma za zadanie zachowanie informacji o twórcach, stworzonych przez nich utworach oraz o sposobie wykorzystywania twórczości. ZAiKS dokonał oceny wpływu tego procesu przetwarzania na Pani/Pana prywatność, prawa i wolności. Po rozważeniu interesów Pani/Pana i ZAiKS-u, Stowarzyszenie doszło do wniosku, że takie przetwarzanie nie wpływa negatywnie na Pani/Pana prawa i wolności, a także nie ingeruje zbyt w Pani/Pana prywatność,
7. w zakresie celów wskazanych w pkt. 16 i 17 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest Pani/ Pana zgoda.

KOMU ZAiKS BĘDZIE UJAWNIAŁ PANI/PANA DANE OSOBOWE?

ZAiKS może ujawniać Pani/Pana dane osobowe następującym kategoriom podmiotów, tzw. odbiorcom danych osobowych:

1. użytkownikom w związku z korzystaniem z twórczości Pani/Pana autorstwa – dla celów identyfikacji repertuaru zarządzanego przez ZAiKS; obowiązek ujawniania tych danych nakłada art. 51 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,

- organom podatkowym w związku z koniecznością obliczenia i przekazania należnej zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych oraz wystawienia dokumentu PIT,
- sądom i prokuraturom w zakresie niezbędnym do dochodzenia roszczeń związanych z bezumownym korzystaniem z twórczości,
- kancelariom prawnym świadczącym na rzecz ZAiKS-u usługi prawne,
- podmiotom chcącym skorzystać z twórczości w zakresie wykraczającym poza zbiorowe zarządzania prawami autorskimi realizowane przez ZAiKS – jedynie za Pani/Pana zgodą,
- osobom, których prawami autorskimi zarządza ZAiKS – jedynie za Pani/Pana zgodą,
- podmiotom świadczącym na rzecz ZAiKS-u usługi księgowo i audytorskie,
- podmiotom świadczącym na rzecz ZAiKS-u usługi związane ze wsparciem informatycznym i programistycznym,
- operatorom pocztowym i tzw. firmom kurierskim w zakresie niezbędnym do świadczenia przez te podmioty usług na rzecz ZAiKS-u,
- podmiotom, z którymi ZAiKS zawarł umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych,
- organizacjom zbiorowego zarządzania uczestniczącym w systemie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi oraz innym podmiotom, które na zlecenie ZAiKS-u dokonują inkasa wynagrodzeń, w tym w szczególności innym organizacjom zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi mającymi siedzibę w Polsce lub zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania oraz organizacjom międzynarodowym zajmującym się ochroną praw i interesów uprawnionych (np. CISAC, GESAC).

Informujemy, że w zależności od odbiorcy danych osobowych, zakres ich ujawniania może być różny.

CZY ZAİKS BĘDZIE PRZEKAZYWAŁ DANE OSOBOWE POZA OBSZAR EUROPEJSKIEGO OBSZARU GOSPODARCZEGO (TJ. POZA TERYTORIUM UNII EUROPEJSKIEJ, TERYTORIUM ISLANDII, NORWEGII I LICHTENSTEINU)?

Z uwagi na nawiązanie współpracy międzynarodowej z innymi organizacjami zbiorowego zarządzania i korzystanie z narzędzi informatycznych, za pomocą których możliwa jest wymiana informacji o repertuarze, Pani/Pana dane osobowe mogą być przekazywane do państw spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego. Przekazywanie danych osobowych następuje na mocy odpowiednich klauzul umownych lub innych właściwych mechanizmów prawnych, w szczególności zapewniających bezpieczeństwo przetwarzanych danych osobowych. ZAİKS informuje o możliwości uzyskania kopii przekazanych danych osobowych.

PRZEZ JAKI OKRES DANE OSOBOWE BĘDĄ PRZECHOWYWANE?

