

Organizatorzy:



Oddział Kujawsko-Pomorski Związku
Kompozytorów Polskich w Bydgoszczy



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury,
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu
Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”,
realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.



Partnerem Festiwalu jest
Stowarzyszenie Autorów ZAiKS



PROJEKT
WSPÓŁFINANSOWANY
PRZEZ MIASTO BYDGOSZCZ

Partnerzy:



Patronat honorowy:

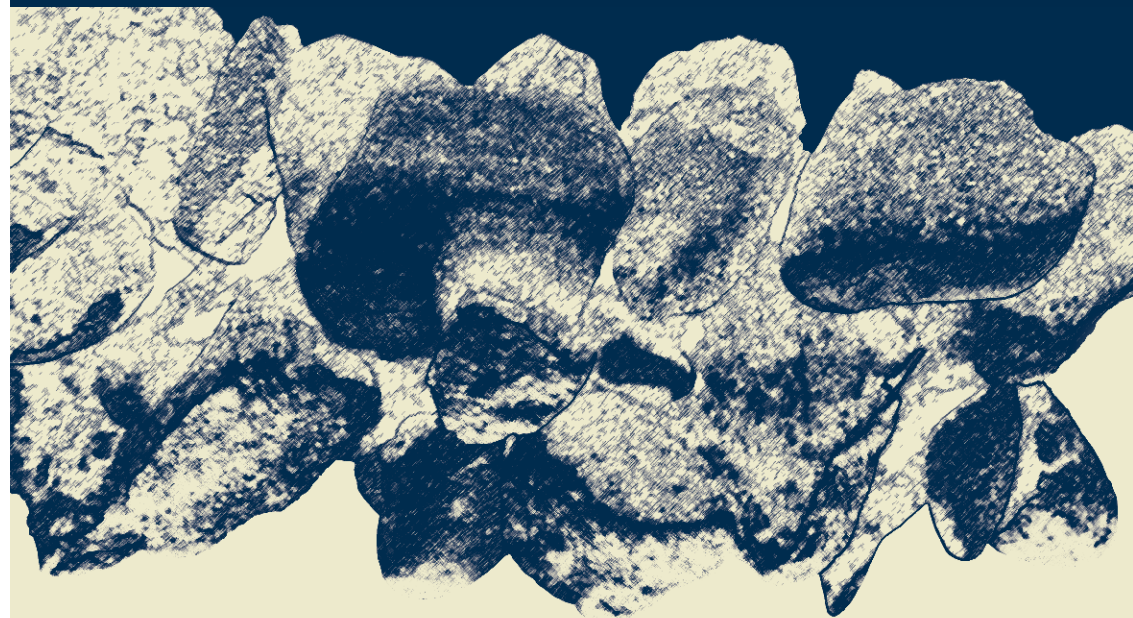


Patronat medialny:



X Międzynarodowy Festiwal
Muzyki Współczesnej

NOWA MUZYKA



Bydgoszcz
6-28 maja 2022
www.nowamuzyka.bydgoszcz.pl



Program X Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej NOWA MUZYKA 2022 w Bydgoszczy

6–28 maja 2022 roku

Organizatorzy: Oddział Kujawsko-Pomorski Związku Kompozytorów Polskich w Bydgoszczy,
Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy,
Wydział Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy.

■ 6.05.2022, godz. 19.00, koncert muzyki perkusyjnej,
Miejskie Centrum Kultury w Bydgoszczy,
Marcinkowskiego 12–14

W stulecie urodzin Kazimierza Serockiego oraz w 90. rocznicę urodzin Franciszka Woźniaka

PROGRAM:
Rafał Tworek, *Yaron* na fortepian preparowany
i elektronikę* (2022)
Piotr Beciński, *Tęskno* na skrzypce i instrumentarium
elektroniczne* (2022)
Kazimierz Serocki, *Continuum*. Sekstet na
instrumenty perkusyjne (1966)
Zbigniew Rudziński, *Campanella* na zespół
perkusyjny (1977)
Franciszek Woźniak, *Symfonia na perkusję* (1970)

WYKONAWCY:

The Bacewicz Percussion Ensemble (zespół
perkusyjny Akademii Muzycznej w Łodzi w składzie:
Dagmara Karandys, Julia Tymanowska, Patrycja Ur-
bańska, Szymon Brillowski, Bruno Deredos, Krzysztof
Kloch), **Joanna Kowalewska** (fortepian), **Rafał
Tworek** (fortepian), **Karolina Vallo-Sutt** (skrzyp-
ce), **Piotr Sutt** (dyrygent, instrumenty perkusyjne,
kierownictwo artystyczne zespołu, prowadzenie
koncertu)
*prawykonanie światowe

■ 7.05.2022, godz. 17.00, koncert muzyki kameralnej
na flet i fortepian, Aula Copernicanum UKW
w Bydgoszczy, ul. Kopernika 1

Współczesna muzyka fletowa

PROGRAM:

Tadeusz Dix, *Wariacje* na flet i fortepian
Andrzej Dziadek, *Capriccio per flauto solo*
Marek Czerniewicz, *Rain Heart* na flet i fortepian
Krzysztof Olczak, *Dreaming* na 2 flety
Marcin Kopczyński, *Solo de concours* wersja na flet
solo* (2022)

WYKONAWCY:

Rafał Jędrzejewski (flet), **Igor Torbicki**
(fortepian), oraz gościnnie **Aneta Kořínková**,
Paula Nosarzewska (flety)
*prawykonanie światowe

