

Regulamin konkursu „Pitching Movie Song”
do filmu „*MOCK. Śmierć w Breslau*”

§1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu „Pitching Movie Song” (dalej: „Konkurs”) jest oraz **NEXT FILM sp. z o.o.**, z siedzibą w Warszawie, 00-732 ul. Czerska 8/10, zwany dalej **Organizatorem**.
2. **Partnerami merytorycznymi** Konkursu są: **Stowarzyszenie Autorów ZAiKS** (dalej: ZAiKS) z siedzibą w Warszawie oraz **Stowarzyszenie Polskich Kompozytorów Audiowizualnych SPACE** (dalej: „SPACE”).
3. Konkurs jest realizowany w ramach **Film Song Festiwal Bydgoszcz** odbywającego się w styczniu 2026 roku w Bydgoszczy (dalej: „Festiwal bydgoski”) oraz finału branżowego podczas **Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie** w maju **2026 r.**
4. Konkurs ma charakter zamknięty – jest adresowany do pełnoletnich twórców, którzy powierzyli swoje autorskie prawa majątkowe w zbiorowy zarząd ZAiKS lub zagranicznej organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi przynajmniej do utworów muzycznych i słowno-muzycznych.

§2. Cel Konkursu

1. Celem Konkursu jest wyłonienie piosenki filmowej (utworu słowno-muzycznego) przeznaczonej do filmu fabularnego „**MOCK. Śmierć w Breslau**” w reż. Michała Gazdy (dalej „Film”).
2. Konkurs ma również cel edukacyjno-branżowy – umożliwia twórcom bezpośredni kontakt z twórcami Filmu i poznanie jego założeń dramaturgicznych.

§3. Spotkanie konsultacyjne w Bydgoszczy

1. W dniu **10 stycznia 2026 r.** podczas Festiwalu bydgoskiego odbędzie się profesjonalny briefing z udziałem producentów i reżysera. Uczestnicy poznają szczegóły dotyczące filmu, roli piosenki w narracji oraz aspektów produkcyjnych. Spotkanie zakończy się sesją Q&A i networkingiem umożliwiającym prezentację dorobku artystycznego i bezpośredni kontakt z Twórcami. Briefing nie będzie nagrywany ani transmitowany – udział możliwy wyłącznie na miejscu. Choć nieobowiązkowy, udział jest zdecydowanie rekomendowany ze względu na wyjątkową wartość merytoryczną.
2. Briefing będzie miał charakter zamknięty. Uczestnicy są zobowiązani do zachowania w tajemnicy informacji dotyczących planowanej produkcji Filmu, w szczególności uczestnicy są zobowiązani do powstrzymania się od utrwalania przebiegu spotkania jakimikolwiek urządzeniami, informowania

osób trzecich o jego przebiegu i podawania do publicznej wiadomości informacji o planowanej produkcji Filmu, które nie zostały upublicznione przez Producenta i współtwórców Filmu, jak fabuła, obsada, budżet itp.

3. Udział w spotkaniu **nie jest obowiązkowy** i nie stanowi warunku dopuszczenia do Konkursu.
4. Spotkanie służy zadaniu pytań dotyczących briefu, Filmu, miejsca piosenki oraz kwestii produkcyjnych.

§4. Materiały konkursowe (brief)

1. **12 stycznia 2025 r.** Organizator zaprezentuje **brief do piosenki filmowej** zawierający m.in.: opis Filmu, wskazania stylistyczne, kontekst sceny/wykorzystania, wymagania techniczne i formalne.
2. Brief zostanie opublikowany na stronie ZAiKS-u (<https://zaiks.org.pl/>) i SPACe (<https://spacesociety.org.pl/>) oraz przesłany do uprawnionych reprezentowanych przez ZAiKS innymi przyjętymi kanałami komunikacji **12 stycznia 2026.**

§5. Uczestnicy

1. Uczestnikiem Konkursu może być:
 1. autor muzyki i autor tekstu
 2. zespół autorów.
2. Udział w Konkursie jest bezpłatny.

