

Przed wypełnieniem prosimy zapoznać się z objaśnieniami na odwrotnej stronie.

Wszystkie rubryki muszą być wypełnione; jeżeli zgłoszenie nie obejmuje kt regokolwiek elementu z rubryk (1-12), należy wpisać „nie dotyczy”.

Rubryki prosimy wypełnić drukowanymi literami.

1					
tytuł utworu					
tytuł utworu pierwotnego (w przypadku opracowania)					
2	3	4	5	6	7
oryginalny/ opracowanie (przekład, adaptacja, inne opracowanie)*	rodzaj (proza,opowiadanie, scenariusz słuchowiska, dramat, dramat poetycki)*	współautorski/ połączony*	czas trwania	utwór opublikowany tak/nie*	nazwa wydawnictwa i rok wydania

* należy wpisać właściwe określenie

imię i nazwisko twórcy/współtwórcy			data urodzenia	12
			części udziałowe w%	
8	autor/-rzy utworu pierwotnego			%
9	autor/-rzy przekładu			%
10	autor/-rzy adaptacji			%
11	autor/-rzy innego opracowania			%

OŚWIADCZENIE:

Oświadczam/-my, że zgłoszone przeze mnie/przez nas dane zgodne są ze stanem faktycznym i prawnym.
Przyjmuję/-my do wiadomości, że ciąży na mnie/na nas odpowiedzialność za wszelkie skutki prawne podania
nieprawdziwych danych.

.....
data zgłoszenia

.....
czytelne podpisy (imię i nazwisko) wszystkich twórców lub ich spadkobierców

Objaśnienia do wypełnienia formularza zgłoszeniowego utworu dramatycznego lub literackiego

1. Tytuł utworu Tytuł utworu pierwotnego	Należy wpisać tytuł nadany przez autora zgłaszającego utwór. Należy wpisać tytuł utworu, na podstawie którego dokonano opracowania (tłumaczenia, adaptacji, innego opracowania).
2. Opracowanie (może przyjąć formę: przekładu, adaptacji, innego opracowania)	Do wypełnionego formularza oraz egzemplarza utworu, podpisanego na ostatniej stronie, należy dołączyć pisemną zgodę autora utworu pierwotnego i ewentualnie autora przekładu na dokonanie opracowania.
4. Współautorski - Połączony	Należy wpisać „współautorski”, jeśli jest to utwór, który powstał w wyniku twórczej współpracy co najmniej dwóch osób, bez względu na to, czy pochodzące od współtwórców wkłady składają się na niepodzielną całość, czy stanowią odrębne utwory. Należy wpisać „połączony”, jeśli jest to utwór powstały z połączenia odrębnych utworów w celu wspólnego rozpowszechniania.
5. Czas trwania	Należy wpisać czas trwania w minutach.
6.	Jeśli utwór nie był wydany drukiem, do wypełnionego formularza należy dołączyć podpisany na ostatniej stronie egzemplarz utworu.
7. Nazwa wydawnictwa	Jeśli utwór był wydany drukiem, podać nazwę wydawnictwa i rok wydania.
8. - II.	Należy wpisać czytelnie imiona i nazwiska wszystkich twórców lub pseudonimy zatwierdzone przez Zarząd Stowarzyszenia.
12. Części udziałowe	Należy wypełnić tylko wówczas, gdy zgłaszany jest utwór współautorski (połączony) lub autorzy utworu pierwotnego i opracowania są chronieni przez ZAiKS.

Wypełnia ZAiKS:

13. Egzemplarz tekstu
14. Data rejestracji
15. Numer systemowy

13	14	15
egzemplarz tekstu	data rejestracji	numer systemowy