Dane osobowe będą przechowywane przez cały okres obowiązywania autorskich praw majątkowych, tj. przez okres Pani/Pana życia oraz 70 lat po Pani/Pana śmierci. W celach archiwizacyjnych Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane bezterminowo.

CZY MAM PRAWO DOSTĘPU DO SWOICH DANYCH OSOBOWYCH? CZY MOGĘ JE POPRAWIĆ LUB ZAKTUALIZOWAĆ?

Tak, Ma Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych osobowych ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz do przenoszenia danych. Ponadto, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jeżeli zachodzą ku temu podstawy faktyczne i prawne. Dostęp do danych jest możliwy:

- drogą elektroniczną na adres dane.osobowe@zaiks.org.pl,
- bezpośrednio w siedzibie Stowarzyszenia Autorów ZAİKS.

CZY MAM PRAWO WNIESIENIA SKARGI W ZWIĄZKU Z PRZETWARZANIEM DANYCH OSOBOWYCH?

Tak, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2 00-193 Warszawa.

**CZY MAM PRAWO COFNAĆ ZGODĘ NA UDOSTĘPNIANIE SWOICH DANYCH OSOBOWYCH PODMIOTOM
CHCĄCYM SKORZYSTAĆ Z TWÓRCZOŚCI W ZAKRESIE WYKRACZAJĄCYM POZA
ZBIOROWE ZARZĄDZANIA PRAWAMI AUTORSKIMI REALIZOWANE PRZEZ ZAiKS?**

Tak, w każdej chwili ma Pani/Pan prawo cofnąć zgodę na udostępnianie swoich danych osobowych podmiotom chcącym skorzystać z twórczości w zakresie wykraczającym poza zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi realizowane przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS. Jednak przetwarzanie danych osobowych dokonane przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS na podstawie zgody przed jej cofnięciem pozostaje legalne.

**CZY MAM PRAWO COFNAĆ ZGODĘ NA UDOSTĘPNIANIE SWOICH DANYCH OSOBOWYCH OSOBOM, KTÓRYCH
PRAWAMI AUTORSKIMI ZARZĄDZA ZAiKS?**

Tak, w każdej chwili ma Pani/Pan prawo cofnąć zgodę na udostępnianie swoich danych osobowych osobom, których prawami autorskimi zarządza ZAiKS. Jednak przetwarzanie danych osobowych dokonane przez ZAiKS na podstawie zgody przed jej cofnięciem pozostaje legalne.

**CZY PODANIE DANYCH OSOBOWYCH JEST WYMOGIEM UMOWNYM BĄDŹ USTAWOWYM?
CZY JESTEM ZOBOWIĄZANY DO PODAWANIA DANYCH OSOBOWYCH I JAKIE SĄ KONSEKWENCJE ICH NIEPODANIA?**

Podanie danych osobowych jest zarówno wymogiem ustawowym, jak i umownym. Brak podania danych osobowych uniemożliwi ZAiKS-owi realizację umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi, jak również uniemożliwi wypełnianie obowiązków związanych z obliczeniem i przekazaniem należnej zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych oraz wystawienia dokumentu PIT. Ponadto, brak podania danych osobowych uniemożliwi Pani/Panu uczestnictwo w organach wybieralnych Stowarzyszenia oraz sekcjach i komisjach Stowarzyszenia (dotyczy tylko twórców będących członkami Stowarzyszenia).

**INFORMACJA O UPUBLICZNIANIU DANYCH OSOBOWYCH KIEROWANA
DO OSÓB KIERUJĄCYCH DZIAŁALNOŚCIĄ ZAiKS-u.**

ZAiKS informuje osoby, które kierują działalnością Stowarzyszenia o obowiązku podawania do publicznej wiadomości ich danych osobowych w zakresie imienia i nazwiska oraz pełnionej funkcji. Obowiązek ten wynika z art. 90 pkt 6 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi prawami pokrewnymi.