

Formularz zgłoszeniowy

utworu słowno-muzycznego

z zakresu „wielkich praw”

DM

Prosimy o przesłanie wypełnionego i podpisanego dokumentu

- pocztą tradycyjną na adres siedziby Stowarzyszenia Autorów ZAiKS Wydział Wielkich Praw, ul. Nalewki 8, 00-158 Warszawa lub złożenie wypełnionego i podpisanego dokumentu
- osobiście w siedzibie Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (ul. Nalewki 8, 00-158 Warszawa).

PROSIMY WYPEŁNIĆ DRUKOWANYMI LITERAMI. PRZED WYPEŁNIENIEM PROSIMY ZAPOZNAĆ SIĘ Z REGULAMINEM ZGŁASZANIA I REJESTRACJI UTWORÓW I JEGO ZAŁĄCZNIKAMI, DOSTĘPNYM NA STRONIE INTERNETOWEJ WWW.ZAIKS.ORG.PL ORAZ OBJAŚNIENIAMI ZAWARTYMI W FORMULARZU.

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY UTWORU NIESTANOWIĄCEGO OPRACOWANIA

1.	TYTUŁ UTWORU		2. Czas trwania utworu	
3. muzyka i libretto				
współautorski		połączony		
IMIONA I NAZWISKA LUB PSEUDONIMY TWÓRCÓW			6.	7.
			data urodzenia	udział w prawach
4.	autor/ -rzy muzyki			%
				%
				%
5.	autor /-rzy libretta			%
				%
				%

OŚWIADCZENIE

Oświadczam/-my, że zgłoszone przeze mnie/nas dane są zgodne ze stanem faktycznym i prawnym i ponoszę/-simy odpowiedzialność za wszelkie skutki prawne i finansowe podania nieprawdziwych lub błędnych danych.

.....

.....

.....

Miejscowość, data

Czytelne podpisy (imię i nazwisko) wszystkich twórców utworu lub ich spadkobierców

1. Tytuł utworu 2. Czas trwania 3. Muzyka i libretto – współautorski – połączony 4. – 5. Imiona i nazwiska lub pseudonimy twórców 6. Data urodzenia 7. Udział w prawach	Wpisać tytuł, pod którym utwór jest rozpowszechniany. Wpisać czas trwania utworu w minutach. Wpisać „TAK” w jedną z rubryk: – utwór współautorski jest to utwór, który powstał w wyniku twórczej współpracy co najmniej dwóch osób, bez względu na to, czy pochodzące od współtwórców wkłady składają się na niepodzielną całość, czy stanowią odrębne utwory. – utwory połączone stanowią połączenie co najmniej dwóch odrębnych utworów, których twórcy nie współpracowali podczas ich powstania, ale zdecydowali o ich połączeniu, celem wspólnego rozpowszechniania tak powstałej całości. Wpisać imiona i nazwiska wszystkich twórców lub ich pseudonimy zgłoszone do ZAIKS-u, pod którymi zgłaszany utwór będzie rozpowszechniany. Wpisać daty urodzenia twórców zgłaszających utwór. Wskazać w procentach udział każdego z twórców w prawach autorskich do utworu na podstawie wkładów ich pracy twórczej. W przypadku, gdy zgłaszany utwór jest utworem współautorskim, suma udziałów za cały zgłaszany utwór nie może przekroczyć 100%. W przypadku zgłoszenia nieodpowiadającego rzeczywistemu stanowi faktycznemu lub prawnemu bądź nieprzekazania ZAIKS informacji lub niezłożenia oświadczeń wymaganych Regulaminem i mających znaczenie dla wykonywania zbiorowego zarządzania prawami, ZAIKS nie odpowiada za nieprawidłowe dokonanie poboru, podziału lub wypłaty wynagrodzenia autorskiego.	
WYPEŁNIA ZAIKS:	8. data rejestracji utworu	9. numer systemowy

Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Autorów ZAIKS ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa, NIP: 525-15-71-004, Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego KRS 0000037327
 Szczegółowe informacje o przetwarzaniu danych osobowych znajdują się na stronie internetowej www.zaiks.org.pl w zakładce dane osobowe.

**PROSIMY WYPEŁNIĆ, W PRZYPADKU GDY ZGŁASZANY JEST
UTWÓR SŁOWNY DRAMATYCZNY**

1. Dla jakiego rodzaju teatru przeznaczony jest utwór?

- ☐ teatr dramatyczny ☐ teatr muzyczny ☐ teatr lalek ☐ słuchowisko

Prosimy wybrać najwyżej dwie odpowiedzi.

2. Dla jakiego adresata przeznaczony jest utwór?

- ☐ dla dzieci ☐ dla młodzieży ☐ dla dorosłych ☐ dla wszystkich – rodzinny

☐ do 5 lat

☐ 6-8 lat

☐ 9-12 lat

Prosimy wybrać najwyżej dwie odpowiedzi.

3. Do jakiego gatunku lub jakiej formy teatralnej zalicza się utwór?

- ☐ bajka/ baśń
☐ dramat biograficzny
☐ dramat fantastyczny
☐ dramat historyczny
☐ dramat obyczajowo-psychologiczny
☐ dramat poetycki
☐ farsa
☐ komedia
☐ kryminał
☐ tragedia
☐ tragifarsa
☐ monodram

- ☐ libretto bajki muzycznej
☐ libretto baletowe
☐ libretto musicalu
☐ libretto operetki
☐ libretto opery
☐ libretto opery komicznej
☐ libretto śpiewogry

☐ opracowanie klasyki

Prosimy wybrać najwyżej dwie odpowiedzi.

4. Jaka jest niezbędna obsada?

- ☐ tęcza liczb ról
- ☐ role kobiece
- ☐ role męskie
- ☐ role osób niebinarnych
- ☐ role dziecięce
- ☐ liczba i płeć wykonawców do decyzji realizatorów

Prosimy wybrać przynajmniej dwie odpowiedzi.

5. Opis autorski do 300 słów.

W przypadku zgłaszania opracowania będącego tłumaczeniem, proszę podać język i tytuł utworu pierwotnego.

6. Wyrażam zgodę na zamieszczanie na stronie internetowej należącej do Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (<https://zaiks.org.pl/>) informacji związanych ze zgłoszonym przeze mnie utworem wskazanych w części niniejszego formularza pt. „Informacje na potrzeby publikacji w katalogu utworów dramatycznych”, a także na wypożyczenie egzemplarza zgłoszonego utworu podmiotom zainteresowanym korzystaniem z utworu. W przypadku gdy nadesłany przeze mnie opis autorski nie będzie spełniał standardów informacyjnych wymaganych w związku z publikacją na stronie internetowej należącej do Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (<https://zaiks.org.pl/>), wyrażam zgodę na dokonanie przez Stowarzyszenie opracowania redakcyjnego ww. opisu, zarówno pod względem językowym, jak i merytorycznym, a także na wprowadzenie niezbędnych uzupełnień do treści opisu.

- ☐ Tak
- ☐ Nie

.....
Data

.....
Czytelny podpis (imię i nazwisko)