

WZÓR: UMOWA LICENCYJNA na nadania radiowe

zawarta w dniu roku w Warszawie

pomiędzy

Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS, z siedzibą w Warszawie ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy KRS za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004 zwanym dalej "ZAiKS",
reprezentowanym przez

a

....., z siedzibą w ul....., wpisaną do rejestruprzez Sąd Rejonowy wWydział Gospodarczy KRS za numerem KRS, NIP, REGON

zwaną dalej "Licencjobiorcą"
reprezentowaną przez

zwanymi dalej łącznie "Stronami"

§1 _____

Licencjobiorca oświadcza, że posiada koncesję Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z dnianr..... oraz nadaje program radiowy pod nazwą, zwany dalej Programem, zawierający utwory słowne, muzyczne i słowno-muzyczne.

§2 _____

1. ZAiKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia Ministra Kultury i Sztuki działa w zakresie nadawania utworów słownych, muzycznych i słowno-muzycznych (dalej: "utwory") jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej "PrAut") oraz ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.
2. ZAiKS oświadcza, że repertuar ZAiKS-u stanowią:
 - a) utwory należące do zakresu "małych praw",
 - b) utwory należące do zakresu "wielkich praw"autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami

zagranicznymi udzielili ZAiKS-owi prawa do reprezentowania ich na polu eksploatacji objętym niniejszą umową.

3. ZAiKS ponadto oświadcza, że jest organizacją właściwą w rozumieniu art.21 ust.1 PrAut do zawarcia umowy w zakresie udzielenia licencji oraz pobierania w imieniu uprawnionych wynagrodzenia z tytułu nadawania rozpowszechnionych drobnych utworów słownych, muzycznych i słowno-muzycznych.
4. W odniesieniu do niewymienionych w ust.2 i ust.3 twórców utworów należących do "małych praw" ZAiKS działa jako negotiorum gestor.

§3

1. ZAiKS udziela Licencjodawcy, w granicach i na warunkach w niniejszej umowie określonych, niewyłącznej licencji na nadawanie, w zakresie, o którym mowa w §1 niniejszej umowy, utworów ze swego repertuaru należących do zakresu "małych praw" oraz utworów, do których prawa ZAiKS reprezentuje jako właściwa organizacja zbiorowo zarządzająca prawami autorskimi na podstawie art.21 ust.1 PrAut.

Licencja nie może być odstąpiona osobom trzecim bez zgody ZAiKS-u wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

2. Przez nadawanie należy rozumieć rozpowszechnianie utworów drogą emisji radiowej w sposób bezprzewodowy (naziemny lub satelitarny) lub w sposób przewodowy, w tym nadawanie Programu w Internecie.
3. Udzielona licencja obejmuje zarówno bezpośrednio nadawanie utworów, jak też nadawanie - za pomocą urządzeń odtwarzających- utworów utrwalonych w zakresie i na zasadach określonych w art.23² PrAut.
4. Udzielona licencja nie obejmuje pól eksploatacji nią nieobjętych, a w szczególności: publicznego udostępniania utworów, publicznych wykonań, odtworzeń, a także nie obejmuje zezwalania na wykonywanie praw zależnych, przenoszenia utworów na nośniki i korzystania z już istniejących nośników w zakresie wykraczającym poza niniejszą umowę. Nie obejmuje ona także umocowania do dokonywania utrwaleń utworów oraz obrotu tymi utrwaleniami, z wyjątkiem utrwaleń utworów przeznaczonych do własnego nadania (nagrania efemeryczne) oraz dokonanych przy przygotowaniu własnych audycji i programów mających wyjątkowy charakter dokumentalny, umieszczonych w archiwum (nagrania archiwalne), na zasadach określonych w art.23² PrAut. Licencjodawca może zlecać utwalenie utworów przeznaczonych wyłącznie do własnego nadania.

§4

Licencjodawca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców, a w szczególności:

- do podawania tytułów utworów i nazwisk twórców nadawanych utworów,
- do dołożenia możliwych starań, aby sposób nadawania utworu nie przyniósł ujemny efekt.

§5

W odniesieniu do utworów należących do zakresu "wielkich praw", Licencjobiorca obowiązany jest każdorazowo uzyskiwać za pośrednictwem ZAiKS-u zgodę twórców, powiadamiając ZAiKS o zamiarze korzystania z utworu w zakresie określonym w §1 niniejszej umowy w terminie 30 dni przed przystąpieniem do realizacji programu w celu jego nadania. Informacja zawierać będzie w szczególności: tytuł utworu pierwotnego i jego polskiego tłumaczenia lub innego opracowania, nazwiska i imiona twórców. Informacją będą również objęte włączone do utworu z zakresu "wielkich praw", utwory z zakresu "małych praw".

