

UMOWA NA NADAWANIE
(zwana dalej „Umową”)

zawarta w dniu [...] 2026 r. w Warszawie pomiędzy:

Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie przy ul. Hipotecznej 2 (00-092),
wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji
oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej prowadzonego przez Sąd
Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru
Sądowego pod nr KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, zwanym dalej „**ZAiKS**”,
reprezentowanym przez -

a

....., z siedzibą w ul.....(podać kod), wpisaną do rejestru
.....przez Sąd Rejonowy wWydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego
pod nr KRS, NIP, REGON
zwaną dalej „**Użytkownikiem**”,
reprezentowaną przez

łącznie dalej zwanych „**Stronami**”.

OŚWIADCZENIA STRON

§ 1

1. Użytkownik oświadcza, że na podstawie koncesji nr z dnia nadaje program
telewizyjny: [...], mający charakter (dalej: Program) zawierający utwory
słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne, w tym utwory
słowne, muzyczne, słowno-muzyczne i choreograficzne w utworze audiowizualnym
(dalej jako: utwory).

2. Użytkownik poinformuje ZAiKS o wszelkich zmianach danych wskazanych w ust. 1, zwłaszcza w zakresie liczby i charakteru nadawanych Programów, w terminie 30 dni od momentu, kiedy takie zmiany nastąpiły. O ile po przekazaniu przez Użytkownika informacji o zmianach Strony nie postanowią inaczej, zmiany, o których mowa w zdaniu poprzednim, będą wymagały renegotjacji warunków Umowy. Użytkownik przejmuje na siebie odpowiedzialność za skutki niewywiązywania się z obowiązku powiadomienia ZAiKS-u o zmianach, o których mowa w niniejszym ustępie.

§ 2

ZAiKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia udzielonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi (dalej: OZZ) w rozumieniu ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (dalej: UoZZ) oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej: PrAut) w odniesieniu do m.in. utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych, choreograficznych i pantomimicznych, a także utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych w utworze audiowizualnym, zawierając umowy na korzystanie z tych utworów oraz pobór wynagrodzenia za to korzystanie m.in. na polu nadawanie.

ZAKRES REPREZENTACJI

§ 3

1. ZAiKS reprezentuje prawa do utworów należących do zakresu „małych praw” oraz „wielkich praw”, w rozumieniu § 7, autorów polskich i zagranicznych, którzy sami bądź przez swych następców prawnych, na podstawie umowy o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi lub na podstawie umów o reprezentacji zawartych przez ZAiKS z zagranicznymi OZZ, udzielili ZAiKS-owi prawa do reprezentowania ich na polach eksploatacji objętych Umową (dalej: Utwory Powierzone).
2. ZAiKS reprezentuje również prawa do utworów, działając jako organizacja właściwa:
 - a) w rozumieniu art. 21 ust. 1 PrAut do zawarcia Umowy w zakresie udzielenia licencji oraz pobierania w imieniu uprawnionych wynagrodzenia z tytułu nadawania należących do zakresu „małych praw” rozpowszechnionych drobnych utworów słownych, muzycznych i słowno-muzycznych (dalej: Drobne Utwory),

- b) w rozumieniu art. 70 ust. 3 w zw. z art. 70 ust. 2¹ PrAut do zawarcia umowy w zakresie pobierania w imieniu uprawnionych wynagrodzenia z tytułu eksploatacji na polu nadawanie utworów słownych (z uwzględnieniem ust. 4), muzycznych, słowno-muzycznych, choreograficznych w utworach audiowizualnych.
- 3. W odniesieniu do niewymienionych w ust. 1 i 2 twórców utworów należących do zakresu „małych praw” nadawanych przez Użytkownika (z uwzględnieniem ust. 4) ZAiKS działa jako *negotiorum gestor*.
- 4. W odniesieniu do utworów słownych w utworach audiowizualnych ZAiKS reprezentuje prawa autorskie:
 - a) twórców scenariuszy i dialogów, którzy sami bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o reprezentacji zawartych przez ZAiKS z zagranicznymi OZZ, udzielili ZAiKS-owi prawa do ich reprezentowania,
 - b) twórców utworów słownych innych niż scenariusze i dialogi (w tym autorów utworów wcześniej istniejących i tłumaczeń dialogów), którzy sami bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o reprezentacji zawartych przez ZAiKS z zagranicznymi OZZ, udzielili ZAiKS-owi prawa do ich reprezentowania,
 - c) twórców utworów słownych innych niż scenariusze i dialogi (w tym autorów utworów wcześniej istniejących i tłumaczeń dialogów), którzy nie powierzyli służących im praw autorskich w zarząd żadnej OZZ.
- 5. Strony ustalają, że na potrzeby Umowy przyjmuje się, iż pojęcie utworów audiowizualnych oznacza filmy i seriale fabularne, filmy i seriale dokumentalne, filmy i seriale animowane oraz filmy reklamowe.