§6. Termin i sposób nadsyłania utworów

1. Utwory można nadsyłać do **31 marca 2026 r.** (do godz. 23:59).
2. Zgłoszenia przesyłane są wyłącznie drogą elektroniczną na adres: konkurs@next-film.pl z tytułem wiadomości „Pitching Movie Song – zgłoszenie”.
3. Zgłoszenie musi zawierać:
 1. link do nagrania piosenki (preferowane: niepubliczny link streamingowy albo link do pobrania WAV/MP3 320 kbps),
 2. tekst piosenki (w formacie doc/.pdf),
 3. dane autorów (imię, nazwisko, nr IPI),
 4. dane kontaktowe (e-mail, telefon),
 5. oświadczenie o oryginalności utworu i przysługiwaniu praw autorskich.
4. Organizator może odrzucić zgłoszenia niekompletne lub złożone po terminie.

§7. Wymogi wobec utworu

1. Zgłaszany utwór musi:
 1. być **oryginalnym utworem słowno-muzycznym**, nieopublikowanym wcześniej
 2. odpowiadać założeniom briefu,

3. mieć długość adekwatną do wykorzystania filmowego (rekomendacja: 2:30–3:30),
4. nie naruszać praw osób trzecich.
2. Dopuszcza się zgłoszenie kilku utworów przez jednego uczestnika – każdorazowo w osobnym zgłoszeniu; Organizator może ograniczyć liczbę utworów do 2 na osobę (informacja ostateczna znajdzie się w briefie).

§8. Jury i ocena

1. Utwory ocenia **Jury Konkursu** powołane przez **Organizatorów** w porozumieniu z SPACe oraz producentem filmu.
2. W skład Jury wchodzi:
 1. jeden przedstawiciel ZAiKS,
 2. jeden przedstawiciel SPACe,
 3. producent filmu Marcin Kurek
 4. producent filmu Robert Kijak
 5. reżyser filmu Michał Gazda
3. Jury ocenia utwory z uwzględnieniem kryteriów:
 1. zgodność z briefem i dramaturgią filmu,
 2. oryginalność i wartość artystyczna,
 3. potencjał do wykorzystania w filmie i materiałach promujących,
 4. poprawność językowa i komunikatywność.
4. Jury obraduje niejawnie.
5. Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

§9. Wyniki

1. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone **podczas Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie 15 maja 2026 r.**
2. Informacja o rozstrzygnięciu może być opublikowana na stronie internetowej Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego poinformowania zwycięzców w celu przygotowania prezentacji utworu.

§10. Nagrody i wykorzystanie utworu

1. Nagrodą główną w Konkursie jest **wykorzystanie zwycięskiej piosenki w filmie „MOCK. Śmierć w Breslau”** oraz promocja utworu w ramach wydarzeń Festiwalu bydgoskiego.
2. Organizator zastrzega możliwość nieprzyznania nagrody w Konkursie przypadku braku utworów spełniających wymogi Regulaminu.
3. Faktyczne użycie utworu w Filmie oraz w materiałach promocyjnych będzie wymagało zawarcia **odrębnych umów licencyjnych/synchronizacyjnych** z producentem filmu na uzgodnionych polach eksploatacji, terytorium i okresach.

4. Organizator nie przewiduje zobowiązania do przeniesienia autorskich praw majątkowych w ramach samego udziału w Konkursie.
5. Organizator zastrzega sobie prawo przyznania wyróżnień.

§11. Prawa autorskie i oświadczenia

1. Zgłaszając utwór do Konkursu, uczestnik oświadcza, że:
 1. jest autorem / współautorem utworu i przysługują mu do niego autorskie prawa majątkowe w zakresie niezbędnym do udziału w Konkursie,
 2. utwór nie narusza praw osób trzecich.
2. Uczestnik udziela Organizatorowi, ZAiKS i SPACe nieodpłatnej zgody na:
 1. prezentację utworu w ramach wydarzeń festiwalowych w Bydgoszczy i Krakowie, z zastrzeżeniem, że jego rozpowszechnianie (m.in. publiczne wykonanie, odtwarzanie, publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy miał do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym) wymaga zawarcia umowy z właściwą organizacją zbiorowego zarządzania.
 2. informowanie o wynikach Konkursu w mediach, social mediach i materiałach promocyjnych Organizatora, ZAiKS i SPACe.
3. Wszelkie dalsze pola eksploatacji (zwłaszcza synchronizacja piosenki z obrazem w filmie) będą przedmiotem osobnych umów z producentem filmu zgodnie ze stawkami rynkowymi.
4. W przypadku utworów współautorskich uczestnicy są zobowiązani do wskazania przy zgłoszeniu utworu konkursowego procentowych udziałów w prawach do utworu.
5. Z chwilą przystąpienia do Konkursu Uczestnicy zobowiązują się nie przenosić i nie obciążać majątkowych praw autorskich do utworów do dnia ogłoszenia wyników konkursu określonego w §9 ust. 1 Regulaminu. Zwycięzca (Zwycięzcy) Konkursu zobowiązuje się nie przenosić i nie obciążać majątkowych praw autorskich do utworu aż do czasu zakończenia negocjacji służących zawarciu umowy (umów), o której mowa w ust. 3 powyżej.