§6

W rozumieniu niniejszej umowy:

- I.1. Utworami należącymi do zakresu "małych praw" są, niestanowiące dużych form, utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, w tym rozpowszechnione drobne utwory słowne, muzyczne i słowno-muzyczne, o których mowa w art.21 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych:
 - a) w dziedzinie utworów słownych utwory niestanowiące dużych form epickich, lirycznych i dramatycznych, w szczególności: wiersz, monolog, dialog, prolog, skecz, fraszka, migawka, konferansjerka, blackout, słowo wiążące, dialogi filmowe,
 - b) w dziedzinie utworów muzycznych i słowno-muzycznych: wszystkie utwory muzyczne i słowno-muzyczne, które nie stanowią dużych form dramatyczno-muzycznych i muzyczno-choreograficznych.
2. Do zakresu "małych praw" zalicza się fragmenty utworów stanowiących duże formy, o ile fragmenty te nie stanowią zamkniętej kompozycyjnie całości tematycznej, w szczególności: aria operowa, aria operetkowa, uwertura.
3. Należą do zakresu "małych praw" zarówno utwory oryginalne, jak i ich opracowania. Opracowaniem jest w szczególności tłumaczenie i adaptacja.
- II.1. Utworami należącymi do zakresu "wielkich praw" są utwory stanowiące duże formy będące zamkniętą całością tematyczną:
 - a) w dziedzinie utworów słownych:
 - utwory epickie, w szczególności: powieść, opowiadanie, nowela, bajka,
 - utwory liryczne, w szczególności: poemat, bajka poetycka,
 - utwory dramatyczne, w szczególności: dramat, tragedia, komedia, farsa, słuchowisko,
 - b) w dziedzinie utworów słowno-muzycznych utwory dramatyczno-muzyczne, w szczególności: opera, operetka, komedia muzyczna, bajka muzyczna, musical, śpiewogra.
2. Należą do zakresu "wielkich praw" także fragmenty utworów z zakresu "wielkich praw", stanowiące zamkniętą kompozycyjnie całość tematyczną, jak np. akt opery, dramatu, baletu.
- 3 Nie zalicza się do zakresu "wielkich praw" fragmentów utworów z zakresu "wielkich praw" nie stanowiących zamkniętej kompozycyjnie całości tematycznej, w szczególności: aria operowa, aria operetkowa, uwertura.
4. Należą do zakresu "wielkich praw" zarówno utwory oryginalne, jak i ich opracowania.