LICENCJA

§ 4

- 1. ZAiKS udziela Użytkownikowi, w granicach i na warunkach w Umowie określonych, niewyłącznej licencji na nadawanie Utworów Powierzonych należących do zakresu „małych praw” oraz Drobnych Utworów. Licencja udzielona zostaje w zakresie działalności Użytkownika, o której mowa w § 1.
- 2. Użytkownik nie może upoważnić innej osoby do korzystania z utworu w zakresie uzyskanej przez siebie licencji (brak prawa udzielania sublicencji).

3. Korzystanie z utworu w sposób sprzeczny z warunkami Umowy, w tym w sposób wykraczający poza zakres Umowy, bez uzyskania wymaganej zgody stanowi korzystanie bezumowne i uzasadnia dochodzenie ochrony praw autorskich.
4. W odniesieniu do utworów należących do zakresu „wielkich praw”, Użytkownik obowiązany jest każdorazowo uzyskiwać za pośrednictwem ZAiKS-u zgodę reprezentowanych twórców, powiadamiając ZAiKS o zamiarze korzystania z utworu w terminie 30 dni przed przystąpieniem do korzystania z utworu. Informacja powinna zawierać w szczególności: tytuł utworu pierwotnego i jego polskiego tłumaczenia lub innego opracowania, nazwiska i imiona twórców. Informacja obejmować powinna również włączone do utworu z zakresu „wielkich praw”, utwory z zakresu „małych praw”.

OGRANICZENIA

§ 5

1. Umowa nie narusza praw nią nieobjętych, w tym w szczególności praw pokrewnych producentów i artystów wykonawców.
2. Umowa nie dotyczy korzystania z utworów w inny sposób niż określony w § 1 Umowy, w tym w szczególności nie obejmuje:
 - a) działalności w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworów na nośnikach dźwięku oraz obrazu i dźwięku, publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, odtwarzania,
 - b) zezwolenia na dokonywanie opracowań utworów ani łączenia (w tym synchronizacji) utworów z innymi utworami,
 - c) działań z zakresu eksploracji tekstów i danych w rozumieniu art. 6 pkt 22 PrAut. Użytkownik zobowiązuje się do zamieszczenia na stronach, platformach, serwisach internetowych kontrolowanych przez Użytkownika informacji o zastrzeżeniu praw objętych zbiorowym zarządkiem ZAiKS do celów eksploracji tekstów i danych. Informacja o zastrzeżeniu powinna zostać podana w sposób przyjęty u Użytkownika i spełniający wymogi określone w art. 26³ ust. 2 PrAut., przykładowo poprzez umieszczenie w regulaminie Serwisów następującej informacji: „Informujemy, że na podstawie art. 26³ ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych dokonane zostało zastrzeżenie wobec wszelkich działań z zakresu eksploracji tekstów i danych (tzw. text and data mining opt-out) dotyczące wszystkich utworów, do których prawa reprezentuje Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, w zakresie w jakim stanowią one w całości

lub części element dowolnego rodzaju rozpowszechnionych w Serwisie treści. Wszelkie działania z zakresu eksploracji tekstów i danych dokonywane na treściach zawierających utwory, do których prawa reprezentuje Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, bez uzyskania zgody Stowarzyszenia będą stanowiły naruszenie praw autorskich uprawnionych reprezentowanych przez Stowarzyszenie”.

- d) prawa do korzystania z utworów w ramach serwisów sztucznej inteligencji, w tym zwłaszcza serwisów sztucznej inteligencji służących do generowania treści, niezależnie od tego, czy generowane treści są chronione prawem autorskim, czy nie.

AUTORSKIE PRAWA OSOBISTE

§ 6

Użytkownik zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców, a w szczególności:

- a) do podawania tytułów utworów i oznaczania utworów imieniem i nazwiskiem twórcy albo pseudonimem lub udostępniania ich anonimowo, gdy są to utwory rozpowszechniane pod pseudonimem lub anonimowo,
- b) do rzetelnego korzystania z utworu oraz nienaruszania jego treści i formy,
- c) do dołożenia możliwych starań, aby sposób korzystania z utworu nie przyniósł ujemy dziełu ani jego twórcy.