§12. Nagranie i prawa producenckie

1. Producentem nagrania zwycięskiej piosenki oraz właścicielem pokrewnych praw producenta fonogramu oraz (w przypadku udziału zwycięzcy/zwycięzców także w artystycznym wykonaniu) praw pokrewnych do artystycznych wykonań do nagrania powstałego w związku z filmem „*MOCK. Śmierć w Breslau*” będzie **NEXT FILM sp. z o.o., ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa, NIP: 7252061849, KRS 0000432663**, reprezentowana przez Prezesa Zarządu Roberta Kijaka (dalej: „Spółka”).
2. **Koszty realizacji nagrania** (w tym studia, realizatora, miksu/masteringu oraz ewentualnych muzyków/session playerów, jeśli będą wymagani przez producenta filmu) ponosi **NEXT FILM sp. z o.o.**

3. Autorzy piosenki zobowiązują się do udziału w procesie produkcji nagrania w zakresie uzgodnionym ze **NEXT FILM sp. z o.o.** (np. dostarczenie materiałów źródłowych, ścieżek, topline, tekstu), bez dodatkowego wynagrodzenia.
4. Wykorzystanie nagrania w filmie i jego materiałach promocyjnych nastąpi na podstawie odrębnych umów licencyjnych/synchronizacyjnych zawieranych przez Spółkę z uprawnionymi.

§13. Dane osobowe

1. Organizator, ZAiKS i SPACe oświadczają, że w zakresie danych osobowych Uczestników i laureatów Konkursu pozostają niezależnymi administratorami danych osobowych zgodnie z przepisami ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (RODO).
2. Dane osobowe uczestników i laureatów będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu oraz ogłoszenia wyników i realizacji nagrody na podstawie prawnie uzasadnionych interesów administratorów organizujących konkurs (art. 6 ust. 1 lit. f RODO). Interes ten będzie wyrażony w zapewnieniu wzięcia udziału w konkursie oraz wypełnieniu obowiązków wynikających z Regulaminu, czyli związanych z oceną utworu, wyłonieniem laureatów i przekazaniem nagrody.
3. Uczestnik Konkursu ma prawo do dostępu do swoich danych ich sprostowania, prawo żądania ich usunięcia lub ograniczenia przetwarzania jak również prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, o ile będą miały zastosowanie. Administrator zgodnie z art. 12 ust. 3 RODO ma miesiąc na udzielenie odpowiedzi w związku z realizacją praw od dnia ich otrzymania.
4. Dodatkowo każdy uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
5. We wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z ich przetwarzaniem można się kontaktować pisząc na jeden z poniższych adresów:
 - a) iod@next-film.pl;
 - b) iod@zaiks.org.pl;
 - c) office@spacesociety.org.pl.

§14. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania drobnych zmian organizacyjnych z ważnych przyczyn, z zachowaniem głównych terminów: publikacji briefu, nadsyłania prac i ogłoszenia wyników.
2. Treść regulaminu będzie dostępna na stronie Organizatora pod adresem <https://next-film.pl/>
3. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają odpowiednie przepisy prawa polskiego.
4. Udział w Konkursie oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

5. Konkurs może być odwołany jedynie z ważnych przyczyn organizacyjnych, do których należy: (i) siła wyższa, (ii) wprowadzenie lokalnych lub ogólnokrajowych obostrzeń utrudniających, bądź uniemożliwiających przeprowadzenie Konkursu. Organizator mają prawo zmienić Regulamin w związku z którąkolwiek z tych zmian.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za usługę poczty elektronicznej, z której korzystają Uczestnicy, szkody poniesionej przez Uczestników w przypadku podania przez nich błędnych, niewłaściwych lub nieaktualnych danych.
7. Uczestnicy Konkursu mogą kierować pytania dotyczące organizacji Konkursu na adres poczty elektronicznej: konkurs@next-film.pl.