§7

1. Za nadawanie utworów należących do zakresu "małych praw" objętych niniejszą umową Licencjobiorca zobowiązuje się wpłacać na rzecz ZAiKS-u w okresach miesięcznych wynagrodzenia autorskie w wysokości % wszystkich wpływów (z wyłączeniem podatku VAT), uzyskiwanych w związku z prowadzoną działalnością nadawczą, w tym zwłaszcza: z reklam, ogłoszeń, komunikatów, programów sponsorowanych, sprzedaży czasu antenowego, umów barterowych, wpływów od operatorów kablowych, telekomunikacyjnych i satelitarnych z tytułu udostępniania programów w celu ich rozpowszechniania, dotacji, subwencji, lokowania produktów, wpływów uzyskiwanych od operatorów telekomunikacyjnych w związku ze świadczeniem przez nich usług telekomunikacyjnych o podwyższonej opłacie oraz innych świadczeń i innych wpływów związanych z promowaniem w postaci bezpośredniej lub pośredniej usług, towarów bądź firm, biorąc pod uwagę oświadczenie Licencjobiorcy, wg którego udział w nadawanym przez niego Programie utworów z zakresu "małych praw" wynosi %. Obliczone w powyższy sposób wynagrodzenie nie może być niższe niż zł (słownie) miesięcznie. Wynagrodzenie autorskie podlega opodatkowaniu podatkiem VAT w stawce aktualnej na dzień powstania obowiązku podatkowego.
ZAiKS w terminie 14 dni od daty otrzymania rozliczenia, o którym mowa w §9 ust.1 pkt.1.1 niniejszej umowy zaakceptuje to rozliczenie i wystawi fakturę VAT z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury lub zgłosi uwagi.
Wystawienie faktury VAT oznacza zaakceptowanie przez ZAiKS otrzymanego rozliczenia z zastrzeżeniem §9 ust.2 niniejszej umowy. Jeżeli, do dnia ustalonego jako termin płatności należności, Licencjobiorca nie otrzyma faktury VAT za okres rozliczeniowy, niezwłocznie powiadomi o tym ZAiKS – Sekcję Reklamacji i Windykacji (tel. 48 22 556-71-01, 48 22 530-53-90) lub za pośrednictwem poczty elektronicznej reklamacje@zaiks.org.pl – wnosząc o dostarczenie faktury. Wobec braku takiej informacji i żądania Licencjobiorcy uznaje się, że faktura została doręczona.
2. Określone w ust.1 minimalne wynagrodzenie podlega waloryzacji do dnia 15 marca każdego roku w oparciu o średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego za ostatni rok, z zaokrągleniem w górę do 1gr. Zwaloryzowane stawki wynagrodzeń stosuje się od 1 kwietnia danego roku. ZAiKS będzie zawiadamiać Licencjobiorcę o dokonanej waloryzacji stawki wynagrodzenia. Zmiana stawki wynagrodzenia wynikająca z waloryzacji nie będzie wymagała aneksu do umowy.
3. Licencjobiorca zobowiązuje się, że zawiadomi ZAiKS o każdorazowej zmianie procentowego udziału utworów z zakresu "małych praw" w stosunku do całości nadawanego Programu najpóźniej przed upływem miesiąca od daty rozpoczęcia nadawania zmienionego Programu.
ZAiKS potwierdzi w formie pisemnej zmianę stawki wynagrodzenia ze skutkiem na dzień rozpoczęcia nadawania przez Licencjobiorcę zmienionego Programu.
4. Licencjobiorca przejmuje na siebie odpowiedzialność za skutki niewywiązywania się z obowiązku zawiadomienia ZAiKS-u o zmianie w danych, o których mowa w ust.3.

1. Należności, o których mowa w §7 ust.1 niniejszej umowy przekazywane będą przez Licencjobiorcę na rachunek bankowy ZAiKS-u wskazany w otrzymanej przez Licencjobiorcę fakturze VAT.
Faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKS-u.
Licencjobiorca zobowiązany jest wskazać w tytule zapłaty numer faktury VAT, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Licencjobiorcy najdawniej wymagalnego.
2. W wypadku niedotrzymania terminu płatności przewidzianego w §7 ust.1 niniejszej umowy Licencjobiorca zapłaci odsetki ustawowe za opóźnienie w płatności.

§9

1. Licencjobiorca będzie dostarczać ZAiKS-owi każdorazowo za miesiąc ubiegły:
 - 1.1. w terminie 10 dni po upływie miesiąca sprawozdawczego rozliczenia wynagrodzeń, to jest zestawienia uzyskiwanych wpływów (pomniejszonych o kwotę należnego podatku VAT) i należności na rzecz ZAiKS-u, o których mowa w §7 ust.1 niniejszej umowy, sporządzone według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszej umowy,
 - 1.2. w terminie 20 dni po upływie miesiąca sprawozdawczego wykaz nadawanych utworów wraz z danymi umożliwiającymi dokonanie podziału wynagrodzeń autorskich, według wzorów stanowiących załączniki nr 2 i 3 do niniejszej umowy.Rozliczenia wynagrodzeń i wykazy nadawanych utworów, o których mowa powyżej będą przesyłane w formie pliku poprzez serwis internetowy dostępny pod adresem <https://online.zaiks.org.pl/>
Po prawidłowym przesłaniu rozliczenia i wykazu utworów zostanie wygenerowana dla pliku unikalna suma kontrolna (algorytm MD5). Będzie ona przesłana do Licencjobiorcy na adres e-mail wraz z informacjami o przesyłce.
Instrukcja oraz identyfikator pozwalające na założenie i aktywację konta zostaną przesłane pocztą elektroniczną na adres e-mail
2. Jeśli po dokonaniu podziału wynagrodzeń autorskich okaże się, że wykaz utworów objętych niniejszą umową zawierał pominięcia lub zniekształcenia danych, co doprowadziło do podziału wynagrodzeń autorskich, który nie odpowiadał rzeczywistemu zakresowi korzystania z utworów, Licencjobiorca zobowiązany będzie do zapłaty wynagrodzenia dla twórców, którzy nie otrzymali wynagrodzenia wskutek pominięcia lub zniekształcenia danych wraz z odsetkami w wysokości odsetek ustawowych za opóźnienie, liczonymi od dnia dokonania podziału wynagrodzeń do dnia zapłaty. Wynagrodzenie ustalone zostanie przy uwzględnieniu zasad i wysokości wynagrodzenia przyjętych dla podziału, o którym mowa w zdaniu pierwszym i płatne będzie na podstawie faktury VAT wystawionej przez ZAiKS w ciągu 30 dni po otrzymaniu od Licencjobiorcy prawidłowych danych. Kwota obejmująca odsetki zostanie objęta notą księgową.