DEFINICJA „MAŁYCH PRAW” I „WIELKICH PRAW”

§ 7

1. Utworami należącymi do zakresu „małych praw” są, niestanowiące dużych form, utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne:
 - a) w dziedzinie utworów słownych utwory niestanowiące dużych form epickich, lirycznych i dramatycznych, w szczególności: wiersz, monolog, dialog, prolog, skecz, fraszka, migawka, konferansjerka, blackout, słowo wiążące, pantomima cyrkowa, scenariusz i dialogi filmowe, komentarz w filmie dokumentalnym,
 - b) w dziedzinie utworów muzycznych i słowno-muzycznych: wszystkie utwory muzyczne i słowno-muzyczne, które nie stanowią dużych form dramatyczno-muzycznych i muzyczno-choreograficznych,
 - c) w dziedzinie utworów choreograficznych i pantomimicznych, w szczególności: układ choreograficzny i układ pantomimiczny, w tym będące ilustracją do utworu

- muzycznego lub słowno-muzycznego, ale niestanowiące dużych form choreograficznych i pantomimicznych.
2. Do zakresu „małych praw” zalicza się fragmenty utworów stanowiących duże formy, o ile fragmenty te nie stanowią zamkniętej kompozycyjnie całości tematycznej, w szczególności: aria operowa, aria operetkowa, uwertura, scena baletowa z opery lub baletu i innych form scenicznych.
 3. Utworami należącymi do zakresu „wielkich praw” są utwory stanowiące duże formy będące zamkniętą całością tematyczną:
 - a) w dziedzinie utworów słownych:

utwory epickie, w szczególności: powieść, opowiadanie, nowela, bajka,
utwory liryczne, w szczególności: poemat, bajka poetycka,
utwory dramatyczne, w szczególności: dramat, tragedia, komedia, farsa, słuchowisko,
 - b) w dziedzinie utworów słowno-muzycznych utwory dramatyczno-muzyczne, w szczególności: opera, operetka, komedia muzyczna, bajka muzyczna, musical, śpiewogra,
 - c) w dziedzinie utworów choreograficznych i pantomimicznych, w szczególności balet, pantomima.
 4. Należą do zakresu „wielkich praw” także fragmenty utworów z zakresu „wielkich praw”, stanowiące zamkniętą kompozycyjnie całość tematyczną, jak np. akt opery, dramatu, baletu.
 5. Nie zalicza się do zakresu „wielkich praw” fragmentów utworów z zakresu „wielkich praw” niestanowiących zamkniętej kompozycyjnie całości tematycznej, w szczególności: aria operowa, aria operetkowa, uwertura, scena baletowa z opery lub baletu.
 6. Należą do zakresu „małych praw” i „wielkich praw” zarówno utwory pierwotne, jak i ich opracowania.

WYNAGRODZENIE

§ 8

1. Z tytułu korzystania z reprezentowanych przez ZAiKS utworów z zakresu „małych praw”, w tym Drobnych Utworów, na polu eksploatacji nadawanie w zakresie, o którym mowa w § 1, Użytkownik zobowiązuje się zapłacić ZAiKS-owi wynagrodzenie autorskie w wysokości obliczonej zgodnie z tabelą wynagrodzeń TW-TV (dalej: Tabela) w brzmieniu obowiązującym w dniu zawarcia Umowy.

2. Stawka wynagrodzenia autorskiego, wynikająca z Tabeli, wynosi [...] (słownie) wpływów Użytkownika.
3. Wynagrodzenie określone w ust. 1-2 obejmuje wynagrodzenie autorskie zarówno z tytułu udzielenia przez ZAiKS na rzecz Użytkownika licencji, jak również pobierane przez ZAiKS tantiemy audiowizualne na podstawie art. 70 ust. 3 w zw. z art. 70 ust. 2¹ PrAut.
4. Wynagrodzenie autorskie podlega opodatkowaniu podatkiem VAT w stawce aktualnej na dzień powstania obowiązku podatkowego.
5. Pod pojęciem „wpływy” należy rozumieć wszystkie wpływy (pomniejszone o kwotę należnego podatku VAT), uzyskiwane w związku z prowadzoną działalnością nadawczą dotyczącą Programu objętego Umową, w tym m. in. wpływy z opłat abonamentowych, wpływy od operatorów kablowych, telekomunikacyjnych i satelitarnych z tytułu udostępniania Programów w celu ich rozpowszechniania, reklam, ogłoszeń, komunikatów, programów sponsorowanych oraz inne wpływy i świadczenia związane z promowaniem w postaci bezpośredniej lub pośredniej usług, towarów bądź firm, a także wpływy ze sprzedaży czasu antenowego, umów barterowych, wpływy uzyskiwane od operatorów telekomunikacyjnych w związku ze świadczeniem przez nich usług telekomunikacyjnych o podwyższonej opłacie, dotacji, subwencji, lokowania produktów itp.
6. W przypadku zmiany Tabeli w zakresie stawek wynagrodzeń mających zastosowanie do Umowy Strony podejmą w dobrej wierze negocjacje w celu zmiany podstawy obliczenia wysokości należnego, zgodnie z Umową wynagrodzenia autorskiego.

