

# ZAIKS.TEATR

---

nowości | czerwiec | 2021

zaiKS  
sprzyjamy wyobraźni

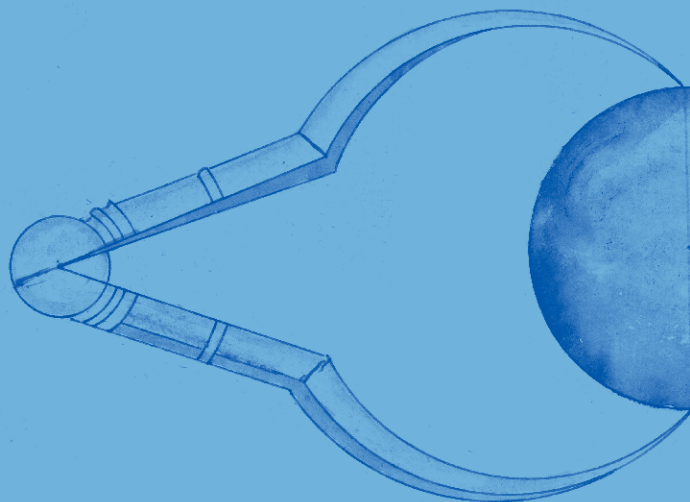
Gabriel Huquier, *Projekt konsoli zegara wahadłowego*  
ok. 1737 | źródło: Biblioteka Narodowa (Polona.pl)



# Szanowni Państwo,

oto kolejne teksty dramatyczne, które wzbogaciły bibliotekę ZAiKS. Tym razem prezentujemy rozmaite utwory rodzime. Życzymy owocnej lektury.

[www.zaiksteatr.pl](http://www.zaiksteatr.pl)



## Zbigniew Waszkielewicz TAŃCE RODZINNE

Jednoaktówka pandemiczna. A może nie? Może ten świat już dawno był podzielony na przeszklone kwadraty, w których siedzą członkowie rodziny i roztrząsają izolację, plany na przyszłość oraz relacyjne zaszłości. On i Ona są dojrzałym małżeństwem, mają dorosłą córkę, która planuje życie zawodowe i matkę/teściową. Dni upływają na docinkach między żoną a teściową i dywagacjach, jak nakłonić Młodą do mówienia. To bowiem jest największe zmartwienie rodzinne. Córka nie chce się odzywać, a co więcej – chce złamać rodzinną tradycję praktykowania psychologii analitycznej i zostać psychologiem klinicznym.

## Mariusz Szczygieł NIE MA

Wnikliwe studium pamięci. Losy osób, które nie spotkały się nigdy w rzeczywistości, których życie przebiegało według skrajnie różnych scenariuszy, splecione są w jednym miejscu: pamięci autora. Właśnie on przywołuje bohaterów z archiwum swojej wyobraźni. To uruchamia w nim empatię i potrzebę chronienia ludzi z innego wymiaru. Adaptację książki nagrodzonej Nagrodą NIKE wykonały **Agnieszka Lipiec-Wróblewska** i **Agnieszka Zawadowska**.

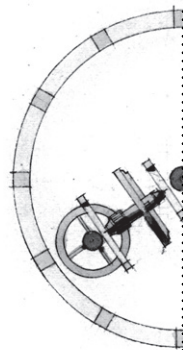


## Marek Ławrynowicz KORYTARZ

Jest na świecie jeden korytarz, gdzie życie zewnętrzne traci wagę, gdzie dezaktualizują się wszystkie sprawy, gdzie istotne są tylko wypisane na skierowaniach daty. To Centrum Onkologii. Jan, Anna, Block, Jowialski – czekają w kolejce i wszelkimi sposobami próbują opóźnić moment wejścia do gabinetu lekarskiego. Dzielą się sposobami oszukiwania systemu, otoczenia, wreszcie samych siebie. Jednak to miejsce jest bezwzględne – nazwiska w końcu zostaną wycytane. Będą musieli zmierzyć się z chorobą.

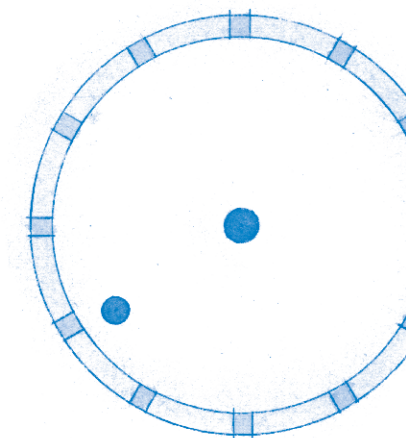
## Szymon Jachimek BAJKI DLA NIEGRZECZNYCH DZIECI

Opowieść inspirowana jest makabreskami dla dzieci dziewiętnastowiecznego poety Heinricha Hoffmana. Pięcioro kuzynów i kuzynek pewnego bardzo późnego wieczora nie chce zasnąć. Decydują się na nocną wycieczkę na strych, gdzie wśród kurzu i szpargałów znajdują książkę, a w niej opowieści o Józiu, który się przeziębził, Wojtku, który znącał się nad zwierzętami, czwórce rodzeństwa, które wyszło samotnie z domu i spotkała je straszliwa śmierć w męczarniach. Choć dzieci boją się okrutnie, te obrazki rozpalają ich wyobraźnię. Kontynuują więc opowieści, wymyślając nowe wątki. Starsi straszą młodszych, a wszyscy czują emocjonujący dreszczyk grozy.



## Zuzanna Bojda WYSPA

Piątka znajomych spotyka się po latach na spontanicznych urodzinach najporządniejszej z koleżanek – Wandy. Obecność na wyspie, gdzie zaszył się Piotruś pozwala im odciąć się od rzeczywistości i przez jakiś czas pobyc w „dawnych czasach”. Niemal idylliczny obrazek zamienia się jednak w potworną scenę dramatu ludzi uwięzionych w cukierkowej rzeczywistości bajek Walta Disneya. Tu nie ma miejsca na sentymynty, a jedynie zyski, które muszą pęcznieć. W dramacie brzmią echa historii Bobbiego Driscolla, aktora grającego Piotrusia Pana w produkcjach Disneya. Narkoman, bankrut, pochowany w zbiorowej mogile gdzieś w Nowym Jorku jest smutnym pomnikiem wszystkich, którzy mieli złudzenia i za bardzo uwierzyli w istnienie Nibylandii.



---

Zachęcamy do skorzystania z zasobów biblioteki ZAiKS-u  
i bogactwa internetowej bazy tytułów na stronie

**[www.zaiksteatr.pl](http://www.zaiksteatr.pl)**