§10

Licencjobiorca oświadcza, iż nie będzie nadawał bez porozumienia z ZAiKS-em utworów, których twórcy nie zostaną przez Licencjobiorcę zidentyfikowani z nazwiska, niezależnie od

tego czy utwór podlega ochronie prawa autorskiego. Nie dotyczy to twórców anonimowych lub pseudonimowych zidentyfikowanych w tym zakresie.

§11

1. ZAiKS upoważniony będzie, samodzielnie lub z pomocą wyspecjalizowanego podmiotu zajmującego się zawodowo badaniem dokumentacji finansowej, do kontroli prawidłowości rozliczeń dokonywanych przez Licencjobiorcę, w tym w szczególności do przeglądania w siedzibie Licencjobiorcy lub zdalnie (za pośrednictwem wideokonferencji lub z wykorzystaniem systemu do przechowywania dokumentacji, do którego dostęp będzie ograniczony dla osób uprawnionych (Virtual data room)) stosownych dokumentów mających znaczenie dla tych rozliczeń. Informacje uzyskane przez ZAiKS lub wyspecjalizowany podmiot w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. ZAiKS oświadcza, że w przypadku zlecenia kontroli prawidłowości rozliczeń wyspecjalizowanemu podmiotowi, podmiot ten będzie łączyła z ZAiKS-em stosowna umowa o zachowaniu poufności, która swoim zakresem obejmie również tajemnicę przedsiębiorstwa Licencjobiorcy.
2. Za tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji będą uważane również wszelkie inne informacje uzyskane przy realizacji niniejszej umowy przez jedną ze stron o działalności drugiej strony. Strony zobowiązują się do podjęcia niezbędnych działań w celu zachowania ich poufności.

§12

Jeżeli Licencjobiorca:

- 1) nie ureguje za dwa okresy przewidziane w §7 ust.1 niniejszej umowy płatności na rzecz ZAiKS-u;
- 2) nie dostarczy ZAiKS-owi za dwa kolejne okresy dokumentacji, o której mowa w §9 ust.1 niniejszej umowy,
- 3) uniemożliwi lub utrudni upoważnionym przez ZAiKS osobom lub wskazanemu przez ZAiKS wyspecjalizowanemu podmiotowi, o którym mowa w § 11 ust. 1 przeprowadzenie kontroli, o której mowa w § 11 niniejszej umowy,

ZAiKS będzie miał prawo rozwiązania umowy w trybie natychmiastowym, bez odszkodowania dla Licencjobiorcy i z zachowaniem roszczeń na rzecz ZAiKS-u, z tym, że rozwiązanie umowy z przyczyn określonych w pkt.2) powyżej może nastąpić po uprzednim wezwaniu Licencjobiorcy do wykonania wynikającego z §9 ust.1 niniejszej umowy obowiązku w terminie 14 dni i bezskutecznym upływie tego terminu.

§13

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§14

1. Licencjobiorca zobowiązuje się niezwłocznie informować ZAiKS w formie pisemnej o wszelkich zmianach koncesji, czasu nadawania Programu, siedziby i osób upoważnionych do reprezentowania Licencjobiorcy.
2. Do czasu pisemnego powiadomienia ZAiKS-u o zmianie siedziby, faktury oraz pisma, w tym oświadczenie o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty wysłane pod adresem dotychczasowym – wskazanym w umowie, uznaje się za skutecznie doręczone Licencjobiorcy, na co Licencjobiorca wyraża zgodę.

§15

1. Strony dołożą starań, aby ewentualne spory wynikające z niniejszej umowy były rozwiązywane polubownie.
2. O ile próby polubownego rozwiązania sporu nie dadzą wyniku, spór podlegać będzie rozstrzygnięciu przez sąd powszechny właściwy dla siedziby ZAiKS-u.

§16

We wszystkich sprawach nie uregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.

§17

Umowa niniejsza została zawarta na czas nieoznaczony. Każdej ze Stron przysługuje prawo jej rozwiązania z zachowaniem 3-miesięcznego terminu wypowiedzenia. W przypadku wypowiedzenia umowy Strony dołożą starań, by zawarcie nowej umowy zbiegło się z rozwiązaniem umowy wypowiedzianej.