RAPORTOWANIE

§ 9

1. Użytkownik zobowiązuje się dostarczać ZAiKS-owi następujące raporty (dalej: Raporty):
 - a) w terminie 10 dni po upływie każdego miesiąca kalendarzowego stanowiącego okres rozliczeniowy raporty zawierające rozliczenia uzyskanych przez Użytkownika wpływów, sporządzone według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do Umowy (dalej: Rozliczenia);
 - b) w terminie 20 dni po upływie każdego miesiąca kalendarzowego stanowiącego okres rozliczeniowy raporty zawierające wykazy wykorzystanych przez Użytkownika utworów, sporządzone według wzoru stanowiącego załączniki nr 2-6 do Umowy (dalej: Wykazy).
2. Raporty będą przesyłane w formie pliku poprzez serwis internetowy dostępny pod adresem <https://online.zaiks.org.pl>.

3. Po prawidłowym przesłaniu Rozliczenia lub Wykazu zostanie wygenerowana dla pliku unikalna suma kontrolna (algorytm MD5). Będzie ona przesłana Użytkownikowi na adres e-mail wraz z informacjami o przesyłce. Instrukcja oraz identyfikator pozwalające na założenie i aktywację konta zostaną przesłane pocztą elektroniczną na adres e-mail: [...].
4. Użytkownik oświadcza i zapewnia, że Raporty przesyłane ZAiKS-owi będą przygotowywane przy zachowaniu najwyższych standardów staranności i zawierać będą informacje prawdziwe, pełne i niewprowadzające w błąd, w szczególności Rozliczenia zawierać będą prawdziwe dane dotyczące wysokości wpływów osiąganych przez Użytkownika.
5. Jeśli po dokonaniu podziału wynagrodzeń autorskich okaże się, że Wykazy zawierały pominięcia lub zniekształcenia danych, co doprowadziło do podziału wynagrodzeń autorskich, który nie odpowiadał rzeczywistemu zakresowi korzystania z utworów, Użytkownik zobowiązany będzie – na wezwanie ZAiKS-u – do zapłaty wynagrodzenia dla twórców, którzy nie otrzymali wynagrodzenia wskutek pominięcia lub zniekształcenia danych. Wynagrodzenie ustalone zostanie przy uwzględnieniu zasad i wysokości wynagrodzenia przyjętych dla podziału, o którym mowa w zdaniu pierwszym i będzie obejmowane fakturą VAT wystawianą przez ZAiKS za okres rozliczeniowy, w którym ZAiKS otrzyma od Użytkownika prawidłowe dane.
6. Użytkownik dokona płatności faktury VAT, o której mowa w ust. 5, na zasadach określonych w § 10.

FAKTUROWANIE

§ 10

1. Strony ustalają, że ZAiKS będzie wystawiał i doręczał faktury ustrukturyzowane za pomocą Krajowego Systemu e-Faktur (dalej „KSeF”). Strony uznają za datę doręczenia faktury ustrukturyzowanej dzień jej umieszczenia w KSeF.
2. ZAiKS w terminie 14 dni od daty otrzymania Rozliczenia wystawi fakturę. Wynagrodzenie autorskie będzie płatne w terminie 14 dni od dnia doręczenia faktury na rachunek bankowy ZAiKS wskazany na fakturze.
3. W przypadku dokumentów wystawionych w trybie offline i przejściowego braku możliwości wysyłki faktur do KSeF, po rozwiązaniu problemów z KSeF, ZAiKS będzie doręczał faktury przez KSeF.

