

Formularz zgłoszeniowy

CH

utworu choreograficznego

z zakresu „wielkich praw”

Prosimy o przestanie wypełnionego i podpisanego dokumentu

- pocztą tradycyjną na adres siedziby Stowarzyszenia Autorów ZAiKS Wydział Wielkich Praw, ul. Nalewki 8, 00-158 Warszawa lub złożenie wypełnionego i podpisanego dokumentu
- osobiście w siedzibie Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (ul. Nalewki 8, 00-158 Warszawa).

PROSIMY WYPEŁNIĆ DRUKOWANYMI LITERAMI. PRZED WYPEŁNIENIEM PROSIMY ZAPOZNAĆ SIĘ Z REGULAMINEM ZGŁASZANIA I REJESTRACJI UTWORÓW I JEGO ZAŁĄCZNIKAMI, DOSTĘPNYM NA STRONIE INTERNETOWEJ WWW.ZAIKS.ORG.PL ORAZ OBJAŚNIENIAMI ZAWARTYMI W FORMULARZU.

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY UTWORU NIESTANOWIĄCEGO OPRACOWANIA

1. TYTUŁ SPEKTAKLU TEATRALNEGO, DO KTÓREGO ZOSTAŁ STWORZONY UTWÓR CHOREOGRAFICZNY		2. Czas trwania utworu	
3.		4.	
dramat/ dramatyczno-muzyczny/ muzyczno-choreograficzny		miejsce pierwszego wystawienia	
5.		6.	
współautorski	połączony	autor/ -rzy utworu muzycznego, do którego została stworzona choreografia	
IMIONA I NAZWISKA LUB PSEUDONIMY TWÓRCÓW		8.	9.
		data urodzenia	udział w prawach
7.	autor /-rzy utworu choreograficznego		%
			%
			%

OŚWIADCZENIE

Oświadczam/-my, że zgłoszone przeze mnie/nas dane są zgodne ze stanem faktycznym i prawnym i ponoszę/-simy odpowiedzialność za wszelkie skutki prawne i finansowe podania nieprawdziwych lub błędnych danych.

Miejscowość, data

Czytelne podpisy (imię i nazwisko) wszystkich twórców utworu lub ich spadkobierców

1. Tytuł spektaklu	Wpisać tytuł spektaklu, do którego został stworzony zgłaszany utwór.	
2. Czas trwania	Wpisać czas trwania zgłaszanego utworu w spektaklu w minutach.	
3. Rodzaj spektaklu	Wpisać <u>jeden</u> ze wskazanych rodzajów spektaklu, do którego stworzony został zgłaszany utwór.	
4. Miejsce pierwszego wystawienia	Wpisać nazwę teatru oraz miejscowość, gdzie doszło do pierwszego wystawienia spektaklu, do którego został stworzony zgłaszany utwór.	
5. – współautorski – połączony	Wpisać „TAK” w jedną z rubryk: – utwór współautorski jest to utwór, który powstał w wyniku twórczej współpracy co najmniej dwóch osób, bez względu na to, czy pochodzące od współtwórców wkłady składają się na niepodzielną całość, czy stanowią odrębne utwory. – utwory połączone stanowią połączenie co najmniej dwóch odrębnych utworów, których twórcy nie współpracowali podczas ich powstania, ale zdecydowali o ich połączeniu, celem wspólnego rozpowszechniania tak powstałej treści.	
6. Autor/ –rzy utworu muzycznego	Wpisać imiona i nazwiska wszystkich twórców utworu muzycznego lub ich pseudonimy, do którego została stworzona choreografia.	
7. Imiona i nazwiska lub pseudonimy twórców	Wpisać imiona i nazwiska wszystkich twórców lub ich pseudonimy zgłoszone do ZAIKS-u, pod którymi zgłaszany utwór będzie rozpowszechniany.	
8. Data urodzenia	Wpisać daty urodzenia twórców zgłaszających utwór.	
9. Udział w prawach	Wskazać w procentach udział każdego z twórców w prawach autorskich do utworu na podstawie wkładów ich pracy twórczej. W przypadku, gdy zgłaszany utwór jest utworem współautorskim, suma udziałów za cały zgłaszany utwór nie może przekroczyć 100%. W przypadku zgłoszenia nieodpowiadającego rzeczywistemu stanowi faktycznemu lub prawnemu bądź nieprzekazania ZAIKS informacji lub niezłożenia oświadczeń wymaganych Regulaminem i mających znaczenie dla wykonywania zbiorowego zarządzania prawami, ZAIKS nie odpowiada za nieprawidłowe dokonanie poboru, podziału lub wypłaty wynagrodzenia autorskiego.	
WYPEŁNIA ZAIKS:	10. data rejestracji utworu	11. numer systemowy