§18

Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania, z tym, że reguluje stosunki między Stronami od dnia r.

§19

1. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
2. Załączniki 1-3 stanowią integralną część umowy.

§20

Postanowienia dodatkowe:

Licencjobiorca oświadcza, że zapoznał się z dołączoną do niniejszej umowy informacją o danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

LICENCJOBORCA

ZAiKS

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS wersja dla kontrahentów będących osobami fizycznymi – art. 13 RODO

Szanowni Państwo,

W celu wypełnienia ciążących na Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS obowiązków informacyjnych dotyczących przetwarzania danych osobowych wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (tzw. RODO) oraz w związku z wejściem w życie ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, poniżej przedstawiamy informację na temat wykorzystywania przez ZAiKS Państwa danych osobowych. Informacja ta jest przekazywana w oparciu o art. 13 RODO. Uprzejmie prosimy o zapoznanie się z niniejszą informacją.

Kto jest administratorem Pani/Pana danych osobowych?

Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, REGON – 000775184 („ZAiKS”).

Inspektor Ochrony Danych – Ewelina Zielska, adres e-mail: dane.osobowe@zaiks.org.pl.

Jakie są cele przetwarzania danych osobowych?

ZAiKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe w następujących celach:

1. wykonywania umowy licencyjnej zawartej pomiędzy Panią/Panem a ZAiKS, w tym w szczególności w celu umożliwienia Pani/Panu korzystania z utworów w sposób przewidziany w umowie licencyjnej oraz w celu obliczenia i poboru należnych wynagrodzeń autorskich,
2. monitorowania sposobu korzystania przez Panią/Pana z utworów wchodzących w skład repertuaru ZAiKS,
3. wystawienia faktury VAT w związku z zawartą umową licencyjną,
4. dochodzenia i obrony roszczeń.

Jaka jest podstawa prawna przetwarzania danych osobowych?

ZAiKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe na następujących podstawach prawnych:

1. w zakresie celów wskazanych w pkt 1, 2 i 4 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest umowa licencyjna oraz obowiązek prawny ciążący na ZAiKS wynikający z art. 120 ust. 4 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,
2. w zakresie celu wskazanego w pkt 3 podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest obowiązek wynikający z przepisu prawa, tj. obowiązek podatkowy.

Komu ZAiKS będzie ujawniał Pani/Pana dane osobowe?

ZAiKS może ujawniać Pani/Pana dane osobowe następującym kategoriom podmiotów:

1. kancelariom prawnym świadczącym na rzecz ZAiKS usługi prawne,
2. podmiotom świadczącym na rzecz ZAiKS usługi księgowe lub audytorskie oraz windykacyjne,
3. podmiotom świadczącym na rzecz ZAiKS usługi związane ze wsparciem informatycznym i programistycznym,
4. operatorom pocztowym i tzw. firmom kurierskim w zakresie niezbędnym do świadczenia przez te podmioty usług na rzecz ZAiKS,
5. podmiotom, z którymi ZAiKS zawarł umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.

Informujemy, że w zależności od odbiorcy danych osobowych, zakres ich ujawniania może być różny.

Przez jaki okres dane osobowe będą przechowywane?

Dane osobowe będą przechowywane przez cały okres obowiązywania zawartej umowy licencyjnej, a po jej rozwiązaniu przez okres przedawnienia zobowiązań podatkowych lub roszczeń cywilnoprawnych, w zależności od tego, który z tych okresów nastąpi później.

Czy mam prawo dostępu do swoich danych osobowych? Czy mogę je poprawić lub zaktualizować?

Tak. Ma Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz do przenoszenia danych. Ponadto, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, jeżeli zachodzą ku temu podstawy prawne i faktyczne. Dostęp do danych jest możliwy:

1. drogą e-mail na adres dane.osobowe@zaiks.org.pl,
2. bezpośrednio w siedzibie ZAiKS lub właściwej Dyrekcji Okręgowej.

Czy mam prawo wniesienia skargi w związku z przetwarzaniem danych osobowych?

Tak, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2 00-193 Warszawa.

Czy podanie danych osobowych jest wymogiem umownym bądź ustawowym? Czy jestem zobowiązany do podawania danych osobowych i jakie są konsekwencje ich niepodania?

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest zarówno wymogiem ustawowym, jak i umownym. Brak podania danych osobowych uniemożliwi ZAiKS zawarcie umowy licencyjnej, jak również wystawienie faktury VAT.