4. W przypadku całkowitej awarii KSeF, Strony uzgadniają, że ZAiKS jest uprawniony do wystawienia i przesłania faktury na adres poczty elektronicznej Użytkownika - ...@... W takim przypadku termin zapłaty liczy się od dnia wystawienia faktury.
5. Faktura będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKS-u. Użytkownik zobowiązany jest wskazać w tytule zapłaty numer faktury, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Użytkownika najdawniej wymagalnego.
6. W przypadku osób fizycznych nieprowadzących działalności gospodarczej, postanowień ust. 1 oraz 3 i 4 nie stosuje się. Faktury będą wystawiane i przekazywane Użytkownikowi w formie elektronicznej, na wskazany przez Użytkownika adres e-mail.
7. W przypadku braku przekazania Rozliczenia w ustalonym w Umowie terminie (dalej: Brakujące Rozliczenie), ZAiKS jest uprawniony, po uprzednim poinformowaniu Użytkownika drogą mailową na adres mailowy ...@... o nieotrzymaniu Brakującego Rozliczenia, do wystawienia faktury za okres rozliczeniowy, w odniesieniu, do którego rozliczenie nie wpłynęło, na kwotę wynikającą z ostatniego rozliczenia przekazanego przez Użytkownika (dalej: Faktura za Okres Bez Rozliczenia).
8. Po otrzymaniu Faktury za Okres Bez Rozliczenia Użytkownik ma 14 dni na przesłanie Brakującego Rozliczenia, nie później jednak niż do końca miesiąca, w którym wystawiona została Faktura za Okres Bez Rozliczenia. Po otrzymaniu Brakującego Rozliczenia w terminie, o którym mowa w zdaniu poprzednim, ZAiKS wystawi Użytkownikowi odpowiednią fakturę w terminie 14 dni.
9. Strony postanawiają, że bezskuteczny upływ terminu, o którym mowa w ust. 8, będzie równoznaczny z:
 - a) akceptacją przez Użytkownika kwoty wynagrodzenia autorskiego wskazanego w Fakturze za Okres Bez Rozliczenia,
 - b) rezygnacją z możliwości przesłania Brakującego Rozliczenia oraz
 - c) zrzeczeniem się uprawnienia do ewentualnej korekty Faktury za Okres Bez Rozliczenia.
10. Termin płatności, o którym mowa w ust. 2 zdanie drugie ma zastosowanie do Faktury za Okres Bez Rozliczenia oraz do faktury, o której mowa w ust. 8 zdanie drugie.
11. Każdorazowo wystawienie faktury (w tym Faktury za Okres Bez Rozliczenia) nie wyklucza ani nie ogranicza możliwości przeprowadzenia kontroli poprawności Rozliczeń w trybie § 11 Umowy bądź żądania udzielenia informacji lub dostępu do dokumentacji w trybie art. 48 UoZZ.

12. Wystawienie faktury zgodnie z ust. 7 – 9 nie wyklucza ani nie ogranicza przewidzianego Umową prawa ZAiKS do wypowiedzenia umowy w trybie natychmiastowym.
13. Jeżeli w terminie do ostatniego dnia miesiąca następującego po okresie rozliczeniowym, którego dotyczy Rozliczenie, Użytkownik nie otrzyma od ZAiKS faktury za ten okres lub uwag do przesłanego rozliczenia, niezwłocznie powiadomi o tym ZAiKS – Sekcję Reklamacji i Windykacji telefonicznie (tel. 48 22 556-71-01, 48 22 530-53-90) lub za pośrednictwem poczty elektronicznej reklamacje@zaiks.org.pl – wnosząc o dostarczenie faktury.
14. W przypadku uchybienia terminowi płatności, wynikającemu z faktury, Użytkownik zapłaci ZAiKS-owi bez osobnego wezwania maksymalne odsetki ustawowe za opóźnienie.

KONTROLA

§ 11

1. ZAiKS upoważniony będzie, samodzielnie lub z pomocą wyspecjalizowanego podmiotu zajmującego się zawodowo audytem, do kontroli prawidłowości rozliczeń dokonywanych przez Użytkownika, w tym w szczególności do przeglądania w siedzibie Użytkownika lub zdalnie (za pośrednictwem wideokonferencji lub z wykorzystaniem systemu do przechowywania dokumentacji, do którego dostęp będzie ograniczony dla osób uprawnionych (Virtual data room)) stosownych dokumentów mających znaczenie dla ustalenia zakresu i przedmiotu eksploatacji oraz wysokości wynagrodzenia. Użytkownik zobowiązuje się przechowywać w pamięci komputera przez okres 6 lat wszystkie dane mogące mieć wpływ na ustalenie zakresu i przedmiotu eksploatacji utworów i wysokości wynagrodzenia.
2. Informacje uzyskane przez ZAiKS lub wyspecjalizowany podmiot w czasie kontroli, o której mowa w ust. 1, Strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. ZAiKS oświadcza, że w przypadku zlecenia kontroli prawidłowości rozliczeń wyspecjalizowanemu podmiotowi, podmiot ten będzie łączyła z ZAiKS-em stosowna umowa o zachowaniu poufności, która swoim zakresem obejmie również tajemnice przedsiębiorstwa Użytkownika.
3. W razie naruszenia zobowiązania, o którym mowa w ust. 1 zdanie 2, ZAiKS niezależnie od uprawnień wynikających z § 14 Umowy, będzie uprawniony do dochodzenia kary umownej w wysokości 5000 zł za każde z naruszeń.