■ 8.05.2022, godz. 17.00, koncert muzyki kameralnej,
Aula Copernicanum UKW w Bydgoszczy, ul. Kopernika 1

Bydgoszcz z Ukrainą w sercu

PROGRAM:

Marcin Kopczyński, *Chant d'amour* na obój
i fortepian (2021)
Aleksandra Brejza, *W lesie* na sopran na fortepian do
słów Kazimierza Przerwy-Tetmajera* (2021)
Michał Dobrzyński, *Trzy spichrze* na fortepian (2017)
Zbigniew Bargielski, *Notturmo* na skrzypce i gitarę
(1984)
Aleksandra Brejza, *Dead butterflies* na fortepian*
(2022)
Magdalena Cynk, *Arabeska* na waltornię i fortepian
Sławomir Czarnecki, *Mazurki* nr 1-5 na fortepian*
(2021–22)
Michał Dobrzyński, *Lutostrada* (2020) na obój
i akordeon
Marcin Gumiela, *Ballo* na fortepian na 4 ręce* (2022)
Marcin Kopczyński, *V Sonata fortepianowa*
(2009–2010)
Wiktor Kosenko – *Mów* op. 5 nr 11
Borys Latoszyński – *Mam czarne brwi*
op. 34 nr 5
Myrosław Skoryk – *Gdybym miała trzewiki*

WYKONAWCY:

Marcin Chiliński (gitara), **Jana Dolgert** (sopran),
Małgorzata Furche-Jurczyk (fortepian), **Karol
Lewandowski** (fortepian), **Witold Kawalec**
(fortepian), **Jarosław Klekotko** (waltornia),
Marcin Kopczyński (fortepian), **Stanisław Miłek**
(akordeon), **Dominika Przech** (skrzypce), **Jacek
Szczepański** (fortepian), **Kamil Szewczyk** (obój),
Iryna Ushanova-Rudko (sopran), **Maria Wezner**
(fortepian), **Pianopticum Duo** (Agata Nowakowska-
Gumiela, Tomasz Gumiela – fortepian)
*prawykonanie światowe
Utwór „Ballo” powstał w ramach „stypendia dla
osób zajmujących się twórczością artystyczną oraz
upowszechnianiem kultury miasta Bydgoszczy”.

■ 10.05.2022, godz. 18.00, koncert muzyki kameralnej,
Aula Copernicanum UKW w Bydgoszczy, ul. Kopernika 1

Współczesna muzyka kameralna

PROGRAM:

Zbigniew Bargielski, *Neosonatina* na altówkę
i fortepian (1956)
Martyna Kosecka, *Passaggio III: Phantom* (2020)
na altówkę solo
Piotr A. Komorowski, *Albo-albo* (2019) na skrzypce
i altówkę
Ewa Fabiańska-Jelińska, *Trio chmurzaste*
na skrzypce, altówkę i fortepian* (2022)
I – *Cumulonimbus*
II – *Nimbostratus*
III – *Cumulus humilis*
Szymon Godziemba-Trytek, *A – loiv* na altówkę solo*
(2022)
Piotr A. Komorowski, *Sonata na altówkę i fortepian**
(2022)
Artur Kroschel, *Zarysowane* na skrzypce, altówkę,
wiolonczelę i fortepian* (2022)

WYKONAWCY:
Jan Bałaban (skrzypce), **Lech Bałaban** (altówka),
Agnieszka Bałaban (wiolonczela), **Krzysztof
Sowiński** (fortepian)
*prawykonanie światowe

■ 28.05.2022, godz. 16.00, koncert pieśni,
Aula Copernicanum UKW w Bydgoszczy,
ul. Kopernika 1

Koncert polskiej liryki wokalne

PROGRAM:

Łukasz Godyla, cykl 12 pieśni kaszubskich *Boska
wola* (2019):
Pieśń I (Ōj, wierzba, wierzba...)
Pieśń II (Abò mie zabiją...)
Pieśń III (Ōj, żeglujże, żeglarzu...)
Paweł Łukaszewski, *Dwie Pieśni Sakralne* (1997):
Boże Ojciec nasz
Paweł Łukaszewski, *Dwie pieśni do słów Czesława
Miłosza* (2000): *Gdy wiatr powieje*
Zbigniew Kozub, *Erotyki* (2022)
Agnieszka Zdrojek-Suchodolska, *stop war!*, utwór na
fortepian solo (2022)
Zbigniew Bujarski, *Krzewy płonące* – cykl pieśni na głos
i fortepian (1958): *Ciszy chłód*, nr 3
Sławomir Czarnecki, *Pieśni mojego pejzażu*, op. 65,
cykl 3 pieśni do słów Sławomira Czarneckiego (2022):
1. *Potok płynie*, 2. *Jestem otoczony przestrzenią*, 3.
Uciekam w świat skał
Tadeusz Baird, *Sonet miłosne* do słów Williama
Szekspira (1956): *Sonet 23 Spójrz co tu ciche serce
wypisało*, *Sonet 97 Jakże podobna ziemie jest rozłtka
z Tobą*
Tadeusz Szeligowski, *Arion* (1949), *Piosenka o trzech
Mauretankach* (1953)

WYKONAWCY:
Damian Wilma (baryton), **Alicja Tarczykowska**
(fortepian)

Koncerty odbywają się w formie stacjonarnej.
Retransmisje koncertów można będzie śledzić
w późniejszym terminie na
nowamuzyka.bydgoszcz.pl
oraz na kanale
Festiwal Nowa Muzyka w Bydgoszczy
w serwisie internetowym YouTube.