4. ZAiKS będzie uprawniony do dochodzenia odszkodowania przewyższającego karę umowną.
5. Kara umowna będzie płatna w terminie 7 dni od daty otrzymania przez Użytkownika noty obciążeniowej.
6. Postanowienia Umowy nie ograniczają uprawnień ZAiKS-u do żądania udzielenia informacji i udostępnienia dokumentów w trybie art. 48 UoZZ.

ODSTĄPIENIE OD UMOWY

§ 12

1. ZAiKS-owi przysługuje prawo odstąpienia od Umowy w przypadku (i) braku przesłania Rozliczenia za pierwszy okres rozliczeniowy w rozumieniu § 9 albo (ii) braku zapłaty przez Użytkownika wynagrodzenia autorskiego, o którym mowa w § 8, należnego za ten okres. Termin na złożenie oświadczenia o odstąpieniu od Umowy wynosi 30 dni od dnia, w którym zgodnie z Umową miało zostać przesłane Rozliczenie lub dokonana płatność wynagrodzenia autorskiego.
2. Oświadczenie o odstąpieniu, o którym mowa w ust. 1, może zostać złożone w formie dokumentowej na adres poczty elektronicznej Użytkownika: [...].
3. W razie wykonania prawa odstąpienia, o którym mowa w ust. 1, Umowa uważana jest za niezawartą. ZAiKS-owi przysługuje prawo dochodzenia roszczeń z tytułu bezumownego korzystania.

WYPOWIEDZENIE UMOWY

§ 13

Stronom przysługuje prawo do wypowiedzenia Umowy z zachowaniem 3-miesięcznego terminu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec miesiąca kalendarzowego.

WYPOWIEDZENIE UMOWY W TRYBIE NATYCHMIASTOWYM

§ 14

Jeżeli Użytkownik:

- a) nie ureguje w trakcie obowiązywania Umowy płatności na rzecz ZAiKS-u w terminach określonych w Umowie,
- b) nie dostarczy ZAiKS-owi Rozliczenia lub Wykazu za którykolwiek okres rozliczeniowy,

c) uniemożliwi lub utrudni przeprowadzenie kontroli zgodnie z § 11 Umowy, ZAiKS będzie miał prawo rozwiązania Umowy z wyłącznej winy Użytkownika w trybie natychmiastowym, bez odszkodowania dla Użytkownika i z zachowaniem roszczeń na rzecz ZAiKS-u, z tym, że rozwiązanie umowy z przyczyn określonych w lit. b) powyżej może nastąpić po uprzednim wezwaniu Użytkownika do wykonania wynikającego z § 9 obowiązku w terminie 14 dni i bezskutecznym upływie tego terminu.

CZAS TRWANIA I TERYTORIUM

§ 15

1. Umowa wchodzi w życie z dniem [...].
2. Umowa została zawarta na czas nieokreślony / oznaczony od dnia [...] do dnia [...].
3. Umowa obejmuje eksploatację na terytorium Polski.
4. Strony postanawiają, że pomimo rozwiązania Umowy, bez względu na jego przyczyny lub tryb, w mocy pozostaną postanowienia § 9 ust. 5, § 11, § 16 ust. 3 i 4 Umowy.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 16

1. Prawa i obowiązki wynikające z Umowy nie mogą być przenoszone na osoby trzecie bez zgody ZAiKS-u wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wszelkie zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Strony Umowy zobowiązują się do zachowania w tajemnicy postanowień Umowy oraz wszelkich informacji uzyskanych w ramach wykonywania Umowy, a także nieujawniania ich podmiotom trzecim, bez uzyskania uprzedniej zgody drugiej Strony, wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności. Nie stanowi naruszenia tego obowiązku ujawnienie dokonane zgodnie z ust. 4, a także z wymogami prawa, w tym na wniosek lub wezwanie uprawnionych sądów lub organów, w zakresie i w granicach dozwolonych prawem, na podstawie postanowienia lub wezwania sądu lub decyzji administracyjnej albo w celu dochodzenia roszczeń. Przed ujawnieniem informacji na podstawie postanowienia lub wezwania sądu lub decyzji administracyjnej zgodnie ze zdaniem poprzednim, Strona wezwana do ujawnienia powiadomi drugą Stronę pisemnie o otrzymaniu takiego postanowienia, wezwania lub decyzji, określając formę i cel ujawnienia, chyba że przekazanie takiej wiadomości jest zabronione na podstawie obowiązujących przepisów

prawa. Jednocześnie Użytkownik przyjmuje do wiadomości, że ZAiKS jest obowiązany do udostępniania uprawnionemu informacji dotyczących wykonywanego zbiorowego zarządzania jego prawami autorskimi w zakresie określonym ustawą z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.

4. Strony ustalają, iż po zawarciu Umowy mają prawo informowania o fakcie zawarcia Umowy oraz okresie jej obowiązywania, w tym poprzez publikację komunikatu o odpowiedniej treści.
5. Strony będą się powiadamiać pisemnie o zmianie siedziby oraz adresu do korespondencji, w tym adresu poczty elektronicznej. Do czasu pisemnego powiadomienia o zmianach, pisma, w tym oświadczenia o odstąpieniu, wypowiedzeniu lub rozwiązaniu umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane na adres dotychczasowy – wskazany w Umowie, uznaje się za skutecznie doręczone drugiej Stronie.
6. W sprawach nieuregulowanych w umowie zastosowanie mają przepisy prawa obowiązującego na terytorium Polski, w tym przepisy kodeksu cywilnego, ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.
7. Strony dołożą starań, aby ewentualne spory wynikające z Umowy były rozwiązywane polubownie, w tym w drodze mediacji. O ile próby polubownego załatwienia sporu nie dadzą wyniku, spór podlegać będzie rozstrzygnięciu przez sąd powszechny właściwy dla siedziby powoda.
8. Strony oświadczają, że są odrębnymi Administratorami danych osobowych reprezentantów Stron.
9. Następujące załączniki do Umowy stanowią jej integralną część:
 - a) Załącznik Nr 1: Wzór Rozliczenia;
 - b) Załącznik Nr 2: Wzór wykazu filmów i seriali polskich;
 - c) Załącznik Nr 3: Wzór wykazu filmów i seriali zagranicznych;
 - d) Załącznik Nr 4: Wzór wykazu innych programów – małych praw;
 - e) Załącznik Nr 5: Wzór wykazu reklam;
 - f) Załącznik Nr 6: Wzór wykazu teledysków /videoclipów/;
 - g) Załącznik Nr 7: Informacja o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS;
 - h) Załącznik Nr 8: Informacja o przetwarzaniu danych osobowych w [...].

10. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Użytkownik oświadcza, że zapoznał się z dołączoną informacją o ochronie danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

ZAiKS oświadcza, że zapoznał się z dołączoną informacją o danych osobowych u Użytkownika.

UŻYTKOWNIK

ZAiKS

Załącznik nr 1

Wzór Rozliczenie

Za miesiąc 202.....rok

Wpływy (zgodnie z § 8 umowy)	Stawka wg umowy %	Należność dla ZAiKS	Kwota VAT	Łącznie do zapłaty
1	2	3	4	3+4

.....
/data, pieczęćka imienna i podpis osoby
odpowiedzialnej za sporządzenie wykazu/

sprzymy wyobraźni

Załącznik nr 2

Wzór

Wykaz Filmów i seriali polskich

Wykaz emisji w miesiącu

data emisji	godzina nadania	tytuł filmu	tytuł lub i nr odcinka	reżyser	producent	rok produkcji	faktyczny czas trwania w minutach

Uwaga: Obowiązkiem nadawcy jest dostarczenie sporządzonej przez producenta filmu "metryki filmu"

sprzysięgamy wyobraźni

Załącznik nr 3

Wzór
Wykaz filmów i seriali zagranicznych
Wykaz emisji w miesiącu.....

data emisji	godzina nadania	tytuł polski	tytuł oryginalny	tytuł oryginalny lub nr odcinka serialu	tytuł polski lub nr odcinka serialu	nazwisko i imię				kraj produkcji	rok produkcji	faktyczny czas trwania w minutach
						autor dubbingu	autor napisów	autor wersji lektorskiej	reżyser			

Uwaga: wszystkie rubryki wykazu powinny być wypełnione

Obowiązkiem nadawcy jest dostarczenie sporządzonej przez producenta" metryki filmu"

sprzysięgamy wyobraźni

Załącznik nr 4

Wzór

Wykaz innych programów – małych praw

Wykaz emisji z miesiącu

data emisji	godzina	tytuł programu	tytuł lub i nr odcinka	tytuły oryginalnych utworów wykorzystanych w programie	kod ISRC utworu	kompozytor	autor	autor choreografii	faktyczny czas trwania utworu w minutach

Uwaga: wszystkie rubryki wykazu powinny być wypełnione. W przypadku konieczności pozostawienia rubryki nie wypełnionej należy wpisać skrót "ND" (nie dotyczy).

sprzysięgamy wyobraźni

Załącznik nr 5

Wzór wykaz Reklam

Wykaz emisji w miesiącu.....

data emisji	ilość emisji	nazwa reklamy	tytuł reklamy i jej wersja lub numer	tytuły oryginalnych utworów wykorzystanych w reklamie	kod ISRC utworu	kompozytor	autor wersji polskiej	rok produkcji	producent reklamy	faktyczny czas trwania reklamy

Uwaga: wszystkie rubryki wykazu powinny być wypełnione. W przypadku konieczności pozostawienia rubryki nie wypełnionej należy wpisać skrót "ND" (nie dotyczy).
Obowiązkiem nadawcy jest dostarczenie sporządzonej przez producenta filmu "metryki reklamy".

sprzyjamy wyobraźni

Załącznik nr 6

Wzór
Wykaz Teledysków /videoclipów*/
Wykaz emisji w miesiącu.....

tytuł oryginalnego utworu	kod ISRC utworu	kompozytor	autor	producent	kraj produkcji	rok produkcji	faktyczny czas trwania utworu	liczba emisji

*nie dotyczy rejestracji audiowizualnej fragmentów koncertów

sprzysięgam wyobraźni

Załącznik Nr 7: Informacja o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS

Realizując obowiązek informacyjny z art. 13 ust. 1 i 2 RODO¹, przekazuje się następujące informacje:

Administrator	Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa. Z Administratorem można się skontaktować pisemnie, pisząc na adres siedziby lub mailowo na adres: zaiks@zaiks.org.pl
Inspektor Ochrony Danych	Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych, pisząc na adres siedziby Administratora z dopiskiem „Dane osobowe” lub mailowo na adres: iod@zaiks.org.pl
Cele i podstawy przetwarzania	• zawarcie i realizacja umowy – art. 6 ust. 1 lit. b RODO, • udokumentowanie zawartej umowy i jej rozliczenia, na podstawie przepisów prawa – art. 6 ust. 1 lit. c RODO, • cele administracyjne Administratora w tym raportowanie wewnętrzne – art. 6 ust. 1 lit. f RODO, • w celu ewentualnego ustalenia, dochodzenia roszczeń lub obrony przed roszczeniami – art. 6 ust. 1 lit. f RODO, • rozpatrywania skarg i reklamacji, w razie ich wniesienia, na sposób realizacji łączącej Strony umowy – art. 6 ust. 1 lit. c i f RODO.
Odbiorcy danych	Odbiorcami danych mogą być podmioty współpracujące z Administratorem w szczególności: kancelarie prawne, podmioty świadczące usługi księgowe lub audytorskie, firmy windykacyjne czy firmy świadczące usługi teleinformatyczne. Odbiorcami mogą być również podmioty świadczące usługi pocztowe (tj. Poczta Polska, kurierzy).
Czas przetwarzania danych	Dane osobowe będą przechowywane do czasu wygaśnięcia umowy, realizacji ewentualnych roszczeń, przepisów prawa lub do czasu wniesienia sprzeciwu.
Prawa osób	• prawo dostępu do danych i ich sprostowania, • prawo do przenoszenia danych, • prawo do ograniczenia przetwarzania, • prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania. Dodatkowo prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Aby skorzystać z przysługujących praw, należy skontaktować się mailowo, pisząc na adres: iod@zaiks.org.pl. Zgodnie z art. 12 ust. 3 RODO Administrator ma miesiąc na udzielenie odpowiedzi w związku z realizacją praw od dnia ich otrzymania.
Podanie danych	Podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do zawarcia umowy.

¹ RODO – ogólne rozporządzenie o ochronie danych